

**I Ñr vkn'k iz ui =e~  
dñnde~(Core)  
d{kk & }kn'kh XII  
iz ui =L; : ij[kk**



कोड सं. : 322

पूर्णाङ्कः 100

[k.M uke	izu l[;k	izu&miś;e~	izu idkj%	v[ll[ r%	पूर्णाङ्कः
खण्डः क अपठितांश- अवबोधनम्	1 अ ब स द	तथ्यबोध-परीक्षणम् " भाषिकतत्त्वबोध- परीक्षणम् शीर्षक प्रदानम्	अतिलघूत्तरः  लघूत्तरः  अतिलघूत्तरः "	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$  $1 \times 2 = 2$  $1 \times 4 = 4$  $2 = 2$	10
खण्डः 'ख' रचनात्मकः कार्यम्	2  3  4	पत्रलेखने अनौपचारिककार्य- विषयवस्तुबोधरीक्षणम्  अवबोधपूर्वकम् वाक्यसंरचनाप्रयोग- परीक्षणम्  अवबोधपूर्वकम् वाक्यनिर्माणम्	रिक्तरथानपूर्ति (अतिलघूत्तरः)  रिक्तरथानपूर्ति (अतिलघूत्तरः)  (लघूत्तरः)	$\frac{1}{2} \times 10$  $\frac{1}{2} \times 10$  $\frac{1}{2} \times 10$	5  5  5 <hr/> 15
खण्डः 'ग' अनुप्रयक्त- व्याकरणम्	5  6	वाक्येषु सन्धिच्छेद- परीक्षणम्  वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः	अनुप्रयोगात्मकः (अतिलघूत्तरः)  स्थूलाक्षर- पदानां विग्रहः (अतिलघूत्तरः)	$1 \times 6$  $1 \times 6$	6  6

[k.M uke	it'u l [; k	it'u&mi's ; e~	it'u idkj%	vkl ksr%	पूर्णाङ्काः
खण्ड: 'ग' अनुप्रयक्त- व्याकरणम्	7	वाक्येषु कृदन्त-तद्धित- प्रत्ययानां प्रयोग-परीक्षणम्	प्रकृति-प्रत्यय- योगेन रिक्त- स्थानपूर्ति' (अतिलघूत्तरः)	1 × 8	8
	8 अथवा	कर्तृ-क्रियापद- अन्विति परीक्षणम् विशेषण पदचयन- परीक्षणम्	शुद्ध क्रियापद- चयनेन रिक्त- स्थानपूर्ति: मंजूषातः विशेषणपदचयनं कृत्वा रिक्तस्थान- पूर्ति: (अतिलघूत्तरः)	1 × 5 अथवा 1 × 5	5
	9	उपपदविभक्तिप्रयोग- परीक्षणम्	कोष्ठकात्- शब्देषु उपपद- विभक्ति प्रयोगेण रिक्तस्थानपूर्ति: (लघूत्तरः)	1 × 5	5
खण्ड: 'घ' भाग : 1 पठितांश- अवबोधनम्	10	पठितगद्यांशबोध - परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः लघूत्तरः च	$\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 1 = 1$ $1 \times 3 = 3$	5
	11	पठितनाट्यांशबोध परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः लघूत्तरः च	$\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 1 = 1$ $1 \times 3 = 3$	5
	12	पठितपद्यांशबोध परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः लघूत्तरः च	$\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 1 = 1$ $1 \times 3 = 3$	5
	13	प्रसंग-सन्दर्भ-ग्रन्थ- लेखक परीक्षणम्	1. सन्दर्भग्रन्थस्य लेखकस्य च 2. कः कथयति कं कथयति	$1 + 1 = 2$ $1 + 1 = 2$	4
<b>30</b>					

[k.M uke	iz u l d; k	iz u&ms; e-	iz u idkj%	vhl dkr%	पूर्णङ्काः
खण्डः 'घ' भाग : 2 संस्कृत-साहित्य सामान्य परिचयः	14	भावार्थबोध परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः रिक्तस्थानपूर्तिः	$\frac{1}{2} \times 8$	4
	15	अन्वय परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः रिक्तस्थानपूर्तिः माध्यमेन	2 + 2	4
	16	सार्थक वाक्य-संयोजन परीक्षणम्	अतिलघूत्तरः वाक्यानां क्रमानुसारं संयोजनम्,	1 × 4	4
	17	प्रसंगानुसारम् अर्थचयनम्	अतिलघूत्तरः शुद्धशब्दार्थ चयनम्	1 × 4	4
	18	संस्कृतसाहित्यसामान्य बोधपरीक्षणम् अथवा संस्कृतनाट्यवैशिष्ट्य बोधपरीक्षणम्	अतिलघूत्तरः (देश-काव्य-कृति कवीनाम्) अथवा अतिलघूत्तरः	3 + 3 + 4  5 + 5	10  10
					35
					100

वक्र'कृ'तु' =e- l a 1  
l d're- 1/2 d'f'und'e-1/2  
SANSKRIT (CORE)  
dkM l q; k 322  
}kn' k&d {kk

अवधि: होरात्रयम्  
समय: तीन घण्टे  
Time: 3 Hours

पूर्णाङ्क : 100  
पूर्णाङ्क : 100  
Maximum Marks : 100

- fun' k%**
- सङ्केताभावे सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतेनैव लेखनीयानि ।  
जहाँ स्पष्ट संकेत नहीं है, वहाँ उत्तर संस्कृत में ही दीजिए ।  
Answer the questions in Sanskrit only unless stated otherwise.
  - उत्तराणि पृथक् दत्तायाम् उत्तरपुस्तिकायाम् एव लेखनीयानि ।  
सभी उत्तर अलग दी गई उत्तरपुस्तिका में लिखें ।  
Answers should be written only in the separately provided answer-book
  - अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति ।  
इस प्रश्नपत्र में चार खण्ड हैं ।  
There are four sections in this question paper.

