

1.	'કોડભરી અંગના, તારા ને અંગમહી રંગ શા અંગના !' ઉપર્યુક્ત પંક્તિનો અલંકાર દર્શાવો. (A) અંત્યાનુપ્રાસ (B) શબ્દાનુપ્રાસ (C) વ્યતિરેક (D) વર્ણાનુપ્રાસ
2.	'પાણી' - સંજ્ઞાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજ્ઞા (B) દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા (C) વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા (D) ભાવવાચક સંજ્ઞા
3.	'મહેનત' સંજ્ઞાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજ્ઞા (B) ભાવવાચક સંજ્ઞા (C) વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા (D) દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા
4.	'ભારત' સંજ્ઞાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) જાતિવાચક સંજ્ઞા (B) વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા (C) ભાવવાચક સંજ્ઞા (D) દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા
5.	'દોરડું' - સંજ્ઞાનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા (B) ભાવવાચક સંજ્ઞા (C) દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા (D) જાતિવાચક સંજ્ઞા
6.	'એવામાં એક આનંદના સમાચાર આવ્યા' - વાક્યમાં કર્તા-પદ 'સમાચાર' શું છે ? (A) સંજ્ઞા (B) સર્વનામ (C) વિશેષણ (D) કૃદંત
7.	નીચેના વાક્યમાં લીટી દોરેલા શબ્દના નામનો સાચો પ્રકાર જણાવો. આજે ગોળમાંથી <u>ગળપણ</u> ચાલ્યું ગયું છે (A) ભાવવાચક (B) સંજ્ઞા વાચક (C) દ્રવ્ય વાચક (D) ગુણવાચક
8.	નીચેના વાક્યમાં લીટી દોરેલા શબ્દના નામનો સાચો પ્રકાર જણાવો. અંદાજપત્રમાં <u>સરકારે</u> કરોડો રૂપિયાના વેરા ઝીંક્યા છે. (A) ગુણવાચક (B) કર્તૃવાચક (C) સમૂહવાચક (D) માનવાચક
9.	'આપણે' - સર્વનામનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) પુરુષ વાચક (B) દર્શક (C) અનિશ્ચય વાચક (D) પ્રશ્ન વાચક
10.	'કોઈ આવી રહ્યું છે' વાક્યમાં 'કોઈ' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ? (A) દર્શક (B) પુરુષ વાચક (C) અનિશ્ચય વાચક (D) પ્રશ્ન વાચક
11.	'આણે મને માર્યો' વાક્યમાં 'આણે' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ? (A) પુરુષ વાચક (B) અનિશ્ચય વાચક (C) દર્શક (D) પ્રશ્ન વાચક
12.	'આ સમજવું સહેલું નથી.' વાક્યમાં 'સમજવું' નીચેના પૈકી શું છે ? (A) કૃદંત (B) સંજ્ઞા (C) સર્વનામ (D) વિશેષણ
13.	'આ ચિત્રો કોણે દોર્યા ?' વાક્યમાં 'કોણે' કર્તા-પદ નીચે પૈકી શું છે ? (A) વિશેષણ (B) કૃદંત (C) સર્વનામ (D) સંજ્ઞા
14.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. પ્રત્યક્ષ (A) પરોક્ષ (B) આંખ સામે (C) સમક્ષ (D) નિષ્પક્ષ

15.	નીચે દર્શાવેલ વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો પૈકી કઈ જોડી સાચી છે ? (A) મુદ્રિત - હસ્તલિખિત (B) યાચક - ભિક્ષુક (C) સ્થૂળ - સ્થાવર (D) શુકલ પક્ષ - અજવાળીયુ
16.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દો "પ્રમાણ" નો અર્થ ધરાવે છે, જેમાં એક અર્થ ખોટો છે તે કયો? (A) ગુણોત્તર (B) યથાર્થ જ્ઞાનનું સાધન (C) પુરાવો (D) પ્રણામ
17.	નીચેનામાંથી કયો શબ્દ 'અખિલ' શબ્દનો સમાનાર્થી નથી? (A) અચલ (B) નિખિલ (C) અખંડ (D) સકલ
18.	નીચે દર્શાવેલી વિરુદ્ધાર્થી શબ્દોની કઈ જોડી ખોટી છે ? (A) ઉખર -- ફળદ્રુપ (B) આપકર્મી -- સ્વકર્મી (C) આધ્યાત્મિક -- આધિભૌતિક (D) અધોબિંદુ -- શિરોબિંદુ
19.	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ આપો વિગ્રહ (A) ગ્રહ (B) ચુદ્ર (C) સમાસ (D) લડાઈ
20.	વાક્યમાં ક્રિયા દર્શાવનાર અને વાક્યના અર્થને પૂર્ણ કરનાર શબ્દને શું કહેવાય છે. (A) સર્વનામ (B) વિશેષણ (C) નામ (D) ક્રિયાપદ
21.	નીચેનામાંથી કયું જોડકું ખોટું છે? (A) રમત-કીડા (B) સમય-કાળ (C) અવાજ-ગુસ્સો (D) સ્મરણ-ચાદ
22.	નીચેનામાંથી 'પુષ્પ'નો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. (A) નિશા (B) તરુ (C) કુસુમ (D) લતા
