

**प्रश्नपत्र प्रारूपम्**  
**सम्प्रेषणात्मकं संस्कृतम्**  
**कक्षा दशमी ( X )**

समयः होरात्रयम्

पूर्णांकः १००

खण्डः	खण्डनाम	प्रश्न	उद्देश्यम्	प्रश्नप्रकारः	अंकसंकेत	अंकविभागः				
क )	अपठित-अवबोधनम्	1	तथ्यबोधपरीक्षणम्	अनुच्छेदद्वयम् <u>लघु-अनुच्छेदः</u>						
				i) अतिलघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 4=2$	2				
		ii) लघुत्तरः	$1 \times 1=1$	1						
		iii) अतिलघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 4=2$	2						
		माषिककार्यम्	<u>दीर्घ अनुच्छेदः</u>	i) अतिलघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 4=2$	2				
				ii) लघुत्तरः	$2 \times 2=4$	4				
				iii) अतिलघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 4=2$	2				
				iv) शीर्षकप्रदानम्	$1 \times 2=2$	2				
				ख )	रचनात्मकलेखनम्	2	पत्र लेखनम्	निबन्धात्मकः	$\frac{1}{2} \times 10=5$	5
						3	कथालेखनम्	निबन्धात्मकः	$\frac{1}{2} \times 10=5$	5
4	चित्र-वर्णनम्	निबन्धात्मकः	$2 \times 5=10$	10						
अथवा	अनुच्छेदलेखनम्			निबन्धात्मकः	$2 \times 5=10$	20				
		5	सन्धिज्ञानम्	अतिलघुत्तरः	$1 \times 3=3$	3				
ग )	अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	6	समसर्न/विग्रहकरणम्	अतिलघुत्तरः	$1 \times 4=4$	4				
		7	प्रकृतिप्रत्यययोगः	लघुत्तरः	$1 \times 5=5$	5				
		8	अव्ययप्रयोगः	लघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 10=5$	5				
		9	वाच्यपरिवर्तनम्	लघुत्तरः	$1 \times 3=3$	3				
		10	समय-बोधः	लघुत्तरः	$1 \times 4=4$	4				
		11	संख्याबोधः	लघुत्तरः	$\frac{1}{2} \times 4=2$	2				
		12	बाक्यसंशोधनम्	लघुत्तरः	$1 \times 4=4$	4				
घ )	पठित-अवबोधनम्	13	गद्यांश-पद्यांश नाट्यांशतथ्यबोधः	i) अतिलघुत्तरः	2	15				
				ii) लघुत्तरः	$1 \times 3$					
				iii) अतिलघुत्तरः	2					
		14	भावार्थबोधः	लघुत्तरः	$(1 \times 3) \times 2=6$	6				
		15	अन्वयबोधः	लघुत्तरः	$(\frac{1}{2} \times 3) \times 2=3$	3				
		16	प्रश्ननिर्माणकौशल- परीक्षणम्	लघुत्तरः	$1 \times 4=4$	4				
17	घटनाक्रमसंयोजनम्	निबन्धात्मकः	$\frac{1}{2} \times 8=4$	4						
18	शब्दार्थबोधः	अतिलघुत्तरः	$1 \times 3=3$	3						

## आदर्शसंस्कृतप्रश्नपत्रम् ।

### कक्षा-दशमी

अवधि : होरात्रयम्

**Time allowed : 3 hours**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

पूर्णाङ्काः 100

**Maximum Marks: 100**

अधिकतम अंक 100

खण्ड 'क' : अपठितांश-अवबोधनम्/अपठितांश अवबोधन

Section A : Unseen Reading Comprehension

15 अङ्काः

खण्ड 'ख' : रचनात्मक-कार्यम्/रचनात्मक कार्य

Section B : Writing Skills

20 अङ्काः

खण्ड 'ग' : अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्/अनुप्रयुक्त व्याकरण

Section C : Applied Grammar

30 अङ्काः

खण्ड 'घ' : पठित-अवबोधनम्/पठित-अवबोधन

Section D : Reading Comprehension

35 अङ्काः

**निर्देशाः**

**निर्देश :**

**Instructions:**

1. अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति।  
इस प्रश्नपत्र में चार खण्ड हैं।  
The question paper has four sections.
2. प्रत्येकं खण्डम् अधिकृत्य उत्तराणि एकस्मिन् स्थाने क्रमेण लेखनीयानि।  
प्रत्येक खण्ड के उत्तर एक ही जगह पर क्रम से लिखने होंगे।  
The answers to each section must be written at one place.
3. प्रतिखण्डम् उत्तराणि पृथक् प्रदत्तायाम् उत्तरपुस्तिकायां लेखनीयानि।  
प्रत्येक खण्ड के उत्तर पृथक् दी गई उत्तरपुस्तिका में ही लिखने हैं।  
The answers have to be written in a separate answer sheet.
4. प्रश्नपत्रे उत्तराणि न लेखनीयानि।  
प्रश्नपत्र पर उत्तर न लिखें।  
Don't write answers in the question paper.
5. प्रश्नसंख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया।  
प्रश्नपत्र के अनुसार प्रश्नसंख्या अवश्य ही लिखनी होगी।  
Please write the question no. according to the question paper.
6. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि।  
सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए।  
Answer all the questions in Sanskrit.