<b>[k.M% d</b>	अपठितांश-अवबोधनम् (अपठितांश अवबोधन)	
SECTION A	(Reading Comprehension)	10 अङ्काः
<b>[k.M% [k</b>	संस्कृतेन रचनात्मककार्यम् (संस्कृत में रचनात्मक कार्य)	
SECTION B	(Sanskrit writing Skill)	15 अङ्काः
<b>[k.M% x</b>	अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (अनुप्रयुक्त व्याकरण)	
SECTION C	(Applied Grammer)	30 अङ्काः
<b>[k.M% 1/2k1/2</b>	भाग (i) पठितांश -अवबोधनम् (पठितांश अवबोधन)	35 अङ्काः
	भाग (ii) सामान्य संस्कृतसाहित्यपरिचयः (सामान्य संस्कृत साहित्य परिचय)	10 अङ्काः
SECTION D	Part (i) Reading Comprehension (ii) General Introduction to Sanskrit Literature	

[k.M% ½d½

Section (A)

vi fBrkāk & vockskue~

10

Unseen Reading Comprehension

- 1- v/kkfyf[kra x | kākā i fBrōk i z ukue~ mŭkj k | ũdru fy[krA  
fuEufyf[kr x | kāk dks i <ej i z ukā ds mŭkj | ũdr ea fyf[k, A  
Read the following passage and answer the questions in Sanskrit.

पुरा कश्चित् एकः बालः अध्ययने रतः आसीत्। स यत् अपठत् तत् विस्मरति स्म। अतः तस्य सहपाठिनः तम् उपहसन्ति स्म। एकदा आत्मग्लानिपीडितः सः विद्यालयात् निरगच्छत् मार्गे च अचिन्तयत्—नूनम् अहम् मूर्खः अस्मि। अत एव सर्वे माम् उपहसन्ति। मम भाग्ये विद्या नास्ति। सम्प्रति किं करोमि इति चिन्तयन् भ्रमन् मार्गे तेनैकः कूपः दृष्टः। तत्र काश्चन महिलाः स्वघटान् जलेन पूरयन्ति स्म। स कुतूहलात् तत्र स्थितः। अत्रान्तरे सः अपश्यत् यत् यस्मिन् शिलाखण्डे घटः निहितः आसीत् तत्रैकः गर्तः वर्तते। सः वनितां पृच्छति—अम्ब! इमं सुन्दरं गर्तं कः निर्मितवान् इति? सा विहस्य अवदत्, “गर्तः एषः तु प्रतिदिनं घटस्थापनेन निर्मितः, न कोऽपि अस्य निर्माता। “तद्वचः श्रुत्वा सः अचिन्तयत् यदि भूयोभूयः मृत्तिकाघटस्य स्थापनेन पाषाणशिलायाम् अपि गर्तः सम्पद्यते तदा पुनः पुनः पठनेन मम मतिः कथं न तीव्रा भवेत् इति विचार्य स पुनः विद्यालयं प्रत्यागच्छत्। कालान्तरे विद्याभ्यासेन अयमेव बालः महान् वैयाकरणः बोपदेवः अभवत्। उक्तं च अभ्यासाद् लभते विद्याम् इति।

i z uk%

- I- ,dinsu mŭkj r  
,d in ea mŭkj nhft, A

Answer in one word.

½ × 4 = 2

- (i) बालेन मार्गे कः दृष्टः?  
(ii) काश्चन महिलाः जलेन कान् पूरयन्ति स्म?  
(iii) गर्तः कुत्र आसीत्?  
(iv) महान् वैयाकरणः कः अभवत्?

- II- i wkbkD; su mŭkj r  
i wkbkD; ea mŭkj nhft, A

Answer in one sentence.

1 × 2 = 2

- (i) आत्मग्लानिपीडितः बालः किम् अकरोत्?  
(ii) गर्तः तु कथं निर्मितः जातः?

III- ; Fkkfunʒ ke~ mÙkj r  
funʒ kkuq kj mÙkj nhft ,  
Answer as directed.

- 'सुन्दरं गर्तं' अत्र विशेषणपदं किम्?
- 'सर्वे माम् उपहसन्ति' इत्यत्र कर्तृपदं किम्?
- 'मन्दा' इत्यस्य विलोमपदं किं प्रयुक्तम्?
- अतः तस्य सहपाठिनः तम् उपहसन्ति स्म 'अत्र' 'तस्य' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?

IV- vL; x | kà kL; I eʒpra 'kʰ'kɔla fy[krA  
bl x | kà k ds fy, I eʒpr 'kʰ'kɔl fyf[k, A  
Please give a suitable title to this paragraph.

2

[k.M ^[k\*

Section "B"

I ɔdru j pukReda dk; ɛ~  
Sanskrit Writing Skill

15

2- Hkoku~ iz ko% pɔubɔxjs fuol frA Hkor% fe=e- okxh' k% i jh{k; ke~ mÙke k% mÙkh. kɔA  
i jh{k; ka I Qyrk; S o/kkɔ ua i nkuk; fe=a i fr fyf[krs vfLeu- i=s eɔt ɔkk i n%  
fjDrLFkkukfu i jf; Rok mÙkj i ɔLrdk; ka i=a i ɔ% fy[krA

vki iz ko pɔubɔ uxj ea jgrs gɔ vki ds fe= okxh' k i jh{k ea mÙke vɔka I s  
mÙkh. kɔ gɔ gɔ i jh{k ea I Qyrk ds fy, c/kkɔl nsus ds fy, fe= dks fy[kr bl i=  
ea fjDrLFkkuka dks eɔt ɔkk ea fn, x, i nka I s Hkj dj i= dks mÙkj i ɔLrdk ea i ɔ%  
fyf[k, A

You are Pranava from Chennai. Your friend Vageesh has succeeded in the Board Examination scoring very good marks. Fill in the blanks in the following letter written to your friend congratulating him on his success in the examination. You can take the help of words given in the box and rewrite the letter again.

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

(i).....

तिथि: .....

प्रिय (ii) .....

(iii) .....