23.	'રાત-દિવસ' માટે કયો શબ્દ યોગ્ય છે ? (A) અહર્નિશ (B) અમૂલખ (C) અજિંક્ય (D) અરુણોદય
24.	'સિંહ'નો પર્યાય ન હોય એવો શબ્દ શોધો. (A) સાવજ (B) વનરાજ (C) કેસરી (D) કપિલ
25.	'પ્રાવક' શબ્દનો યોગ્ય વિરોધી શોધો. (A) પુષ્પ (B) પવિત્ર (C) અજ્ઞિ (D) અપવિત્ર
26.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'રાજા'નો પર્યાય નથી ? (A) ક્ષિતિપાલ (B) મહીપાલ (C) ભૂદેવ (D) નૃપતિ
27.	મહારાના માણસ એટલે શું ? (A) કોઈ વ્યક્તિના પ્રતિનિધિ (B) જેનું સાચું વ્યક્તિત્વ બહાર ન આવે તે વ્યક્તિ (C) પડદા પાછળ રહીને કામ કરતો માણસ (D) સોનમહોર જેવા મૂલ્યવાન વ્યક્તિ
28.	નીચેના શબ્દની છૂટી પાડેલી સાચી સંધિ જણાવો. ધર્મિષ્ઠ (A) ધમ + રિષ્ઠ (B) ધર્મ + ઈષ્ઠ (C) ધમ + ઈષ્ઠ (D) ધર્મિ + ઈષ્ઠ

29.	'અન્નજળ ઊઠવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) જીવવા જેવી સ્થિતિ ન હોવી (B) પૂરમાં પાક નષ્ટ થવો (C) દુકાળ પડવો (D) ભૂખે મરવું
30.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'નિરર્થક પ્રયત્ન કરવો' એવો અર્થ દર્શાવતો નથી ? (A) રજનું ગજ કરવું (B) પાણીમાં લીટા કરવા (C) ફીફા ખાંડવા (D) ધૂમાડાના બાચકા ભરવા
31.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'નકામો પુયાસ કરવો' એવો અર્થ આપતો નથી ? (A) પાણી વલોણું કરવું (B) ચીથરાં ફાડવાં (C) ગોદડે ગાંઠ વાળવી (D) રાઈનો પહાડ કરવો
32.	નીચેના પૈકી કયો રૂઢિપ્રયોગ 'એક નાની વાતને મોટું સ્વરૂપ આપવું' એવો અર્થ આપતો નથી. ? (A) વાતનું વતેસર થવું (B) કાગનો વાઘ થવો (C) પાણીમાં લીટા કરવા (D) રામમાંથી રામકહાણી થવી
33.	'દાંત ખાટા કરવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) બેઈજજત કરવું (B) ખાટું ખાવું (C) દાંત પર ખટાશ લગાવવી (D) પરાજિત કરવું
34.	'કાન ફૂંકવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) ભંભેરણી કરવી (B) કાનમાં ફૂંક મારવી (C) કાનાફૂંસી કરવી (D) નિંદા કરવી
35.	'આંખ મીંચામણાં કરવા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) આંખ ઉઘાડ-બંધ કરવી (B) તાકીતાકીને જોવું (C) જોયા પછી યાદ રાખવું (D) જોયું ન જોયું કરવું
36.	'આંખ ઉઘડવી' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) આંખો ખુલ્લી થવી (B) પશ્ચાતાપ થવો (C) પરિસ્થિતિ સમજવી (D) ઊંઘમાંથી ઊઠવું
37.	'લક્ષ્મણ રેખા' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) સીમા-રેખા (B) લક્ષ્મણે દોરેલી રેખા (C) લજ્જા (D) મર્યાદા
38.	'ટાઢ-તડકા વેઠવાં' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) ઠંડી-ગરમી સહેવી (B) અપમાન સહન કરવું (C) સુખ-દુઃખ સહન કરવાં (D) શિયાળો-ઉનાળો પસાર કરવો.
39.	'ધૂળ ખંખેરવી' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) ધૂળ સાફ કરવી (B) ખૂબ ધમકાવવો (C) સફાઈ કરવી (D) ખૂબ પ્રશંસા કરવી
40.	"બહુ દુઃખ પડવું" તેવો અર્થ નીચે પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે ? (A) માથાનો ખેલ (B) માથે ઝાડ ઉગવા (C) માથું ઊંચું રાખવું (D) માથું હાથમાં રાખવું
41.	"આરોગ્ય બગડવું" તેવો અર્થ નીચે પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે ? (A) પાણી વલોવવું (B) પાણી ફેરવવું (C) પાણી જોવું (D) પાણી લાગવું

42.	'ચાર દિવસની ચાંદની' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપો. (A) ચાર દિવસનું અજવાળું (B) અલ્પકાલીન દુઃખ (C) દીર્ઘકાલીન સુખ (D) થોડા સમયનું સુખ
43.	શહેરમાં નોકરી મેળવવા છોકરાએ ઘણા ઉધામા કર્યા. વાક્યનો પ્રકાર કયો છે ? (A) વિધિવાક્ય (B) ઉદ્ગાર વાક્ય (C) વિધાનવાક્ય (D) પ્રશ્નવાક્ય
44.	નીચેના વાક્ય માટેનું સાચું કર્મણિ વાક્ય કયું છે ? દાદા કેસરી સિંઘ રેડિયો સાંભળે છે. (A) દાદા કેસરીસિંઘ રેડિયા વડે સાંભળે છે. (B) દાદા કેસરી સિંઘનો રેડિયો સંભળાય છે. (C) દાદા કેસરી સિંઘથી રેડિયો સંભળાય છે. (D) દાદા કેસરીસિંઘ વડે રેડિયો સાંભળે છે.
