

रोल नं०

**Subject Code No. : 131**

**CMY : 10/3/2008**

**Q. P. Code : 5**

**हिन्दी**

**ACADEMIC/OPEN**

**SEMESTER – I (Objective Type)**

**Evening Session**

**(Only for Re-appear Candidates)**

समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे ]

[ पूर्णांक : 90

- इस प्रश्न-पत्र में 90 बहुवैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक अंक है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- उत्तर पत्रक (ओ० एम० आर०) पर विवरण लिखने/ उत्तर देने के लिए केवल काले/ नीले बॉल पॉइन्ट पेन का प्रयोग करें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 16 तथा प्रश्न 90 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये सबजेक्ट कोड नम्बर एवं क्वेस्चन पेपर कोड को छात्र ओ० एम० आर० पर लिखें।
- अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जाएँगे।
- दिये गये 4 विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से परीक्षार्थी को प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त केवल एक ही विकल्प चुनना है।
- परीक्षार्थी उत्तर पत्रक (ओ० एम० आर०) पर अपना अनुक्रमांक अंकों के साथ-साथ गोले में भी भरें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**131/5**

**P. T. O.**

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted

Deleted: 251

Formatted

Deleted: 1

1. सेठ हीरामल का फलसफा क्या है  
 (A) नौ नकद न तेरह उधार (B) नाच न जाने आंगन टेढा  
 (C) इस हाथ ले, उस हाथ दे (D) अटका बनिया देत उधार
2. चातक पुत्र किसकी बात सुनकर वापिस अपने कोटर की ओर लौट चला था  
 (A) गोकुल (B) महतो (C) ओवरसियर (D) बुद्धन
3. लेखक ने आज के युग को कौन-सा युग कहा है  
 (A) कलयुग (B) मशीनीयुग  
 (C) बाजारू युग (D) दिखावा युग
4. 'आँसू' शब्द का बहुवचन है  
 (A) आँसुओं (B) अँसुओं (C) आँसू (D) अँसुए
5. हाय फूल-सी कोमल बच्ची !  
हुई राख की ढेरी थी।  
 – इन पंक्तियों में अलंकार है  
 (A) अनुप्रास (B) यमक (C) उपमा (D) श्लेष
6. 'भिक्षुक' कविता पर जिस विचारधारा का स्पष्ट प्रभाव है, वह है  
 (A) प्रयोगवाद (B) प्रगतिवाद  
 (C) छायावाद (D) स्वच्छंदतावाद

7. तुर्की के राष्ट्रपति के लिए उपहार में देहाती पाव भर क्या लाया था  
 (A) मक्खन (B) शहद (C) पनीर (D) घी
8. लोग अपने देश के शक्ति-बोध को आघात कैसे पहुँचाते हैं  
 (A) राष्ट्रीय संपत्ति को नुकसान पहुँचाकर  
 (B) आपस में लड-झगड़ कर  
 (C) एक-दूसरे को अपमानित कर  
 (D) अपने देश को हीन मान कर तथा दूसरे देशों को श्रेष्ठ सिद्ध कर
9. सुभाष चंद्र बोस ने लोकमान्य तिलक के बारे में पत्र किसे लिखा था  
 (A) एन० सी० केलकर को (B) गांधी जी को  
 (C) सरदार पटेल को (D) नेहरू जी को
10. लोगों का ध्यान ठोस सत्य की ओर क्यों नहीं जाता  
 (A) लापरवाही के कारण  
 (B) समय न होने के कारण  
 (C) बाहरी सुंदरता को महत्त्व देने के कारण  
 (D) सत्य की समझ न होने के कारण
11. दिनकर के अनुसार कौन-सी वंदना व्यर्थ है  
 (A) जिसमें जोश न हो (B) जो कायरतापूर्ण हो  
 (C) जो सबके साथ की जाए (D) जिसमें जोश हो