अपठितांश-अवबोधनम् ( अपठितांश-अवबोधन )

Unseen Reading Comprehension

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
1.	<p>अधोलिखित-अनुच्छेदद्वयं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नान् पृथक्-प्रदत्तायाम् उत्तरपुस्तिकायाम् उत्तरत - निम्नलिखित दोनों अनुच्छेदों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर पृथक् दी गई उत्तरपुस्तिका में लिखिये -</p> <p>Read the following two passages and answer the questions in the given answer sheet.</p> <p><b>प्रथमः अनुच्छेदः</b></p> <p>को न जानाति कवीन्द्ररवीन्द्रस्य नाम। सः न केवलं बङ्गप्रदेशस्य अपितु विश्वस्य प्रसिद्धः कविः। अनेन विरचितम् 'गीताञ्जलिः' इति कवितासङ्ग्रहः अतिप्रसिद्धः। अस्य कवितासङ्ग्रहस्य कृते एव कविविेषः परमसम्मानितं नोबेलपुरस्कारं प्राप्तवान्। अस्माकं राष्ट्रियगीतस्य 'जन-गण-मन.....' इत्यस्य रचयिता अपि रवीन्द्रः एव। महापुरुषोऽयं विश्वभारतीनामकं विश्वविद्यालयम् अपि अस्थापयत्। एतादृशाणां महापुरुषाणां जन्मदात्री भारतभूमिः वस्तुतः धन्या एव।</p> <p><b>प्रश्नाः</b></p>	
I	<p>एकपदेन उत्तरत एक शब्द में उत्तर दीजिए Answer in one word only.</p> <p>(i) कविरवीन्द्रः कस्य प्रदेशस्य कविः? (ii) 'गीताञ्जलिः' केन विरचिता?</p>	1/2×2 1
II	<p>पूर्णावाक्येन उत्तरत पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए Answer in complete sentence.</p> <p>(i) का वस्तुतः धन्या एव? (ii) कविरवीन्द्रः किमर्थं नोबेलपुरस्कारं प्राप्तवान्?</p>	1×2 2
III	<p>निर्देशानुसारम् उत्तरत निर्देश के अनुसार उत्तर लिखें Do as directed</p> <p>(i) 'प्राप्तवान्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत</p>	1/2×4 2

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p>(ii) 'कवितासङ्ग्रहः अतिप्रसिद्धः' अत्र विशेषणपदं किम्?</p> <p>(iii) 'अप्रसिद्धः' इति पदस्य विपरीतार्थकं पदम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत</p> <p>(iv) 'स्थापितवान्' इत्यर्थे अनुच्छेदे किं पदं प्रयुक्तम्?</p>	
2	<p><b>द्वितीयः अनुच्छेदः</b></p> <p>बसयानेषु आवागमनं दिनानुदिनं यातनाप्रदम् एव परिकल्पते। अद्यत्वे निजीबसयानेषु चालकाः यात्रिभ्यः आरोहणं तु अतिथिवत् श्रद्धया कारयन्ति, यत्र तत्र बसयानम् अवरुध्य गन्तारम्, अगन्तारं वा आरोहणाय आह्वयन्ति, 'अतिथिदेवो भव' इति भारतीयपरम्परां सम्यक् पालयन्ति। यात्रिणः स्वकार्यस्थलं प्रति विलम्बिताः भवन्ति, भवन्तु चेत् परं तेषां अधिकाधिकानि यात्रापत्राणि तु विक्रीतानि स्युः एव इत्येतत् तेषां मनसि वर्तते एकवारं जनानाम् बसयाने प्रविष्टे सति तेषाम् औदार्यं माधुर्यं च न जाने कुत्र याति। यात्रिणाम् अवतरणसमये तु विशेषतः एतावतीं शीघ्रतां प्रदर्शयन्ति येन प्रायशः दुर्घटनाः अपि भवन्ति। तस्मात् एतेषु बसयानेषु यात्रा महत्या सावधानतया कर्तव्या। अस्माभिः सदैव स्मरणीयं यत् सावधानता दुर्घटनातः श्रेयस्करी।</p> <p><b>प्रश्नाः</b></p>	10
I	<p><b>एकपदेन उत्तरत</b></p> <p>एक शब्दं मे उत्तरं लिखिष्व Answer in one word only.</p> <p>(i) यात्रिणः कं प्रति विलम्बिताः भवन्ति?</p> <p>(ii) चालकाः यात्रिभ्यः आरोहणं कथं कारयन्ति?</p> <p>(iii) का श्रेयस्करी?</p> <p>(iv) यात्रिणाम् अवतरणसमये प्रायशः कां प्रदर्शयन्ति?</p>	1/2×4 2
II	<p><b>पूर्णावाक्येन उत्तरत</b></p> <p>पूर्णं वाक्यं मे उत्तरं लिखिये Answer in a complete sentence.</p> <p>(i) बसयानेषु चालकाः किं सम्यक् परिपालयन्ति?</p> <p>(ii) चालकानां मनसि किं वर्तते?</p>	2×2 4
III	<p><b>निर्देशानुसारम् उत्तरत</b></p> <p>निर्देशं के अनुसार उत्तरं दे Do as directed</p> <p>(i) 'कष्टदायकम्' इति पदस्य समानार्थकं पदम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत।</p>	1/2×4 2