45.	'પડદો ખુલ્યો પણ નાટક ભજવાયું નહીં' - કયા પ્રકારનું વિધાન છે ? (A) સાદું વિધાન (B) સંયુક્ત વિધાન (C) સંકુલ વિધાન (D) જટિલ
46.	'નળને જે રીતે ઉઘાડવાનો હોય અને બંધ કરવાનો હોય તે જ રીતે તેને ઉઘાડી બંધ કરવો જોઈએ' - આ વાક્ય કયા પ્રકારનું છે ? (A) સાદું (B) સંકુલ (C) મિશ્ર (D) સંયુક્ત
47.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>રાખેંગાર</u> <u>નાટકમાં</u> <u>રમેશ</u> <u>રાણકદેવી બની.</u> A B C D (A) A (B) B (C) C (D) D
48.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>જન્મદિવસની</u> <u>પાર્ટીમાં</u> <u>તમે</u> <u>સહકુટુંબ સહિત આવજો</u> A B C D (A) A (B) B (C) C (D) D
49.	નીચેના વાક્યમાં કયા વિભાગમાં ભૂલ છે ? <u>વિશ્વમાં</u> <u>આઈન સ્ટાઈન</u> <u>નામે એક વૈજ્ઞાનિક</u> <u>થઈ ગયો.</u> A B C D (A) A (B) B (C) C (D) D
50.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'પુત્ર'નો પર્યાય નથી ? (A) દનુજ (B) સુત (C) તનુજ (D) નન્દન
51.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'પહાડ' નો પર્યાય નથી ? (A) નગ (B) અભ (C) શૈલ (D) અદ્રિ

52.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'સમુદ્ર' નો પર્યાય નથી ? (A) મણિધર (B) અર્ણવ (C) અબ્ધિ (D) રત્નાકર
53.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો સાચો શબ્દ જણાવો. ઉપમા ન આપી શકાય તેવું (A) અનુપમ (B) નિરુપમા (C) નિરુપમ (D) અનુપમ
54.	'વીજળીવેગ' - સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) ઉપપદ (B) તત્પુરુષ (C) દ્વન્દ્વ (D) કર્મધારય
55.	'મહત્વાકાંક્ષા' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો (A) મધ્યમપદલોપી (B) કર્મધારય (C) તત્પુરુષ (D) બહુવ્રીહિ
56.	'માથાબોળ' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો. (A) ઉપપદ (B) તત્પુરુષ (C) કર્મધારય (D) બહુવ્રીહિ
57.	'નખશિખિ' સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો (A) કર્મધારય (B) તત્પુરુષ (C) બહુવ્રીહિ (D) મધ્યમપદલોપી
58.	નીચે દર્શાવેલ સામાસિક શબ્દનો સાચો સમાસ લખો. આગગાડી (A) દ્વિગુ (B) મધ્યમપદલોપી (C) દ્વન્દ્વ (D) કર્મધારય
59.	'કૃતાર્થ' કયા પ્રકારનો સમાસ છે ? (A) કર્મધારય (B) ઉપપદ (C) બહુવ્રીહિ (D) તત્પુરુષ
60.	'ગુલછડી સમોવડી સુંદર તે બાલિકા હતી.' આ પંક્તિમાં કયો અલંકાર છે ? (A) ઉપમા (B) અતિશયોક્તિ (C) ઉત્પ્રેક્ષા (D) રૂપક
61.	'અમે રે સૂકું રેનું પૂમડું, તમે અંતર રંગીલા રસદાર' આ પંક્તિઓનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) ઉપમા (B) ઉત્પ્રેક્ષા (C) રૂપક (D) વ્યતિરેક
62.	'આ ઝાલાવાડી ધરતી ! વિરાટ જાણે ખુલ્લી હથેળી સમતલ ક્ષિતિજે ઢળતી ! આ પંક્તિઓનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) ઉપમા (B) રૂપક (C) સજીવારોપણ (D) ઉત્પ્રેક્ષા
63.	'વ્યોમ તો વ્યોમના જેવું, સિંધુ રે સિંધુના સમો' - આ પંક્તિનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) રૂપક (B) વ્યતિરેક (C) અનન્વય (D) સ્વાભાવોક્તિ

64.	‘પાદરેથી રસ્તાઓ પાછા વળશે રે લઈ લેણ દેણ તૂટયાનું શૂળ’. આ પંક્તિનો અલંકાર ઓળખાવો. (A) શ્લેષ (B) અતિશયોક્તિ (C) વ્યતિરેક (D) અનન્વય
65.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. રુચિ (A) ભૂખ (B) અરુચિ (C) તૃપ્તિ (D) કુરુચિ