अत्र कुशलं तत्रास्तु । केन्द्रीयमाध्यमिकशिक्षासङ्घटनेन अद्यैव 8.00 अष्टवादने द्वादशकक्षायाः (iv) .....समुद्घोषितः । मया इण्टरनेट इति माध्यमेन तव परीक्षा परिणामः (v) ..... । अस्यां परीक्षायाम् त्वम् पञ्चनवतिः प्रतिशतम् (vi) ..... प्राप्य समुत्तीर्णः । संस्कृते तु शतम् एव अङ्गान् लब्धवान् असि । योग्यतासूच्याम् अपि तव नाम दृष्ट्वा अहम् हार्दिकं हर्षम् अनुभवामि । (vii) .....कठोरः परिश्रमः सफलः जातः । त्वया न केवलम् आत्मनः अपि तु स्वकुटुम्बस्य अपि (viii) ..... वर्धितम् । त्वं भूयोभूयः प्रशंसनीयोऽसि । अहम् एतस्यै उच्च-सफलतायै तुभ्यं हार्दिकं (ix) ..... यच्छामि । भविष्ये तव का योजना इति लिखतु ।

मातृ-पितृचरणयोः प्रणामाः ।

तव अभिन्नसुहृद्

(x).....

e t k k

विदितः वागीश, चेन्नईतः, तव, अङ्गान्,  
यशः, प्रणवः, नमस्ते, वर्धापनम् परीक्षापरिणामः

- 3- e t k k i n ū k ' k C n l p h l k g k ; s u y ? k p d F k k a k a i j f ; R o k i q % f y [ k r A ½ × 10 = 5  
e t k k e a f n , ' k C n k a d h l g k ; r k l s y ? k q d F k k d s v ā k d k s i w k z  
d j i q % f y f [ k , A

Complete the short story with the words given in the box below and rewrite the same.

एकदा कश्चित् व्याधः जालम् आदाय विहगान् अन्वेष्टुम् इतः ततः परिभ्रमन् वनम् (i) \_\_\_\_\_ । ततः स व्याधः वने (ii) \_\_\_\_\_ विकीर्य जालं च प्रसार्य स्वयं प्रच्छन्नः अभवत् । एतस्मिन् अन्तराले कपोतराजः चित्रग्रीवः सपरिवारः तान् तण्डुलान् दृष्ट्वा अनुयायिनः (iii) \_\_\_\_\_ अवदत् अस्मिन् (iv) \_\_\_\_\_ वने तण्डुलानां संभवः कुतः? तद् भद्रम् इदं न (v) \_\_\_\_\_ । यतः अनिष्टात् इष्टलाभः अपि न (vi) \_\_\_\_\_ । एतच्छ्रुत्वा कश्चित् पण्डितम्मन्यः सदर्पम् अवदत् संशयात्मा (vii) \_\_\_\_\_ तदनन्तरं ते लुब्धाः कपोताः (viii) \_\_\_\_\_ च बद्धाः अभवन् । ततः चित्रग्रीवः तान् अकथयत् – विपत्काले (ix) \_\_\_\_\_ धारणीयम् । वयं सर्वे स्वमित्रस्य हिरण्यकस्य मूषकराजस्य समीपं गच्छामः । तदा सर्वे कपोताः संहताः जालम् एवं गृहीत्वा उदपतन् । हिरण्यकेन छिन्नपाशाः कपोताः (x) \_\_\_\_\_ तं प्रशंसन्ति स्म ।

e t k k

तण्डुलान्, कपोतान्, अगच्छत्, निर्जने वरम्,  
पश्यामि, जालेन, धैर्यम्, विनश्यति, कृतज्ञतया ।

4- v/kfsyf[krfo"k; škq , da fo"k; e- vf/kdR; i ʒpokD; fere- vuPNna 1 × 5 = 5  
I ʒdru fyf[kr!

fuEufyf[kr fo"k; ka ea I s , d fo"k; ij ikp okD; ka dk I ʒd' ea  
, d vuPNn fyf[k, A

Write a passage of five sentences in Sanskrit on any one of the following topics.

- विद्याविहीनः पशुः ।
- संस्कृतं मह्यम् किमर्थं रोचते?
- विद्यालयस्य सम्पत्तेः रक्षा करणीया ।

[k.M% ^x\*

### Section C

vuq z, 0r0; kdj .ke~

vuq z, 0r 0; kdj .k

30

### Applied Grammar

5- v/kfsyf[krškq okD; škq jš[kkādri nškq I fu/kfoPNna d#rA 1 × 6 = 6

fuEufyf[kr okD; ka ea jš[kkf#r inka ea I fu/kPNn dhft , A

Disjoin Sandhis in the bold typed words in the following sentences.

- सत्यमेव जयति **ukureA**
- t hoR; ukFks fi** वने विसर्जितः ।
- bu' p** दिनस्य ।
- अद्य **eeki okl %** अस्ति ।
- rnU; =** गम्यताम् इति ।
- fgrklU** यः I ʒk. kqrs स किंप्रभुः ।

6. v/kfsyf[krškq okD; škq LFkyi nkuka foxgk% yš; kA

fuEufyf[kr okD; ka ea LFkyi nka ds foxg fyf[k, A

Explain the compounds in bold words in the following sentences.

1 × 6 = 6

- 'kkdfoekd% कोकलोकस्य ।



- (ii) अयमेव वगजक=ा जनयति ।  
 (iii) सर्वे ; FkLFkue~ उपविशन्ति ।  
 (iv) तेऽपि mRl ofi z kA  
 (v) l pfgek यद्यस्ति किं मण्डनैः ।  
 (vi) दुराराध्या jkty{ehA

7- v/kkfyf[krškq okD; škq dksBdklrxr i dfr i R; ; a p ; kstf; Rok fjDrLFkkufu ij; rA  
 uhpsfy[ksgq okD; ka ea dksBd ds vlrxr i dfr ds l kfk fufnZV i R; ; dks tkM+  
 dj [kkyh LFku Hkfj, A

**Rewrite the following sentences by adding suffixes to the roots and words given in the brackets.**

1 × 8 = 8

- (i) तिष्ठ तिष्ठ न ————— (गम् + तव्यत्)  
 (ii) अस्य प्रयोजनं (ज्ञा+तुमुन्) ————— इच्छामि ।  
 (iii) आर्यः शिरसा (प्र+नम्+ल्यप्)----- विज्ञापयति ।  
 (iv) हुतं च (दा + क्त) ————— च सदैव तिष्ठति ।  
 (v) अन्यत्र (भुज् + क्त्वा) ————— गच्छामि ।  
 (vi) सूर्यम् आश्रित्य ————— परार्द्धसंख्या भवति । (परमेष्ठ + इन्)  
 (vii) मत्स्यस्यजीविभिः सरः ————— नीतम् । (निर्मत्स्य + तल्)  
 (viii) इदम् अभियानं रोचकं ————— चासीत् । (साहस+ठक्)

