

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Series RKM

Code No. 34
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

MUSIC HINDUSTANI
(Instrumental Percussion)
(Theory)

संगीत हिन्दुस्तानी
(आद्युतन वादन)
(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 2 hours

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Maximum Marks : 25

अधिकतम अंक : 25

Instructions : Answer *all* questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain with illustrations the notation system of Pt. V.D. Paluskar.
पं. वी.डी. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को सोदाहरण समझाइए।
2. Describe briefly about the 'Natya Shastra'.
'नाट्य शास्त्र' के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
3. Describe your instrument and its technique of playing.
अपने वाद्य का वर्णन करते हुए उसकी वादन विधि के बारे में बताइए।

4. Write short notes on any *two* of the following :

Mohra, Lahra, Theka

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

मोहरा, लहरा, ठेका

5. Describe any *two* Talas from the following and write their notation in Dugun also :

Teen Taal, Jhaptaal, Rupak

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** तालों का वर्णन करते हुए उनकी स्वरलिपि को दुगुन में भी लिखिए :

तीन ताल, झपताल, रूपक