66.	‘કાન ધરવું’ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) કાનમાં પહેરવું (B) વાત સાંભળવી (C) કાન ઉપર ધારણ કરવું (D) કહ્યા પર લક્ષ આપવું
67.	‘આંખો ઠરવી’ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) ઠંડીમાં આંખો ઠરી જવી (B) ટીકીટીકીને જોવું (C) જીવને શાંતિ થવી (D) આશ્ચર્યથી જોવું
68.	‘માથું આપવું’ રૂઢિ પ્રયોગનો અર્થ શું થાય ? (A) બલિદાન આપવું (B) માથું અર્પણ કરવું (C) માથા સાટે માથું આપવું (D) સમર્પણ કરવું
69.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો શબ્દ જણાવો. ઘરમાં ચાલતો ઉદ્યોગ (A) લઘુ ઉદ્યોગ (B) ઘરઘરાઉ (C) ચલિતોદ્યોગ (D) ગૃહ ઉદ્યોગ
70.	“દગો કરવો” એવો અર્થ નીચે પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો થાય છે. ? (A) પગ ભાંગવા (B) પગ પહોળા કરવા (C) પગ પાછા પડવા (D) પગ ભારે થવા
71.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. અમૃત (A) મિષ્ટ (B) મધુર (C) વિષ (D) મીઠું
72.	‘સિન્ધુમિ’ની નીચેના પૈકી કઈ સન્ધિ સાચી છે ? (A) સિન્ધુ + ઉર્મિ (B) સિન્ધુ + ઉર્મિ (C) સિન્ધુ + ઉર્મિ (D) સિન્ધુ + ઉર્મિ
73.	‘માત્રાદેશ’ની નીચેના પૈકી કઈ સન્ધિ સાચી છે ? (A) માતૃ + આદેશ (B) માત્ર + આદેશ (C) માત્રા + દેશ (D) માત્રા + આદેશ
74.	નીચે દર્શાવેલ સંધિઓની જોડીઓ પૈકી કઈ જોડી ખોટી છે. ? (A) ભાનુ + ઉદય = ભાનુદય (B) નિ: + રસ = નિરસ (C) નિ: + રવ = નીરવ (D) સુ + સુપ્ત = સુષુપ્ત
75.	નીચેના શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. અંબર (A) મેઘાડંબર (B) આકાશ (C) સાડી (D) અંબાર

76.	'લોભિયો લટકી પડ્યો' વાક્યમાં કર્તાપદ 'લોભિયો' શું છે ? (A) સર્વનામ (B) કૃદંત (C) સંજ્ઞા (D) વિશેષણ
77.	'વાઘ આસપાસ જોવાની જરાય દરકાર કરતો ન હતો' આ વાક્યમાં 'આસપાસ' કયા પ્રકારનું ક્રિયાવિશેષણ છે ? (A) પ્રમાણવાચક (B) સ્થળવાચક (C) સમયવાચક (D) રીતિવાચક
78.	'અખાડે હું કદી ગયો નથી' વાક્યમાં 'કદી' કેવા પ્રકારનું ક્રિયાવિશેષણ છે ? (A) સ્થળવાચક (B) સમયવાચક (C) રીતિવાચક (D) પ્રમાણવાચક
79.	આવડુ મોટું શહેર ! વિશેષણનો પ્રકાર કયો છે ? (A) ગુણવાચક (B) સંખ્યાવાચક (C) ક્રિયાવાચક (D) સાર્વનામિક
80.	જ્યારે આગ લાગે છે ત્યારે ધુમાડો નીકળે છે. રેખાંકિત પદ શું છે ? (A) નિપાત (B) સંયોજક (C) વિશેષણ (D) સર્વનામ
81.	'વાંચશો તો પાસ થશો' - વાક્યમાં 'તો' શું છે ? (A) વિશેષણ (B) નિપાત (C) ક્રિયાવિશેષણ (D) સંયોજક
82.	તમારા કારણે જ આ બધું થયું છે - નિપાત ઓળખાવો. (A) આ (B) બધું (C) કારણે (D) જ
83.	'એ અંતે પાસ તો થયો' - વાક્યમાં 'તો' શું છે ? (A) સંયોજક (B) નિપાત (C) વિશેષણ (D) ક્રિયાવિશેષણ
84.	'તમે મને કારણ કહ્યું ખરું' - વાક્યમાં 'ખરું' શું છે ? (A) સંયોજક (B) વિશેષણ (C) ક્રિયાવિશેષણ (D) નિપાત
85.	'જ જ થતો પ્રાપ્ત ઉપાધિયોગ બની રહ્યો તે જ સમાધિયોગ.' આ પંક્તિઓનો છંદ ઓળખાવો. (A) ઈન્દ્રવજ્ર (B) ઉપેન્દ્રવજ્ર (C) તોટક (D) ઉપજતિ
86.	નીચેની કાવ્યપંક્તિનો છંદ ઓળખાવો 'ના મારે તુજ ભેટ બક્ષિસ ન વા તારી કૃપા જોઈએ.' (A) મન્દાકાન્તા (B) શિખરિણી (C) શાર્દૂલવિકીરિત (D) સગ્ધરા
87.	હરિગીત છંદમાં કેટલી માત્રા હોય છે ? (A) બાર (B) સોળ (C) એકવીસ (D) અઠાવીસ
88.	'સાચું બોલનાર કયાં છે ?' - આ વાક્યમાં કર્તા-પદ 'બોલનાર' એ શું છે ? (A) કૃદંત (B) સંજ્ઞા (C) સર્વનામ (D) વિશેષણ