8- v/kkfyf[krškq okD; škq dr i Ø; ki n; k% vfl ofr% f Ø; rkeA  
 v/kkfyf[kr okD; ka ea dr i vlj f Ø; k dh vfl ofr dhft , A

**Please write the suitable verb according to the subject or vice versa in the following sentences.**

1 × 5 = 5

- (i) आर्य! निमंत्रितः अस्ति/असि ।  
 (ii) एते गिरयः अतीव शोभते/शोभन्ते ।  
 (iii) अद्भिः गात्राणि शुद्ध्यति/शुद्ध्यन्ति ।

- (iv) आर्य वैहीनरे! सुगाङ्गमार्गम् आदेशय/आदेशयति ।  
 (v) मत्स्यजीविनः अत्र मत्स्यसंक्षयं करिष्यति/करिष्यन्ति ।



अथवा (Or)

v/kksnÜkskq okD; škq ežtŋkk r% fo'kš.ki nkfu fpRok fo'kš; in% l g ;kst; r  
 v/kksyf[kr okD; ka ea fo'kš.k in ežtŋkk l s Nka/ dj fo'kš; inka  
 ds l kFk tkšM; A

Match the adjectives with nouns in the following sentences.  
 (The adjective words have been given in the box)

- (i) ----- ऋषयः भवन्ति ।  
 (ii) कथं स्पर्धते मया सह----- राक्षसः ।  
 (iii) ----- छदिप्रान्तः ।  
 (iv) ----- भोजनानां दात्री भव ।  
 (v) ----- एव भवत्याः प्रस्तुतिः ।

ežtŋkk

प्रशंसनीया, दुरात्मा, शोभनानां, आप्तकामाः, अतिनमितः

- 9- v/kksyf[kr škq okD; škq dksBdkŋrxz' kCnškq mi in foHkfDra iz q̄;  
 fjDrLFkui ŋr% fØ; rkeA  
 fuEufyf[kr okD; ka ea dksBd ds 'kCnka ea mi in foHkfDr dk iz kšcdj  
 fjDr LFkkuka dh i ŋr'z dhft, A

Fill in the blanks using appropriate case-endings with the words given  
 in the brackets.

1 × 5 = 5

- (i) अये! ----- अध्यास्ते वृषलः । (सिंहासन)  
 (ii) ----- समम् अन्यत्र भुक्त्वा गच्छामि । (पारावत)  
 (iii) तदलं भवतः ----- (सन्ताप)  
 (iv) एषः स्तम्भः ----- विना तथैव तिष्ठति । (विकृति)  
 (v) ----- नमो नमः (सर्व)

## Reading Comprehension

- 10- v/kkfyf[kra x | kdk i fBROk | d'ru izuku- mUkjrA  
 uhps fy[kx | kdk dks i <dj | d'r ea izuka ds mUkj nhft ,A

Read the following prose passage and answer the questions in Sanskrit. 5

अयमेव अहोरात्रं जनयति । अयम् एव वत्सरं द्वादशसु भागेषु विभनक्ति । अयम् एव कारणम् षण्णाम् ऋतूनाम् । एष एव अङ्गीकरोति उत्तरं दक्षिणं चायनम् । अनेन एव सम्पादिताः युगभेदाः । अनेन एव कृताः कल्पभेदाः । एनम् एव अश्रित्य भवति परमेष्ठिनः परार्धसख्या । वेदा एतस्य एव वन्दिनः । गायत्री अमुम् एव गायति । धन्य एष कुलमूलं श्रीरामचन्द्रस्य । प्रणम्यः एषः विश्वेषाम् ।

- I- ,dinsu mUkjr  
 ,d 'kCn ea mUkj nA

½ × 2 = 1

Answer in one word.

- (i) श्री रामचन्द्रस्य कुलमूलं कः अस्ति?  
 (ii) सूर्यस्य वन्दिनः के सन्ति?

- II- iwkbkD; su mUkjrA  
 iwkbkD; ea mUkj nA

1 × 2 = 2

Answer in a complete sentence.

सूर्यः वत्सरं कति भागेषु विभनक्ति?

- III- ; Fkkfunz keUkjr  
 funz kkuq kj mUkj nhft ,A

½ × 2 = 1

Do as directed

- (i) "रात्रिन्दिवम्" इत्यर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम्?  
 (ii) "षण्णाम् ऋतूनाम्" अत्र किं विशेषणपदम्?

(iii) प्रणम्यः एषः विश्वेषाम् अत्र 'एषः' सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?

1 × 2 = 2

(iv) "गायति" क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?



11- v/kkfyf[kra ukV; kka i fBRok i z uku- mUkj r  
fuEufyf[kr ukV; kka dks i <ej i z uka ds mUkj nhft, A

Read the following drama passage and answer the questions.

1/2 r% i fo'kfr pk#nUkks fonkkd% p#fj dkgLrk p#h p# 5

चारुदत्तः (दीर्घ निःश्वस्य) भोः दारिद्र्यं खलु नाम मनस्विनः पुरुषस्य सोच्छ्वासं मरणम्।

विदूषकः अलम् इदानीं भवतः अतिमात्रं सन्तप्तम्। दानेन विपन्नविभवस्य बहुलपक्षचन्द्रस्य ज्योत्स्नापरिक्षय इव भवतः रमणीयोऽयं दरिद्रभावः।

चारुदत्तः न खल्वहं नष्टां श्रियम् अनुशोचामि। गुणरसज्ञस्य तु पुरुषस्य व्यसनं दारुणतरं मां प्रतिभाति।

I- , d in s mUkj r

1/2 × 2 = 1

, d in e a mUkj nhft, A

Answer in one word.

(i) चङ्गेरिकाहस्ता का अस्ति?