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
IV	<p>(ii) 'विलम्बिताः भवन्ति' अत्र भवन्ति इति क्रियापदस्य कर्तृपदम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत</p> <p>(iii) 'एतावतीं शीघ्रताम्' अत्र विशेषणपदं किम्?</p> <p>(iv) 'आरोहणसमये' इति पदस्य विपरीतार्थकं पदम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत</p> <p>अस्य अनुच्छेदस्य कृते समुचितं शीर्षकं लिखत।</p> <p>इस अनुच्छेद का समुचित शीर्षक लिखिए।</p> <p>Write a suitable title for this passage.</p>	2

खण्ड: ख

Section B


20 अङ्काः

रचनात्मकं कार्यम्

रचनात्मक कार्य

Writing Skill

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
3.	<p><b>पत्रलेखनम्</b></p> <p>भवान् प्रणवः। स्वमित्रं वसन्तं पशुपक्षिभिः सह क्रूरव्यवहारात् निषेधयितुं लिखितं पत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदैः पूरयत <span style="float: right;">½×10</span></p> <p>आप प्रणव हैं। अपने मित्र वसन्त को पशु-पक्षियों के साथ क्रूर व्यवहार हेतु मना करते हुए लिखित पत्र को मञ्जूषा में दिए गए पदों के माध्यम से पूर्ण करें।</p> <p>You are Pranav. Fill in the blanks with the help of given words for this letter, written to your friend Vasant requesting him not to indulge in cruelty towards birds and animals.</p> <p style="text-align: right;">10/28 जयपुरनगरम्</p> <p style="text-align: right;">(i).....</p> <p style="text-align: right;">तिथि: .....</p> <p>प्रियमित्र (ii).....</p> <p>सस्नेहम् नमस्ते।</p> <p>त्वया लिखितं पत्रम् इदानीमेव मया प्राप्तम्। एतत् (iii).....चाऽहम् अतीव प्रसन्नः यत् त्वया वार्षिकक्रीडा-समारोहे शूटिंगप्रतिस्पर्धायां (iv).....प्राप्तम्। मम हार्दिकं वर्धापनं स्वीकरोतु परं सार्धमेव मम एकं निवेदनम् अप्यस्ति यत् स्वाभिरुचेः पूरणार्थं वराकेभ्यः (v).....जीवनाधि कारः तु नैव हर्तव्यः। क्षणं विचारय मित्र! यदेतैः पशुपक्षिभिः कः अपराधः कृतः? एते तु सर्वदैव प्रकृतेः (vi)..... वर्धयन्ति। मयूरस्य नृत्यम्, पिकस्य गायनम्, शुकस्य (vii)....., कपोतानाम् उड्डयनं, मृगाणां मनोहारिणी गतिश्च कस्य मनः न आनन्दयति। यदि सर्वे एव स्वाभिरुचिं पूरयितुम् एतेषां वधं करिष्यन्ति तर्हि एते तु (viii).....दुर्लभाः भविष्यन्ति। अतः कृपया मम निवेदनम् अन्यथा न ग्राह्यम् अपितु अस्मिन् विषये चिन्तयितव्यम्। गृहे सर्वेभ्यः यथायोग्यम् अभिवादनम्।</p> <p>तव (ix)..... मित्रम्</p> <p>(x).....</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>पशुपक्षिभ्यः, अभिन्नम्, प्रथमस्थानम्, राजस्थानप्रदेशः, सम्भाषणम्, प्रणवः, ज्ञात्वा, शोभाम्, वसन्त, जन्तुशालायामपि।</p></div>	5