89.	નીચેના વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દની સાચી વિભક્તિ જણાવો ઋતુમાં ઋતુ એટલે વસંત (A) સાતમી વિભક્તિ (B) પંચમી વિભક્તિ (C) તૃતીય વિભક્તિ (D) પ્રથમ વિભક્તિ

90.	'મુક્તિ' શબ્દમાં કેટલા વ્યંજનો છે ? (A) ત્રણ (B) બે (C) પાંચ (D) ચાર
91.	પૂર્વ પ્રત્યય કયા શબ્દમાં છે ? (A) શેઠાણી (B) સ્વામીજી (C) સુમધુરા (D) બંધુત્વ
92.	નીચેના વાક્યમાં પૂર્યો જાવેલો સાચો કાળ જણાવો ગયા વર્ષે મોઢવારી વધી ગઈ હતી. (A) સાદા ભૂતકાળ (B) ચાલુ ભૂતકાળ (C) સંપૂર્ણ ભૂતકાળ (D) સંપૂર્ણ વર્તમાનકાળ
93.	નીચેના દર્શાવેલ શબ્દોમાં કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ? (A) સંન્યાસીની (B) અનુભુતિ (C) ઉઘણશી (D) ચિચિયારી
94.	નીચેના પૈકી કઈ જોડણી સચી છે ? (A) સિર્ષક (B) શિર્ષક (C) શીર્ષક (D) શિર્ષક
95.	નીચેના પૈકી કયા શબ્દની જોડણી ખોટી છે ? (A) સ્થિતિક (B) છીછરું (C) ગિરફતાર (D) પુટલી
96.	નીચેના પૈકી કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ? (A) ગણતરી (B) વણતરી (C) કારકીર્દી (D) આતિશાન
97.	નીચેના પૈકી કયા શબ્દની જોડણી સાચી છે ? (A) અનુભૂતી (B) આબરુ (C) આકૃતી (D) આશિષ
98.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાચો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. અવજ્ઞા (A) ઉપેક્ષા (B) અપેક્ષા (C) તિનિદ્રા (D) આજ્ઞા
99.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો સાચો સામાસિક શબ્દ જણાવો. વક્ત્ર સંપન્નાર (A) તપશ્ચર્યા (B) તેજસ્વી (C) યશોદા (D) યશસ્વી
100.	શબ્દસમૂહ માટેનો એક શબ્દ દર્શાવતી નીચેની જોડીઓ પૈકી કઈ જોડી સાચી નથી. (A) વૃદ્ધાવસ્થા કે મૃત્યુ ન આવે તેવું - અજરામર (B) સાવ અસંભવિત હોય તેવું - આકાશકુસુમવત (C) ખોલાની જાત સાથેની હેતરપિંડી - આત્મવંચના (D) જેના પર તહેમત મુકાય હોય તે - વાદી
101.	નીચે દર્શાવેલ સંધિ માટેનો સાચો શબ્દ જણાવો. પ + અર્થ + ના (A) પ્રાર્થના (B) પ્રઅર્થના (C) પરઅર્થના (D) પ્રાર્થના
102.	'જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની' - આ પંક્તિનો છંદ ઓળખાવો. (A) ઝૂલણાં (B) હરિગીત (C) સવૈયા (D) અનુષ્ટુપ

103.	નીચેના શબ્દનો સાચો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. ક્રીડા (A) દુઃખ (B) સુખ (C) રમત (D) બગીચો
104.	નીચેના પૈકી કઈ કઈ જોડણી સાચી છે? (A) વીસવાદ (B) વિસવાદ (C) વીસવાંદ (D) વિસવાંદ
	નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તે ગદ્યખંડ અંગેના પ્રશ્ન ક્રમાંક 105 થી 108 ઉત્તર લખો. આપણે આધુનિક ઇતિહાસકારોની જુદી જુદી એટલી જ ગંભીર દૃષ્ટિઓ વિચાર કરીએ. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ઇતિહાસકારો પાસે વધો સુધી ચળાઈ ચળાઈને બાકી રહેલો અને સરળતાથી ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવો ઐતિહાસિક ફકીકતોનો ભંડાર પડેલો છે અને તેને માટે તેણે આ બધાનો કણસ્વીકાર કરવો જોઈએ. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ઇતિહાસકારો સાથે સંકળાયેલા મારા સાથીદારોની ઉચ્ચશક્તિ વિશે મને જ્યારે અહેમાઈ આવે છે ત્યારે ખુનવિચાર કરતા મને આશ્ચર્ય થાય છે કે તાના વિષયનો અજ્ઞાનને કારણે જ તેઓ આટલી ભૂમતા પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે. આધુનિક ઇતિહાસકારને આવા કોઈ સંચિત અજ્ઞાનનો લાભ મળતો નથી. પોતાના તદ્દન નજીકના સ્વર્ણ વિશે લખતી વખતે તેણે આ જરૂરી અજ્ઞાન કેળવવું જોઈએ.