(ii) कस्य पुरुषस्य व्यसनं दारुणतरं भवति?

II- i wkbkD; s mUkj r A

1 × 1 = 1

i j s okD; e a l d r e a mUkj nhft, A

Answer in one sentence in Sanskrit.

चारुदत्तस्य किमिव रमणीयोऽयं दरिद्रभावः?

III- ; Fkkfunz keUkj r

funz kkuU kj mUkj nhft,

Do as directed.

(i) "रमणीयोऽयं दरिद्रभावः", अत्र किं विशेषणपदम्?

1/2

(ii) "सम्पन्न" इत्यस्य विपरीतार्थकं पदं किम्?

1/2

(iii) "भवतः रमणीयोऽयं दरिद्रभावः" अत्र 'भवतः' सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?

1 × 1 = 1

(iv) अनुशोचामि इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?

1 × 1 = 1

12 व/कस्य [kra i | a i fBRok iz uku- mÙkj r  
fuEufy [kr i | dks i <dj iz uka ds mÙkj nhft, A

Read the following verse and answer the questions.

f'k{k {k; a xPNfr dkyi; z kRI q) emyk fui rfuR i kni kA  
tya tyLFkkuxrap 'kq; fr grap nÙka p I nÙ fr" BfrAA

I. , d inu mÙkj r  
, d 'kCn ea mÙkj nhft, A  
Answer in one word.

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) सुबद्धमूलाः के निपतन्ति?  
(ii) कालपर्ययात् क्षयं का गच्छति?

II. i wkzkd; u mÙkj r  
i js okD; ea mÙkj nhft, A  
Answer in one sentence in Sanskrit.

$1 \times 2 = 2$

सदैव किं किं तिष्ठति?

III. ; Fkkfunz ke mÙkj r  
funz kkuq kj mÙkj nhft,  
Answer as directed

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) 'जलं जलस्थानगतं' अत्र किं विशेषणपदम्?  
(ii) 'विनाशम्' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम्?  
(iii) 'तिष्ठति' इति क्रियापदस्य किं विलोमपदम्?  
(iv) 'सुबद्धमूलाः निपतन्ति पादपाः अत्र कर्तृपदं किम्?

13- v/kknÙka 'ykd }; a i fBRok ; Fkkfunz ke- mÙkj r  
uhps fy [ks nks 'ykdka dks i <dj funz kkuq kj mÙkj nhft, A  
Read the following two verses and answer as directed.

I. अशक्तैर्बलिनः शत्रोः कर्तव्यं प्रपलायनम्।  
आश्रितव्योऽथवा दुर्गः नान्या तेषां गतिर्भवेत् ॥

$1 + 1 = 2$

vL; 'ykdL; d% I UnHkzUFk% y[kd% pA

II. विभवानुवशा भार्या समदुःखसुखो भवान् ।  
सत्त्वं च न परिभ्रष्टं यद् दरिद्रेषु दुर्लभम् ॥

bea 'ykdā d% de~ i fr dFk; fr\

1 + 1 = 2

14- v= i nŪkHkkokFkz; s 'kŋ HkkokFkz; ua dRok fy[kr

iR; d vāk ds fy, fn; s x, rhu HkkokFkz; ea l s 'kŋ HkkokFkz p; u dj ds fyf[k, A

Three explanations are given for each line. Select the correct one and write.

I. mfŪk"Br tkxr ixl; ojku- fuchs'kr

HkkokFkz%

(क) निद्रां त्यक्त्वा इष्टवस्तूनि लभध्वम् ।

(ख) अज्ञाननिद्रां विहाय श्रेष्ठान् उपगम्य ज्ञानं लभध्वम् ।

(ग) जागरणेनैव इष्टवस्तूनि प्राप्तुं यतध्वम् ।

II. fuLi gR; kfxfhk% , rkn'k% tu% jktk r.kon~ x. ; rA

(क) राजा त्यागिनः जनान् किमपि न गणयति ।

(ख) त्यागिनः राजानम् स्वल्पं वस्तु याचन्ते ।

2+2 = 4

(ग) इच्छारहिताः त्यागिनः जनाः राजानम् अपि न गणयन्ति ।

vFkok (Or)

v/kknŪkL; 'ykdL; i nŪka HkkokFkz; e=ttkknŪki n% i jf; Rok fy[kr

uhps fn; s x, 'ykd ds HkkokFkz dks e=ttkknŪk i nka l s i wkz dj ds fyf[k, A

Complete the central idea of the given verse with the words given in the box and rewrite the same.

अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।

एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रोः किरणेष्विवाङ्कः ॥

हिमालयः अनन्तरत्नानाम् (i) -----सन् शोभते । एषः पर्वतः (ii) ----- अपि पूर्णः

वर्तते । परं हिमं (iii) -----सौन्दर्यं (iv) -----नैव समर्थः । यतो हि

एकः दोषः (v) ----- तथैव विलुप्तः (vi) -----यथा (vii) -----किरणेषु

(viii) -----तिरोहितः भवति ।

e=ttkk

हिमेन, हिमालयस्य, उत्पादकः दृश्यते,  
चन्द्रस्य, विनष्टं, कलङ्कः, गुणसमूहेषु

15.  $v/kkfyf[kr'yksd]; L; i n'ukko; s fjDrLFkkui fir \pm dRok i q\% fy[kr \&$   
 $fuEufyf[kr nks 'yksdka ds fn, x, vUo; ka ea fjDrLFkkuka dh i firZ$   
 $dj i q\% fyf[k, \&$

Fill in the blanks in the prose order rendering of the following two verses  
 and re-write the same.

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}; Lrq i okf.k HkurkU; kRelU; dukuj'; frA$   
 $I oHkur'skq pkRekue~ rrrks u fotqql rAA$

अन्वयः

यः तु ----- भूतानि आत्मनि एव -----, सर्वभूतेषु

च ----- ततः ----- विजुगुप्सते।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} fuojk foed[kHkofUr I \phi n\% LQhrk HkoUR; ki n\%$   
 $i kia deZ p; r- ij\phi fi dra rUKL; I EHKQ; rAA$

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

अन्वयः — निर्वेराः ----- विमुखीभवन्ति ----- स्फीताः

भवन्ति, पापं कर्म च ----- परैः अपि कृतम् तत् ----- सम्भाव्यते।

- 16-  $LrEHk}; s v/k\% i n'ukokD; kuka I kFkd I a kstua dRok \emptyset esk fy[krA$   
 $nks LrEHkka ea fn, x, fuEufyf[kr okD; ka dk I kFkd I a kst u dj \emptyset e I sfyf[k, A$   
 Rewrite the following sentences as per their sequential order.