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
4.	<p><b>कथालेखनम्</b></p> <p>प्रदत्तशब्दसूचीसाहाय्येन अधोदत्तां लघुकथां पूरयित्वा उत्तराणि उत्तरपुस्तिकायां लिखता ½×10</p> <p>मञ्जूषा में दिए गए शब्दों की सहायता से नीचे दी गई लघुकथा को भरकर उत्तरपुस्तिका में केवल उत्तर लिखें</p> <p>Fill in the blanks in the following story and write the answers only in the answer sheet with the help of given words.</p> <p>एकदा आकाशवाणी जाता यत् पञ्चवर्षाणि यावत् वर्षा न भविष्यति। एतच्छ्रुत्वा (i).....विचलिता: जाता:। वर्षा विना कार्यं कर्तुम् अशक्या: वयम् इति (ii)..... प्रायश: सर्वै: कृषकै: कार्यं त्यक्तम् परन्तु एक: कृषक: स्वक्षेत्रं गत्वा प्रतिदिनं कृषिकार्यं करोति स्म। तं (iii)..... कुर्वन्तं दृष्ट्वा मेघमाला विस्मयेन उपेक्षया चाकथयत्-मूर्ख! किं त्वया (iv)..... न श्रुता। यदा वर्षा एव न भविष्यति (v)..... चेत् तदा किमर्थं वृथा श्रमं करोषि। स्मितमान: कृषक: अवदत् -'मूर्खो नास्मि, न आकाशवाण्यापरिचित:; कार्यं तु मया एतदर्थं क्रियते यत् पञ्चवर्षाणां (vi)..... सुदीर्घ:। कार्यं चेत् न करिष्यामि तर्हि अलसतया विस्मृतिवशाच्च (vii)..... तु कार्यकरणे एवासमर्थ: भविष्यामि तदा संभूयमानाया: अपि (viii)..... न कश्चिद् लाभ: भविष्यति मत्कृते। कृषकस्य एतां वार्तां श्रुत्वा (ix)..... अचिन्तयत् यन्मया चेत् पञ्चवर्षेषु वर्षणं विस्मृतम् .....? इति विचार्य सा तत्क्षणमेव जलम् अवर्षत्। अत: सत्यमेव उक्तं यत् मनुष्येण स्वकर्मणा (x)..... स्वनियति: निर्मायते।</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> काल:, चिन्तयित्वा, मेघमाला, भविष्ये, एव, वर्षाया:, कृषका:, आकाशवाणी, कार्यम्, पञ्चवर्षाणि। </div>	5
5.	<p><b>चित्रवर्णनम्</b></p> <p>अध: दत्तं चित्रम् आधृत्य मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दसहायतया पञ्चवाक्यानि उत्तरपुस्तिकायां लिखत 2×5</p> <p>नीचे दिये गये चित्र पर आधारित पांच वाक्य प्रदत्त शब्दों की सहायता से संस्कृत भाषा में लिखिए।</p> <p>Describe the following picture in five sanskrit sentences with the help of words given in the box:</p> 	10



प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>गृञ्जनम्, पलाण्डुः, करण्डकम्, जनाः, विक्रेतारः, क्रीणान्ति, क्रेतारः, मूल्यं पृच्छन्ति, जनसम्मर्दः, मरीचिकम्, शाक-आपणस्य दृश्यम्।</p> </div> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p style="text-align: center;"><b>केवलं नेत्रहीनेभ्यः</b></p> <p style="text-align: center;"><b>केवल नेत्रहीनों के लिए</b></p> <p style="text-align: center;"><b>For blind candidates only</b></p> <p>‘शाक-आपणस्य वर्णनम्’ इति विषयम् अधिकृत्य संस्कृतेन पञ्चवाक्यानि लिखत। सहायतायै मञ्जूषा दत्ता <span style="float: right;">2×5</span></p> <p>‘शाक-आपणस्य वर्णनम्’ इस विषय पर संस्कृत में पाँच वाक्य लिखिए। सहायता के लिए मञ्जूषा दी गई है।</p> <p>Write five sentences in Sanskrit on ‘शाक-आपणस्य वर्णनम्’ you can take help from the words given in the box.</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>विविधाः शाकाः - पलाण्डुः, आलुकम्, कारवेल्लम्, भिण्डिः, हरीति, मरीचिकम्, वृन्ताकः गृञ्जनम् इत्यादयः क्रेतार, विक्रेतारः, जनानाम् सम्मर्दः, कोलाहलम्, उच्चैः आह्वयन्ति, पङ्किला भूमिः, इतस्ततः अस्वच्छता</p> </div>	10

अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्

अनुप्रयुक्त व्याकरण

Applied Grammar

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
6.	<p>अधोलिखितेषु वाक्येषु स्थूलाक्षरपदानां सन्धि/सन्धिविच्छेदं कृत्वा पुनः पूर्णवाक्यं लिखत 1×3</p> <p>नीचे लिखे वाक्यों में स्थूलाक्षर पदों में सन्धि/सन्धिविच्छेद करके वाक्य पुनः लिखें</p> <p>Join/Disjoin sandhi's in the bold words and rewrite the sentence.</p> <p>(i) वने + अस्मिन् पशवः निर्भयाः विचरन्ति।</p> <p>(ii) अश्वत्थामा अपि तत् + शिक्षया वञ्चितः न कृतः।</p> <p>(iii) मम अर्थिनस्तु धनलाभमात्रेण सन्तोषं भजन्ते।</p>	3
7.	<p>अधोलिखितेषु वाक्येषु स्थूलाक्षरपदानां विग्रहं / समासं वा कृत्वा उत्तरपुस्तिकायां लिखत 1×4</p> <p>नीचे लिखे वाक्यों में स्थूलाक्षरपदों में विग्रह/समास करके उत्तरपुस्तिका में लिखें</p> <p>Join/Disjoin compounds in bold typed words in the following sentences and rewrite them</p> <p>(i) यथाशक्ति कार्यं कुरु।</p> <p>(ii) सूपकारः पाचकः अपि कथ्यते।</p> <p>(iii) सः सप्तानाम् अहनां समाहारे कार्यं समापयिष्यति।</p> <p>(iv) विचित्रः स्वप्नः मया दृष्टः।</p>	4
8.	<p>अधोलिखितेषु वाक्येषु कोष्ठकान्तर्गतानां पदानां प्रकृतिप्रत्ययं विभज्य/योजयित्वा पुनः लिखत। 1×5</p> <p>नीचे लिखे गये वाक्यों में कोष्ठक के अन्तर्गत पदों का प्रकृतिप्रत्यय विभाजन/संयोग करके पुनः लिखिए।</p> <p>Rewrite the following words by adding/disjoining suffixes to the roots/words given in the bracket.</p> <p>(i) सः नाटकं (वीक्षमाणः) प्रसन्नः भवति।</p> <p>(ii) केरलप्रदेशे अनेकानि (इतिहास+ठक्) स्थानानि सन्ति।</p> <p>(iii) नृपः (वृद्धोपसेवी) आसीत्।</p> <p>(iv) वाक्पटुः (मन्त्र+इन्) परैः न परिभूयते।</p> <p>(v) (रमणीया) हि एषा प्रकृतिः।</p>	5