105.	આ ગદ્યખંડ કયા વિષય બાબતે છે ? (A) ઇતિહાસલેદ (B) ઇતિહાસલેખન (C) ઇતિહાસવિમર્શ (D) ઇતિહાસ સમીક્ષા
106.	લેખકને મધ્યકાલીન ઇતિહાસકારોની અહેમાઈ નીચે પૈકીના કયા ગુણને સરણે આવે છે ? (A) બુદ્ધિશાળી છે (B) ઉચ્ચશક્તિ છે (C) જ્ઞાની છે (D) સાધારણ છે
107.	આધુનિક ઇતિહાસકારોની સાથે વંચિત રહે છે ? (A) સંચિત અજ્ઞાનથી (B) પુરાવાથી (C) જ્ઞાનથી (D) સંચિત અજ્ઞાનથી
108.	આધુનિક ઇતિહાસકારે કઈ કેળવણી પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ ? (A) જ્ઞાનની (B) પુરાવાની (C) ઉચ્ચશક્તિની (D) અજ્ઞાનની
	નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તે ગદ્યખંડ અંગેના પ્રશ્ન ક્રમાંક 109 થી 112 ના ઉત્તર લખો. શિક્ષકોને પ્રારંભવાની માણસને ઓળખવાની શક્તિ તેમનામાં અદ્ભૂત હતી બાઈકાક સાચા અર્થમાં મનુષ્યમનના માણીગર, વિષકર્મા હતા. શિક્ષક એવો હોવો જોઈએ કે ગમે તેવું શ્રી મટિરિયલને ધણી ફકારી શકે, સજાવી શકે તે જ સાચો શિક્ષક. ઉપરાંત જેનામાં ત્યાગની ભાવના હોય. વળી શિક્ષકનું સ્તર ઊંચું લાવવું હોય તો પહેલાં તેના કર્ણધાર એવા શિક્ષકને સંતોષ મળે તેમ કરવું જોઈએ એવો તેમણે સદાય આગ્રહ સેવ્યો હતો. ખુમારીવાળા, ખમીરવંતા, વિદ્વાન અને ટકોરાબંધ શિક્ષકો જ શિક્ષકમાં ગૌરવ વધારી શકે તેની તેમને ખાતરી હતી. આ બધું સાચવવાનું સામાન્ય વ્યવસ્થાપકનું ગજું નથી. અસામાન્ય એવા ચિંતક કેળવણીકાર ભાઈકાક સિવાય આવા ઉદાત્ત વિચારો ભાગ્યે જ કોઈનામાં જોવા મળે. વળી તેઓ કેવળ વિચાર કરીને જ બેસી રહેનારા ન હતા. તેઓ વિચારને અમલમાં મૂકનાર ભાવુક

	હૃદયી, ઉદારદિલ અને દીર્ઘદ્રષ્ટા દષ્ટિવંત ચિતક હતા. શિક્ષક વૈશ્યવૃત્તિ રાખે એ દુઃખદ ઘટના છે. કર્મનિષ્ઠ શિક્ષક વિદ્યાર્થીનું ભાવિ એ પોતાનું ઉત્તરદાયિત્વ છે એટલું જ સમજે ત્યાં શિક્ષણનું ગૌરવ છે.
109.	શિક્ષકની વ્યાખ્યા કઈ છે ? (A) તે મટિરિયલને કંડારી શકે (B) તે મટિરિયલને સજાવી શકે (C) તે મટિરિયલને કંડારી-સજાવી શકે (D) તે મટિરિયલને સજાવી-કંડારી શકે.