(i) उत्तिष्ठत जाग्रत (क) लद्दाख इति वदन्ति।

(ii) तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते (ख) यद् दरिद्रेषु दुर्लभम्।

(iii) उत्तुङ्गपर्वतानाम् उपत्यकाभूमिम् (ग) त्यागेन शीलेन गुणेन कर्मणा।

(iv) सत्त्वं च न परिभ्रष्टं (घ) प्राप्य वरान् निबोधत।

$1 \times 4 = 4$

- 17-  $v/kkfyf[kri \text{ ड्र"क } LFkoyk\{kj i nkuka i d \text{ ड्रकुद } kje- vFk\pm fpRok fy[kr \&$   
 $v/kkfyf[kr i dDr; ka ea LFkoyk\{kj i nka dk i d \text{ ड्र } ds vuq kj 'kq) vFKZ p\udj$   
 $fyf[k, A$

Select and write the appropriate meaning of the bold words as per reference to their  
 context.

(i) **l Uoa** च न परिभ्रष्टं यद् दरिद्रेषु दुर्लभम् ।

(क) सतोगुणः (ख) चरित्रम् (ग) मनः

(ii) **vn#k%** गात्राणि शुध्यन्ति ।

(क) भोजनेन (ख) जलेन (ग) वस्त्रेण

(iii) **onua** प्रसादसदनम् ।

(क) मुखम् (ख) शरीरम् (ग) सङ्गीतम्

(iv) जम्बूवृक्षस्य प्राग् **oYehd%**

(क) वाल्मीकिः (ख) परिधिः (ग) सर्पगृहम्

1 × 4 = 4

## [k.M ^?k\* Section D

### Hkkx II Part II

I kekU; % I l d`r l kfgR; i fjp; %

I kekU; I l d`r I kfgR; i fjp;

### General Sanskrit Literature

18- v/kkfyf[krkuka dohuka n's k&dky&d`rhuka ; Fkkfun` ka ukekfu fy[krA  
fuEufyf[kr dfo; ka ds n's k] dky , oa dfr; ka dk fun` kku` kj uke fyf[k, A  
Write the names of the place, date and works of the following poets as directed.

do; %

(i) बाणभट्टः  
(ii) भवभूतिः  
(iii) आर्यभट्टः

देशः

(i) भासः  
(ii) वराहमिहिरः  
(iii) अम्बिकादत्तव्यासः

कालः

(i) भारविः  
(ii) सुश्रुतः  
(iii) श्री विष्णुशर्मा  
(iv) कौटिल्यः

काचिदेका कृतिः

3 + 3 + 4 = 10



¼/½ v/k% e#t#kk; ka i nÜk' kCn% fjDrLFkkui fir± d#rA

uhps e#t#kk ea fn; s x, i nka l s fjDr LFkkuka dh i firZ dhft, A

5

Fill in the blanks with the words given in the box below -

- (i) छन्दोयुक्तरचना ----- कथ्यते। तस्य मुख्यतः भेदद्वयम् – महाकाव्यम् ----- च।
- (ii) संस्कृतसाहित्ये ----- रसाः भवन्ति। तेषु प्रधानः रसः ----- अस्ति।
- (iii) गद्यं कवीनां ----- वदन्ति। कथा ----- च तस्य प्रमुखं भेदद्वयम्।
- (iv) रूपकस्य ----- भेदाः सन्ति। -----रूपकस्य भेदः।
- (v) नाटकस्य मुख्यं तत्त्वं ----- अस्ति। नाटकस्य आदौ ----- भवति।

e#t#kk

निकषं, पद्यम्, खण्डकाव्यं, दश, अभिनयः  
नाटकम्, शृङ्गारः, नव, नान्दी, आख्यायिका

¼/½ l ð'rukVdL; i #p fo'k#krk% l ð'ru fy[krA

l ð'rukVd dh ikp fo'k#krk, a l ð'r ea fyf[k, A

Write five characteristics of Sanskrit Drama in Sanskrit.

5

vkn'kī t ui = | a&1  
d{unzde~ 1/CORE1/2  
v{kk; kst uk  
d{kk & }kn'kh XII



vof/k% gkj k=; e-

dkM | a 322

i wkkk{at: 100

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Øek{kk:	mīś ; e-	i t ui dkj%	vi f{kr&mUkj kf .k	v{kk- I d{kk%rk%	v{kk- foHkkx%
1. अ	तथ्यबोध- परीक्षणम्	अतिलघूत्तर: एकपदेन उत्तरम्	(i) कूपः (ii) घटान् (iii) शिलाखण्डे (iv) बोपदेवः	1/2 1/2 1/2 1/2	2
ब	तथ्यबोध- परीक्षणम्	लघूत्तर: पूर्णवाक्येन उत्तरम्	(i) आत्मग्लानिपीडितः बालः विद्यालयात् निरगच्छत् मार्गे च अहम् मूर्खः अस्मि इति अचिन्तयत् । (ii) गर्तः तु प्रतिदिनं घटस्थाप- नेन एव निर्मितः जातः ।	1 1	2
स	भाषिकतत्त्वबोध- परीक्षणम्	अतिलघूत्तर:			
द	भाषिकतत्त्वबोधः	(i) विशेषणचयनम् (ii) कर्तृपदचयनम् (iii) विलोमचयनम् (iv) संज्ञापदचयनम्	(i) सुन्दरं (ii) सर्वे (iii) तीव्रा (iv) बालस्य	1 1 1 1	4
ड	शीर्षकप्रदानम्	अतिलघूत्तर:	(i) श्रमशीलः बालः <b>vFkok</b> अभ्यासात् लभते विद्याम् <b>vFkok</b> बोपदेवः <b>vFkok</b> किमपि अन्यत्	2	2
					10