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
9.	<p>अधोलिखितेषु वाक्येषु उचित-अव्ययपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा पुनः लिखत ½x10</p> <p>(अव्ययानां सूची अधः प्रदत्ता)</p> <p>निम्नलिखित वाक्यों में उचित अव्यय पदों से रिक्तस्थान की पूर्ति करके पुनः लिखिए</p> <p>(अव्ययों की सूची नीचे दी गई है)</p> <p>Rewrite the following sentences after filling in the blanks with suitable indeclinables.</p> <p>(List of words is given below)</p> <p>(i) भीमः तु एकाकी एव द्रोणपुत्राय (1).....।</p> <p>(ii) प्रथमं तु पर्यटनाधिकारी (2)..... एकं प्रश्न पृच्छति।</p> <p>(iii) यथा अवक्रता चित्ते (3)..... वाचि भवेत्।</p> <p>(iv) अनृतं वदसि (4)..... काकः दशेत्।</p> <p>(v) इदं जगत् तु (5)..... जायते विलीयते च।</p> <p>(vi) मार्गं अवकरं (6)..... क्षिप।</p> <p>(vii) यावत् परोपकारः क्रियते (7)..... शरीरस्य सदुपयोगः।</p> <p>(viii) (8)..... कालिदासः नाम महाकविः अभवत्।</p> <p>(ix) (9)..... रविवासरः आसीत् (10)..... मंगलवासरः भविष्यति।</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>तथा, पुनः-पुनः, मा, तावत्, अलम्, चेत्, एव, पुरा, श्वः, ह्यः</p> </div>	5
10.	<p>अधोलिखिते संवादे वाच्यानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत</p> <p>अधोलिखित संवाद में वाच्यानुसार रिक्तस्थान पूर्ति कीजिए</p> <p>Fill in the blanks in the following dialogue and write the answers in the answersheet only:</p> <p>रुचिः - महिलाः (i)..... आनयन्ति।</p> <p>शुचिः - ताभिः जलं कुतः (ii).....?</p> <p>रुचिः - ताः जलं कूपात् आनयन्ति।</p> <p>शुचिः - ततः ताः किं करिष्यन्ति?</p> <p>रुचिः - ततः (iii)..... भोजनं पच्यते।</p>	1×3 3

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
11.	<p>दिल्लीतः प्रस्थिता शताब्दी एक्सप्रेस कदा कुत्र प्राप्नोति इति एतां समयसारिणीं समुचितसमयेन पूरयत</p> <p>दिल्ली से प्रस्थान करने वाली शताब्दी एक्सप्रेस कब, कहाँ पहुँचती है, समयसारिणी के अनुसार लिखें</p> <p>Indicate the time as shown in the following schedule in sanskrit words in the answersheet.</p> <p>(i) शताब्दी एक्सप्रेस प्रातः (6.15) वादने दिल्लीतः भोपालनगरं प्रति गच्छति।  (ii) प्रातः (7.30) आगरानगरं प्राप्नोति।  (iii) प्रातः (10.00) ग्वालियर इति स्थाने भवति।  (iv) (11.45) वादने भोपालनगरं प्राप्नोति।</p>	1×4 4
12.	<p>अधोलिखितानि वाक्यानि ( अङ्कानां स्थाने ) संस्कृतसंख्याविशेषणैः पूरयित्वा पुनः लिखत ½×4</p> <p>अधोलिखित वाक्यों को अङ्कों के स्थान पर संस्कृतसंख्यावाचक विशेषणों द्वारा पूरा करके पुनः लिखिए</p> <p>Write numerical Sanskrit adjectives in place of figures in the following sentences.</p> <p>प्रातः काले भ्रमणाय अहं वाटिकां गच्छामि। तत्र (49) आम्रवृक्षाः सन्ति। जम्बूफलवृक्षाणां (76) वृक्षाः तथा च (11) निम्बवृक्षाः मध्ये च विशालः (1) पिप्पलः शोभते।</p>	2
12.	<p>द्वयोः मित्रयोः मध्ये वार्तालापे काश्चन अशुद्ध्यः अभवन्। तासां संशोधनं कृत्वा वाक्यानि पुनः लिखत -</p> <p>दो मित्रों के वार्तालाप में कुछ अशुद्धियाँ हो गई हैं। उन्हें संशोधित करके वाक्य पुनः लिखिए</p> <p>Correct the following sentences and re-write them in the answer sheet.</p> <p>अरुणः ह्यः विद्यालये एकादश-द्वादश कक्षयोः मध्ये क्रिकेटप्रतियोगिता अभवत्। किं त्वम् दृष्टा?  वरुणः आम्, आम् अहम् अपि तां प्रतियोगिताम् अपश्यत्।  अरुणः तत्र क्षेत्ररक्षणे अनेके न्यूनताः आसन्।  वरुणः अरुण! एकादश कक्षायाः क्रीडकाः दत्तावधानः न आसन्।</p>	1×4 4