110.	કયા વિચાર કરીને ભાઈકાકા બેસી નથી રહેતા ? (A) સવ્ય વિચાર (B) ભાવુક વિચાર (C) શુદ્ધવિચાર (D) ઉદાત્ત વિચાર
111.	શિક્ષક કઈ વૃત્તિ રાખે તે દુઃખદ ગણાય ? (A) અધમ વૃત્તિ (B) અજ્ઞાની વૃત્તિ (C) વેપારી વૃત્તિ (D) કનિષ્ઠ વૃત્તિ
112.	શિક્ષકનું ઉત્તરદાયિત્વ શું છે ? (A) વૈશ્ય વૃત્તિ (B) શિક્ષણનું ભાવિ (C) કર્મનિષ્ઠા (D) વિદ્યાર્થીનું ભાવિ
113.	નીચેના પૈકી કઈ કહેવત 'ધીરજથી સારું કામ થાય' એવો અર્થ આપતી નથી ? (A) ઉતાવળે આંબા ન પાકે (B) ધીરજના ફળ મીઠાં (C) પાકે ઘડે કાંઠા ન ચડે (D) ઉતાવળા સો ખાવરા ને ધીરા સો ગંભીર
114.	નીચેના પૈકી કઈ કહેવત 'અભિજ્ઞાની જ વિદ્વતાનો ડોળ કરે' એવો અર્થ નથી આપતી ? (A) અધૂરો ઘડો છલકાય (B) ઊંજળું એટલું દૂધ નહીં (C) ખાલી ચણો વાગે ઘણો (D) ખોટો રૂપિયો ચળકે ઘણો
115.	નીચેના વાક્યમાં વિશેષણ કયું છે ? મીઠાં જડના મૂળ કાઢવા એ માનવતા નથી. (A) મીઠાં (B) મૂળ (C) માનવતા (D) જડ
116.	નીચેનામાંથી કયું જોડકું સાચું છે ? (A) ભીડું જડપવું - પડકાર ઝીલવો (B) લાલપીળા થવું - ખૂબ રસવું (C) વિસ્મૃતિ થવી - યાદ કરવું (D) રાવ કરવી - પૂછવું કરવી
117.	'ખાંડાની ધારે ચાલવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) તાલવારની ધાર પર ચાલવું (B) બહાદુરી દર્શાવવી (C) ખૂબ મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં જીવવું (D) ખૂબ ગુલ કરવું
118.	'કોઠે પડવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો. (A) દુઃખી થઈ જવું (B) સ્વાભાવિક રીતે જવું (C) માથે પડવું (D) મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં રહેવું
119.	'અભોવાનાં કરવાં' નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો. (A) ઘરમાંથી કાઢી મૂકવું (B) આજખંપાળ કરવી (C) ગુસ્સે થવું (D) અપશબ્દ બોલવા

120.	'ચીનનો શાહકાર' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ દર્શાવો (A) પાકો ગઠિયો (B) દુષ્ટ માણસ (C) ચીન દેશનો વેપારી (D) ચતુર સુશલ
121.	'ગોળના પાણીએ નહવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપો. (A) ગળ્યા પાણીથી સ્નાને કરવું (B) છેતરાવું (C) ધંધામાં કાંઈક થવો (D) ખાઈ કરતાં ઊંધું થવું
122.	પ્રશ્ન ક્રમાંક 122 થી 125 માં આપેલ ફકરો વાંચી ફકરાની નીચે પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નો ઉત્તર લખો. દુનિયાના સાહિત્ય - ઇતિહાસમાં સ્વભાષા સિવાયની ભાષાના સાહિત્યમાં અમર સ્થાન મેળવનારાઓનાં ગણ્યા ગાંઠ્યા દૃષ્ટાંતો મળે છે. કાકાસાહેબ તેમાંનું એક છે. કાકાસાહેબ કાલેલકર કઈ ભાષાના સાહિત્યમાં અમર સ્થાન પામ્યા છે ? (A) મરાઠી ભાષાના (B) સ્વભાષાના (C) અંગ્રેજી ભાષાના (D) પુસ્તકભાષાના
123.	જીવન જીવવા માતર જીવવું એ તો કાગડા-ફતરાનું જીવન. જેઓ સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં કશું પાથરે છે તેઓ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે. જે બીજાના માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિરર્થક છે. કોનું જીવન નિરર્થક છે ? (A) જે પરોપકાર કરે છે તેનું જીવન નિરર્થક છે. (B) જીવવા માતર જીવે છે તેનું જીવન નિરર્થક છે. (C) જે સૃષ્ટિનું કલ્યાણ કરે છે તેનું જીવન નિરર્થક છે. (D) જે પરોપકાર કરતે નથી તેનું જીવન નિરર્થક છે.
124.	વૃક્ષો અન્યના મુખને માટે છાંયડી આપે છે પોતે તાપમાં તપીને અને અસહ્ય ગરમી વેડીને બીજાને પોતાનાં રક્ત આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો એવા જે હોય છે. આ જગતમાં શાનું મહત્વ બતાવાયું છે ? (A) મનુષ્યનું (B) પરોપકારનું (C) વૃક્ષોનું (D) છાંયડાનું
125.	"એકાગ્રતાની શક્તિ જેમ વધુ ને વધુ કેળવાતી જશે તેમ વધુ ને વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતી જશે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો આ જ મોટો ઉપાય છે" - સ્વામી વિવેકાનંદ જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો એકમાત્ર ઉપાય કયો છે ? (A) એકાગ્રતાની શક્તિ (B) એકાગ્રતાની શક્તિ વધુ ને વધુ કેળવવી એ (C) એકાગ્રતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવો. (D) એકાગ્રતાની શક્તિને અગત્યતા આપવી
126.	નીચે દર્શાવેલી કહેવતોમાંથી કઈ કહેવત જુદી પડે છે ? (A) સંગ તેવો રંગ (B) જેવા સાથે તેવા (C) સોબત તેવી અસર (D) સાચને નહીં આંચ

127.	"સાપને ઘેર સાપ પરોણો" કહેવતનો અર્થ શું થાય ?	(A) સજ્જનો સાથે સજ્જનોનો મેળાપ થવો.	(B) સજ્જન વ્યક્તિના ઘેર સાપ નીકળવો.