[k.M% ^[k\*  
jpukReddk; e~



अस्मिन् खण्डे त्रयः प्रश्नाः सन्ति । प्रथमे प्रश्ने लिखिते पत्रे मञ्जूषातः शब्दान् चित्वा विभिन्नरिक्तस्थानानां पूर्तिः करणीया । दश रिक्तस्थानानि सन्ति । प्रतिशुद्धरिक्तस्थानपूर्तिकृते अर्धः (1/2) अङ्कः निर्धारितः ।

Øekkk:	míŒ; e-	i / ui Œkj%	vi Œ{kr&mÜkjf.k	Vkk- I Œkrk%	Vkk- foHkkx%
2.	पत्रलेखने अनौपचारिक- कार्यपरीक्षणम्	रिक्तस्थानपूर्तिः औपचारिककार्यम्	(i) चेन्नईतः (ii) वागीश (iii) नमस्ते (iv) प्रणवः	1/2 1/2 1/2 1/2	2
	विषयवस्तु- बोधपरीक्षणम्	रिक्तस्थानपूर्तिः विषयवस्तु- अवबोधनम्	(v) परीक्षापरिणामः (vi) विदितः (vii) अङ्गान् (viii) तव (ix) यशः (x) वर्धापनं	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	3
					5
3. अस्मिन् प्रश्ने लघुकथायां रिक्तस्थानपूर्तिः अपेक्षिता । (प्रतिशुद्धरिक्तस्थानपूर्तिकृते अर्धः (1/2) अङ्कः निर्धारितः ।					
	अवबोधपूर्वकम् वाक्यसंचरना / प्रयोगपरीक्षणम्	रिक्तस्थानपूर्तिः	(i) अगच्छत् (ii) तण्डुलान् (iii) कपोतान् (iv) निर्जने (v) पश्यामि (vi) वरम् (vii) विनश्यति (viii) जालेन (ix) धैर्यम् (x) कृतज्ञतया	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	5
4. कमपि एकं विषयम् अवलम्ब्य पंचवाक्यानि लेखनीयानि । अवबोधपूर्वकं वाक्यनिर्माणम् ।					5

[k.M% ^x\*

vuq z, Ør0; kdj .ke~

vfLeu- [k.Ms Hkk"kk; k% rUokuka 0; kogkfj di z, ksx% vi f{kr%A  
vL; vk/kkj% i kB; i q rde~ ^\_frdk\* f}rh; % Hkkx% vflrA



Øekðk:	mís ; e~	iz uizdkj%	vi f{kr&mUkj kf .k	vðk& l ðkerk%	vðk- foHkkx%
5.	वाक्येषु सन्धिविच्छेद- परीक्षणम्	अनुप्रयोगात्मकः स्थूलाक्षरपदानां सन्धिविच्छेदः	(i) न + अनृतम् (ii) जीवति+अनाथः+अपि (iii) इनः + च (iv) मम + उपवासः (v) तत् + अन्यत्र (vi) किम् + प्रभुः	1 ½ + ½ 1 1 1 1	6
6.	वाक्येषु समस्त- पदानां विग्रहः	स्थूलाक्षरपदानां विग्रहः करणीयः	(i) शोकस्य विमोकः (ii) अहः च रात्रिः च तयोः समाहारः (iii) स्थानम् अनतिक्रम्य (iv) उत्सवः प्रियः येभ्यः ते (v) शोभनः महिमा (vi) राज्ञः लक्ष्मीः	1 1 1 1 1 1	6
7.	वाक्येषु कृदन्त- तद्धितप्रत्ययानां प्रयोगपरीक्षणम्	प्रकृति-प्रत्ययौ योजयित्वा वाक्य- सन्दर्भानुसारं रिक्त- स्थानपूर्तिः	(i) गन्तव्यम् (ii) ज्ञातुम् (iii) प्रणम्य (iv) दत्तं (v) भुक्त्वा (vi) परमेष्ठिनः (vii) निर्मत्स्यगतां (viii) साहसिकम्	1 1 1 1 1 1 1 1	8

Øekðk:	mís ; e-	i t ui ðkj%	vi f{kr&mÙkj kf . k	vðk& l ðkerk%	vðk- foHkkx%
8.	कर्तृक्रियापद- अन्विति- परीक्षणम्	वाक्येषु शुद्धक्रियापद- चयनेन रिक्तस्थानपूर्ति:	(i) असि (ii) शोभन्ते (iii) शुद्धयन्ति (iv) आदेशय (v) करिष्यन्ति	1 1 1 1 1	5
	विशेषण- पदचयन- परीक्षणम्	मञ्जूषातः विशेषणपद- चयनं कृत्वा रिक्तस्थानपूर्ति:	vFkok or (i) आप्तकामाः (ii) दुरात्मा (iii) अतिनमितः (iv) शोभनानां (v) प्रशंसनीया	1 1 1 1 1	
9.	उपपदविभक्ति- प्रयोग- परीक्षणम्	कोष्ठकात् शब्देषु उपपदविभक्ति- प्रयोगेण रिक्तस्थानपूर्ति:	(i) सिंहासनम्	1	5
			(ii) पारावतैः (iii) सन्तापेन (iv) विकृतिं (v) सर्वेभ्यः	1 1 1 1	
				<b>30</b>	