पठित अवबोधनम् ( पठित अवबोधन )

Reading Comprehension

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
14.	<p>अधोलिखितं गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशं च पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि उत्तरपुस्तिकायां लिखत</p> <p>निम्नलिखित गद्यांश, पद्यांश तथा नाट्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर उत्तरपुस्तिका में लिखिए</p> <p>Read the following prose, poetry and drama passages and answer the given questions in the answer sheet.</p> <p>(अ) तस्य वचनम् अश्रद्धेयं मत्वा मदोद्धताः कपयः प्रहस्य अवदन् - 'भो! किमिदम् उच्यते? न वयं स्वर्गसमानोपभोगान् विहाय अटव्यां क्षार-तिक्त-कषाय-कटु-रूक्षफलानि भक्षयिष्यामः।' एतच्छ्रुत्वा साश्रुनयनो यूथपतिः सगद्गदम् उक्तवान्-'रसनास्वादलुब्धाः यूयम् अस्य सुखस्य कुपरिणामं न जानीथ। अहं तु वनं गच्छामि।'</p> <p>अथ अन्यस्मिन् अहनि स मेषो यावत् महानसं प्रविशति तावत् सूपकारेण अर्धज्वलितकाष्ठेन ताडितः। ऊर्णाप्रचुरः मेषः वह्निना जाज्वल्यमानशरीरः निकटस्थाम् अश्वशालां प्रविशति दाहवेदनया च भूमौ लुठति। तस्य क्षितौ प्रलुठतः तृणेषु वह्निज्वालाः समुत्थिताः।</p> <p>प्रश्नाः</p> <p>I एकपदेन उत्तरत। <span style="float: right;">½×2</span> 1  एक शब्द में उत्तर दीजिए  Answer in one word.  I. सूपकारेण मेषः केन ताडितः?  II. वानराः कीदृशान् उपभोगान् परित्यज्य वनं गन्तुं न इच्छन्ति स्म?</p> <p>II पूर्णवाक्येन उत्तरत। <span style="float: right;">1×2</span> 2  पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए।  Answer in a complete sentence.  I. अटव्यां कीदृशानि फलानि प्राप्यन्ते?  II. तृणेषु वह्निज्वालाः कथं समुत्थिताः?</p> <p>III यथानिर्देशम् उत्तरत। <span style="float: right;">½×4</span> 2  यथानिर्देश उत्तर दें।  Answer as directed.</p>	

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p>(i) वह्निना जाज्वल्यमानः शरीरः इत्यत्र विशेषणपदं किम्?</p> <p>(ii) 'भूमौ' इति पदस्य किं पर्यायपदं गद्यांशे प्रयुक्तम्?</p> <p>(iii) 'प्रविशति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत।</p> <p>(iv) 'रुदनं कृत्वा' इत्यस्य पदस्य विपरीतार्थकम् अनुच्छेदात् चित्वा लिखत।</p>	
(आ)	<p><b>पद्यांशः</b></p> <p>वाक्पटुर्धैर्यवान् मन्त्री सभायामप्यकातरः। स केनापि प्रकारेण परैर्न परिभूयते॥</p> <p><b>प्रश्नाः</b></p>	
I	<p><b>एकपदेन उत्तरत।</b> एक पद में उत्तर दीजिए। Answer in one word.</p> <p>(i) मन्त्री सभायां कीदृशः स्यात्? (ii) धैर्यवान् मन्त्री कैः न परिभूयते?</p>	1/2x2 1
II	<p><b>पूर्णवाक्येन उत्तरत।</b> पूर्णवाक्य में उत्तर दीजिए। Answer in a complete sentence.</p> <p>कीदृशः मन्त्री परैः न परिभूयते?</p>	2x1 2
III	<p><b>यथानिर्देशम् उत्तरत।</b> यथानिर्देश उत्तर दें। Answer as directed.</p> <p>(i) 'तिरस्कृतः भवति' इत्यर्थे श्लोके किं पदं प्रयुक्तम्? (ii) स्वकीयैः इति पदस्य विपरीतार्थकं किम्? (iii) 'धैर्यवान् मन्त्री' अनयोः पदयोः विशेष्यपदं किम्? (iv) श्लोकात् एकम् अव्ययपदं चित्वा लिखत।</p>	1/2x4 2
(इ)	<p><b>नाट्यांशः</b></p> <p>पर्यटनाधिकारी हिमाद्रितुङ्गशृङ्गैः सुशोभिता सूर्योदय भूमिः इयम्। अतः अरुणाचलः। अस्मिन्</p>	