		(C) સજ્જનો સાથે દુર્જનોનો મેળાપ થવો.	(D) દુર્જનો સાથે દુર્જનોનો મેળાપ થવો.
128.	નીચેના પૈકી કઈ કહેવત 'શેવભાવ કદી બદલાતો નથી' એવો અર્થ આપતી નથી?	(A) ફૂલરાની પૂંછડી વાંકી તે વાંકી	(B) લીલે લસણ જાય
		(C) પાણીને પ્રકૃતિ સાથે જાય	(D) દોરડી બળે પણ વળ નું મુકું
129.	'સમૂહો' વગર ખોટી આસ્થા હોવી તે' શબ્દસમૂહ માટે સમુચિત સામાસિક શબ્દ કયો છે ?	(A) અશ્રદ્ધા	(B) અંધશ્રદ્ધા
		(C) અલ્પશ્રદ્ધા	(D) અર્ધશ્રદ્ધા
130.	નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો. તિમિર	(A) તેજ	(B) સંધ્યાકાળ
		(C) ભળભાંખળું	(D) અંધાર
131.	'ગર્ભશ્રીમત' - સમાસનો પ્રકાર દર્શાવો.	(A) પ્રાંત	(B) કર્મધારય
		(C) તત્પુરુષ	(D) મધ્યમપદલોપી
132.	નીચેના શબ્દસમૂહ માટેનો સાચો શબ્દ જણાવો. અભિમાનથી ફુલાઈ જનાર	(A) ફુલણશી	(B) અભિમાની
		(C) સ્વાભિમાની	(D) મિથ્યાભિમાની
133.	શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ આપો. જરૂર પૂરતું જ ખાનાર	(A) ઓછું ખાનાર	(B) અલ્પાહારી
		(C) મિત્તિહારી	(D) નિરાહારી
134.	નીચેના પૈકી કયા શબ્દની જોડણી ખોટી છે ?	(A) ભોગમ	(B) આરજૂ
		(C) અર્વાચીન	(D) ઉપાધી
135.	નીચે દર્શાવેલ સંધિ માટેનો સાચો શબ્દ જણાવો. નિઃ + દોષ	(A) નિરદોષ	(B) નીદોસ
		(C) નિદોષ	(D) નીદોષ
136.	'હું તમને કશું ન કહું'. (કયો વાક્ય કયું છે ?)	(A) હુંથી તમને કહેવાય ન કશું.	(B) તમને મારાથી કંઈ ન કહેવાય.
		(C) મારાથી તમને કશું કહેવાય નહિ.	(D) તમારાથી હું કશું ન કહું.
137.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'મન'નો પર્યાય નથી ?	(A) નિર્જર	(B) અર્થ
		(C) વસુ	(D) વિત્ત
138.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'તલવાર'નો સમાનાર્થી નથી ?	(A) અસિ	(B) ચન્દ્રહાસ
		(C) કરતાલ	(D) કરવાલ
139.	અનુષ્ટુપ છંદના દરેક ચરણમાં કેટલા અક્ષર હોય છે.	(A) આઠ	(B) ચાર
		(C) દસ	(D) બાર

140.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'જંગલ'નો સમાનાર્થી નથી ? (A) અરણ્ય (B) ઉપવન (C) કાંતાર (D) રાન
141.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'ગંગા'નો સમાનાર્થી નથી ? (A) કાલિન્દી (B) જહાનવી (C) ભાગીરથી (D) મંદાકિની
142.	કયો શબ્દ 'કામદેવ'નો સમાનાર્થી નથી ? (A) કુંદપે (B) મનોજ (C) રજનીશ (D) મન્મથ
143.	નીચેના પૈકી કયો શબ્દ 'ઈચ્છા'નો પર્યાયવાચી નથી ? (A) સ્પૃહા (B) કામના (C) ઝંખના (D) પ્રમોદ
144.	નામને બદલે પ્રયોજાય તેને શું કહેવામાં આવે છે ? (A) વિશેષ (B) વિશેષણ (C) સર્વનામ (D) ક્રિયાવિશેષણ
145.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાચો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. વિહંગ (A) વિહંગ (B) તુરંગ (C) સુરંગ (D) પક્ષી
146.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાચો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. અપાર (A) પારકુંધન (B) મૂડી (C) અનામત (D) અમાનત
147.	નીચે દર્શાવેલ શબ્દનો સાચો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો. શુંગ (A) શીંગડું (B) શુંગાર (C) શિખર (D) સિંગાર
148.	નીચેના વાક્યમાં 'ફીટી દોરેલા શબ્દમાં રહેલા વિશેષણનો પ્રકાર જણાવો. આ પૂજ્યપત્ર <u>ત્રણ</u> કલાકનું છે. (A) સંખ્યાવાચક (B) ક્રમવાચક (C) માનવાચક (D) ગુણવાચક
149.	નામના અર્થમાં વધારો કરે તેને શું કહેવાય છે ? (A) સર્વનામ (B) ક્રિયાપદ (C) ફૂદંત (D) વિશેષણ
150.	'શ્રીમાન' કયા પ્રકારનો શબ્દ છે ? (A) તદ્દ ભવ (B) દેશ્ય (C) વિદેશી (D) તત્સમ