[k.M ^?k\*

i fBrka k%&amp;vockskue~

Hkkx% I



Øekkk:	mís; e-	izui djk%	vi f{kr&mùkj kf . k	vkk& l ðkerk%	vkk- foHkkx%	
10.	पठितगद्यांश- बोध परीक्षणम्	अ	अतिलघूत्तर: एकपदेन उत्तरम्	(i) सूर्य: (ii) वेदा:	½ ½	1
		ब	लघूत्तर: पूर्णवाक्येन	सूर्यः वत्सरं द्वादशसु भागेषु विभनक्ति	1	1
	भाषिकतत्व- प्रयोगपरीक्षणम्	स.(i)	पर्यायपद- चयनम्	(i) अहोरात्रम्	½	1
		(ii)	विशेषणपदम्	(ii) षण्णाम्	½	
		द(i)	सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः	(i) सूर्यस्य कृते	1	2
		(ii)	कर्तृपदचयनम्	(ii) गायत्री	1	
					5	
11.	पठितनाट्यांश- बोधपरीक्षणम्	अ.	अतिलघूत्तर: एकपदेन उत्तरम् लघूत्तर: पूर्णवाक्येन उत्तरम्	(i) चेटी (ii) गुणरसज्ञस्य	½ ½	1
		ब.	पूर्णवाक्येन उत्तरम्	चारुदत्तस्य बहुलपक्ष- चन्द्रस्य ज्योस्नापरिक्षयः इव रमणीयोऽयं दरिद्रभावः ।	1	1
	भाषिकतत्व- प्रयोगपरीक्षणम्	स.	विशेषणपद- चयनम्	(i) रमणीयः, अयम् (ii) 'विपन्न' इति	½	1
		(ii)	विलोमपद- चयनम्		½	
		द. (i)	सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः	(i) 'चारुदत्तस्य' कृते (ii) अहम्	1	2
		(ii)	कर्तृपदचयनम्		1	
					5	

Øekkk:	mís ; e-	iz ui xkj%	vi f{kr&mÜkj k.f. k	Vkk& l kkk%	Vkk- foHkkx%
12.	पठितपद्यांश- बोधपरीक्षणम्  भाषिकतत्त्व- प्रयोगपरीक्षणम्	अ. अतिलघूत्तरः एकपदेन उत्तरम् लघूत्तरः ब. लघूत्तरः पूर्णवाक्येन उत्तरम् स. (i) विशेषणपद- चयनम् (ii) पर्यायपद- चयनम् द. (i) विलोमपद- चयनम् (ii) कर्तृपदचयनम्	(i) पादपाः (ii) शिक्षा  हुतं च दत्तं च सदैव तिष्ठति  (i) जलस्थानगतं (ii) क्षयम्  (i) 'गच्छति' (ii) पादपाः	½ ½  1 ½ ½  1 1	1   1   2  5
13.	प्रसङ्गसन्दर्भ- ग्रन्थलेखक- परिचयपरीक्षणम्	1. सन्दर्भग्रन्थस्य लेखकस्य च नामलेखनम् 2. कः कथयति कं कथयति	(i) पञ्चतन्त्रम्-ग्रन्थः श्री विष्णुशर्मा-लेखकः  (i) चारुदत्तः (कः) विदूषकम् (प्रति)	1 1  1 1	2  2
14.	भावार्थबोध- परीक्षणम्  भावार्थबोध- परीक्षणम्	प्रदत्तेषु भावार्थेषु शुद्धभावार्थचयनम्  प्रदत्तभावार्थ मञ्जूषादत्तपदैः पूरणम् (रिक्तस्थानपूर्तिः)	I 'ख' II 'ग' अथवा (i) उत्पादकः (ii) हिमेन (iii) हिमालयस्य (iv) विनष्टं (v) गुणसमूहेषु (vi) दृश्यते (vii) चन्द्रस्य (viii) कलङ्कः	2 2  ½ ½ ½ ½ ½ ½	4  4

Øekðk:	mís; e-	izuiðkj%	vi f{kr&mÙkjf.k	vðk& l ðkerk%	vðk- foHkkx%
15.	अन्वय- परीक्षणम्	रिक्तस्थान- पूर्तिमाध्यमेन	अ (i) सर्वाणि (ii) अनुपश्यति (iii) आत्मानम् (iv) न आ (i) सुहृदः (ii) आपदः (iii) यत् (iv) तस्य	½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½	2 2
16.	सार्थकवाक्य- संयोजनपरीक्षणम्	वाक्यानां क्रमानुसारं संयोजनम्	(i) → घ (ii) → ग (iii) → क (iv) → ख	1 1 1 1	4
17.	प्रसङ्गानुसारम्- अर्थचयनम्	त्रिषु शब्दार्थेषु शुद्धशब्दार्थ- चयनम्	(i) मनः (ii) जलेन (iii) मुखम् (iv) सर्पगृहम्	1 1 1 1	4



[k.M ^?k\*

Hkkx% 2

I kekU; I ldr I kfgR; i fjp; %

10



Øekðk:	mís ; e-	i / ui ðkj%	vi f{kr&mÙkj kf.k	vðk& I ðkerk%	vðk- foHkkx%
18.	संस्कृतसाहित्य- बोध परीक्षणम्	कवीनां देश-काल- कृतीनाम् उल्लेखनम्	देश: (i) प्रीतिकूटः ग्रामः (ii) पद्मपुरम् (iii) कुसुमपुरम् काल: (i) ई.पू.-चतुर्थ शताब्दी (ii) षष्ठी शताब्दी (iii) एकोनविंशति शताब्दी कृति: (i) किरातार्जुनीयम् (ii) सुश्रुत संहिता (iii) पञ्चतन्त्रम् (iv) अर्थशास्त्रम्	1 1 1 1 1 1 1 1 1	3   3  4
			<b>vFkok</b>	<b>10</b>	
	संस्कृतसाहित्य बोध परीक्षणम्	अ मञ्जूषायां प्रदत्त- पदैः रिक्तस्थान- पूर्तिमाध्यमेन	(i) पद्यम् (ii) खण्डकाव्यम् (iii) नव (iv) शृङ्गारः (v) निकषं (vi) आख्यायिका (vii) दश (viii) नाटकम् (ix) अभिनयः (x) नान्दी	½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½	5
	संस्कृतसाहित्य अवबोध परीक्षणम्	ब संस्कृतनाटकानां पञ्चवैशिष्ट्य लेखनम्	<b>ukVde&amp;</b> (i) अभिनयः प्रमुखं तत्त्वम् भवति । (ii) कथानकं प्रसिद्धं पौराणिकं वा भवति । (iii) नाटकस्य आरम्भे नान्दी भवति । अन्ते च भरतवाक्यम् (iv) न्यूनतमाः पञ्च अङ्गाः भवन्ति । (v) शृङ्गारः वीर करुणः वा रसः भवति ।	1 1 1 1 1	5
				<b>10</b>	