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p>प्रदेशे पञ्चाशदधिकाः नद्यः प्रवहन्ति। विपुला च अत्र वनसम्पदा। वनौषधीनां तु अयं स्रोतः एव। पुष्पाणां समृद्धिः सुगन्धिः च मनोहरः। सर्वत्र हरीतिमा। शुद्धपर्यावरणेन युक्तस्य अस्य प्रदेशस्य केवलं प्रकृतिः एव न विविधा मनोहरा च प्रत्युत संस्कृतिः अपि।</p> <p>सर्वे एवम्.....</p> <p>सुधाकरः अस्य प्रदेशस्य राजधानी का?</p> <p>पर्यटनाधिकारी ईटानगरम् अस्य प्रदेशस्य राजधानी।</p> <p>श्यामा महोदय। अत्रत्यजनजातीनां कानि प्रमुखानि आजीविका - साधनानि?</p> <p>पर्यटनाधिकारी कृषिः शिल्पकला वनसम्पद् चैव एतेषां प्रमुखानि आजीविकासाधनानि।</p> <p>रविः मान्यवर! अस्य प्रदेशस्य प्रमुखाः उत्सवाः के?</p> <p>पर्यटनाधिकारी साधु पृष्टम्। अत्र अनेके प्रमुखोत्सवाः। 'वाङ्चो' जनजातीनां प्रमुखं पर्व 'ओरिया' इति अस्ति। एतत् तु 'फरवरी' इति मासे मान्यते। अस्मिन् अवसरे कृषिभूमिपूजनं सेतुनिर्माणं च सामाजिकं कार्यं क्रियते।</p> <p><b>प्रश्नाः</b></p>	
I	<p><b>एकपदेन उत्तरत।</b></p> <p>एक ही शब्द में उत्तर लिखें Answer in one word only.</p> <p>(i) 'ओरिया' इति पर्व कदा मान्यते?</p> <p>(ii) कृषिः शिल्पकला वनसम्पद् चैव केषां प्रमुखानि आजीविकासाधनानि?</p>	1/2x2 1
II	<p><b>पूर्णवाक्येन उत्तरत।</b></p> <p>पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें Answer the following in complete sentence.</p> <p>(i) 'वाङ्चो' जनजातीनां प्रमुखपर्वणि किं किं भवति?</p> <p>(ii) शुद्धपर्यावरणेन युक्तस्य अरुणाचलस्य किं किं मनोहरम्?</p>	1x2 2
III	<p><b>निर्देशानुसारम् उत्तरत।</b></p> <p>निर्देश के अनुसार उत्तर लिखें Do as directed.</p> <p>(i) 'सूर्योदयभूमिः इयम्' अत्र 'इयम्' इति पदं कस्मै प्रयुक्तम्?</p> <p>(ii) 'असामाजिकम्' इति पदस्य विपरीतार्थकं पदं संवादात् चित्वा लिखत।</p>	1/2x4 2

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
15.	<p>(iii) 'विपुला वनसम्पदा' अनयोः पदयोः विशेष्यपदं किम्?</p> <p>(iv) 'प्रवहन्ति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं संवादात् चित्वा लिखत।</p> <p><b>अधोलिखितपद्यद्वयस्य भावार्थम् उपयुक्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखत</b> 3+3</p> <p>निम्नलिखित दो पद्यों के भावार्थों को उपयुक्त शब्दों से भरकर पुनः लिखिए</p> <p>Complete the explanations of the following two stanzas and re-write them in the answer sheet:</p> <p>I कस्य वशे प्राणिगणः? सत्यप्रियभाषिणो विनीतस्य।  कव स्थातव्यम्? न्याय्ये पथि दृष्टादृष्टलाभाद्ये॥</p> <p><b>भावार्थः</b></p> <p>यः सत्यप्रियभाषी (i).....चास्ति सर्वे प्राणिनः तस्य एव वशीभूय कार्यं कुर्वन्ति। अतः सर्वैः सह विनम्रतया व्यवहारः कर्त्तव्यः। तथैव हानि-लाभौ अविचार्य एव (ii).....मार्गो एव चलितव्यम् कामं तस्य (iii).....प्रत्यक्षतया दृश्यमानः भवेत् न वा।</p> <p>II नास्ति विद्यासमं चक्षुः नास्ति सत्यसमं तपः।  नास्ति रागसमं दुःखं नास्ति त्यागसमं सुखम्॥</p> <p><b>भावार्थः</b></p> <p>अस्मिन् संसारे विद्या एव नरस्य नेत्रम् इव कथ्यते। सत्यस्य पालनं कठिनतमम्। अतः अनेन समम् (i)..... न अस्ति। सांसारिकपदार्थेषु आसक्तिः एव (ii)..... कारणम् परं त्यागस्य भावनया समं (iii)..... संसारे न अस्ति।</p>	6
16.	<p><b>अधोलिखितपद्यद्वयस्य अन्वयौ पूरयित्वा पुनः लिखत</b> 1½+1½</p> <p>निम्नलिखित दो पद्यों के अन्वयों को पूरा करके पुनः लिखिए</p> <p>Complete and re-write the prose order renderings of the following two stanzas:</p> <p>I प्रार्थितं ते मया चक्रं देवदानवपूजितम्।  अजेयः स्यामिति विभो! सत्यमेतद् ब्रवीमि ते॥</p> <p><b>अन्वयः</b></p> <p>विभो! अजेयः (i)..... इति मया देवदानव-पूजितम् (ii)..... ते प्रार्थितम्।  (iii)..... ते सत्यम् ब्रवीमि।</p> <p>II अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः  अनिच्छन्नपि वाष्णोऽयं बलादिव नियोजितः॥</p>	3



प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p><b>अन्वयः</b></p> <p>वाष्पेण! अथ केन (i)..... अयं पूरुषः (ii)..... अपि (iii)..... नियोजितः इव पापम् चरति।</p>	
17.	<p><b>रेखाङ्कितपदानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत</b></p> <p>रेखाङ्कित पदों के आधार पर प्रश्ननिर्माण कीजिए</p> <p>Frame questions based on the underlined words</p> <p>(i) प्रीतः शक्रः वरम् अददात्।</p> <p>(ii) बकः वृष्टेः अभिनन्दनं करोति।</p> <p>(iii) भारतीयमासानां नामानि <u>नक्षत्रनामभिः</u> सम्बद्धानि।</p> <p>(iv) द्रौणिना मे पुत्राः हताः।</p>	1×4 4
18.	<p><b>घटनाक्रमानुसारम् अधोलिखितवाक्यानि पुनः क्रमेण लिखत</b></p> <p>घटनाक्रम के अनुसार निम्नलिखित वाक्यों को पुनः क्रम से लिखिए</p> <p>Re-write the following sentences in the sequential order.</p> <p>(i) प्रच्छन्नभाग्यस्य धनागमवृत्तान्तं श्रुत्वा दुष्टबुद्धिः तस्य एव गृहे चौर्यार्थं सन्धिखननम् अकरोत्।</p> <p>(ii) गृहमागतः भार्यया उपदिष्टः सः क्रन्दनं विहाय कस्यचित् कृषकस्य क्षेत्रे कृषिकार्यं प्रारभ्य गच्छता कालेन धनिकः सञ्जातः।</p> <p>(iii) विद्यापराङ्मुखः प्रच्छन्नभाग्यः दुष्टबुद्धिना सह चौर्यकर्मणि संलग्नः जातः।</p> <p>(iv) पतितात् कलशात् प्रचुरमणिमणिक्यानि प्रच्छन्नभाग्यस्य गृहे पतितानि सन्धितः सर्पश्च निर्गत्य दुष्टबुद्धिं दष्टवान्।</p> <p>(v) बालवचसा उन्मीलितचक्षुः प्रच्छन्नभाग्यः गृहं प्रत्यागतवान् दुष्टबुद्धिश्च एकाकी एव चौर्यार्थं प्रस्थितः।</p> <p>(vi) स्वप्नस्य वार्तां श्रुत्वा दुष्टबुद्धिः झटिति गत्वा अश्वत्थमूलात् सुवर्णकलशं प्राप्तवान्।</p> <p>(vii) एकदा नतोनतमार्गात् चौर्यार्थं गच्छन्तौ तौ एकेन बालकेन गर्हितौ।</p> <p>(viii) सुवर्णकलशे सर्पं दृष्ट्वा मित्रं मारयितुम् इच्छन् दुष्टबुद्धिः कलशं प्रच्छन्नभाग्यस्य गृहे क्षिप्तवान्।</p>	½×8 4
19.	<p><b>प्रसङ्गानुसारं रेखाङ्कितपदानां शुद्धम् अर्थम् चित्वा लिखत</b></p> <p>प्रसंग के अनुसार रेखांकित पदों के शुद्ध अर्थ चुनकर लिखिए</p> <p>Write the meanings of the underlined words suitable to the context.</p> <p>अहो <u>सत्त्वहितैषिता</u></p>	1×3 3

प्र.सं.	प्रश्न	अंक
	<p>(i) बलम् (ii) प्राणिनाम् (iii) सत्यम्</p> <p>■ कथं माम् अधिक्षिपसि।</p> <p>(i) अधिकारेण क्षिपसि (ii) अधिकृत्य क्षिपसि (iii) तिरस्करोषि</p> <p>■ संकल्पं श्रुत्वा विस्मिताः यूयम्।</p> <p>(i) आश्चर्यचकिताः (ii) विशेषेण स्मितमानाः (iii) विस्मारिताः</p>	