- 12.** चतुर चित्रकारों के 'कूर' हो जाने का कारण है
- (A) राजा की वीरता का चित्रण न कर पाना  
(B) नायक की सुंदरता को चित्रित न कर पाना  
(C) नायिका के सौंदर्य को चित्रित न कर पाना  
(D) उर्वशी के स्वभाव को व्यक्त न कर पाना
- 13.** 'खेदि खेदि खाती दीह दारुन दलन के' – इस पंक्ति में निहित अलंकार है
- (A) उपमा (B) यमक (C) श्लेष (D) अनुप्रास
- 14.** हमारे देश की जिस भाषा का विकास अंतर्देशीय भाषा के रूप में हो रहा है, वह है
- (A) गुजराती (B) पंजाबी (C) तमिल (D) हिन्दी
- 15.** 'मैं वहाँ हूँ' कविता में कवि स्वयं को मानव का कैसा इतिहास मानता है
- (A) लिखित (B) अलिखित (C) अंधकारमय (D) विनष्ट
- 16.** निराला जी वंशज थे
- (A) भूषण के (B) घनानंद के (C) बिहारी के (D) देव के
- 17.** विशिष्ट शब्दों के प्रयोग से काव्य के सौंदर्य में जब वृद्धि होती है तो वहाँ अलंकार होता है
- (A) अर्थालंकार (B) शब्दालंकार  
(C) सौंदर्यालंकार (D) काव्यालंकार

18. 'मैं वहाँ हूँ' कविता में प्रयुक्त छंद है  
 (A) दोहा (B) चौपाई (C) सवैया (D) मुक्तक
19. लेखक की मोटर साइकिल उससे कितनी दूर पड़ी थी  
 (A) चार गज (B) पाँच गज (C) छह गज (D) सात गज
20. 'तारसप्तक' के सात कवियों में इनका भी नाम है  
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) महादेवी वर्मा  
 (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) रामविलास शर्मा
21. 'राम वन-गमन' प्रसंग को 'रामचरितमानस' के किस कांड से लिया गया है  
 (A) बालकांड (B) सुंदरकांड  
 (C) अयोध्याकांड (D) लंकाकांड
22. 'कन्नड' किस भाषा-परिवार की भाषा है  
 (A) आग्नेय (B) तिब्बत बर्मी (C) द्रविड (D) भारोपीय
23. 'मैथिली' किस क्षेत्र की बोली है  
 (A) पूर्व (B) पश्चिम (C) उत्तर (D) दक्षिण
24. 'मैं और मेरा देश' किस शैली से संबंधित निबंध है  
 (A) भावात्मक (B) विचारात्मक  
 (C) विवरणात्मक (D) व्यंग्यात्मक

25. तुलसीदास ने कल्पतरु किसे कहा था

- (A) अयोध्या नगरी को (B) इंद्रलोक को  
(C) राम के नाम को (D) भौतिक सुखों को

26. 'भ्रामरी' का अर्थ है

- (A) दुर्गा (B) सरस्वती (C) लक्ष्मी (D) पार्वती

27. किस संस्था के द्वारा तिलोनिया के संस्थान को पुरस्कृत किया गया है

- (A) आगा खॉं फाउंडेशन  
(B) हिन्दी साहित्य अकादमी  
(C) अखिल भारतीय उद्योग संस्थान  
(D) अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा संस्थान

28. रामवृक्ष बेनीपुरी प्रसिद्ध हैं

- (A) शैलीकार के रूप में (B) कवि के रूप में  
(C) आलोचक के रूप में (D) अनुवादक के रूप में

29. सूरदास की काव्य-भाषा कौन-सी है

- (A) अवधी (B) मैथिली (C) ब्रज (D) भोजपुरी

30. 'मुझ से भागा नहीं जाता।' – इस वाक्य का वाच्य है

- (A) कर्मवाच्य (B) कर्तृवाच्य  
(C) भाववाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

31. भाषा साधन है  
 (A) पढ़ने का (B) लिखने का  
 (C) अभिव्यक्ति का (D) सुनने का
32. 'अपने माता-पिता के कहने पर चला करो।' – इस वाक्य में क्रिया है  
 (A) समापिका (B) असमापिका  
 (C) संयुक्त (D) रंजक
33. भिक्षुक के साथ कितने बच्चे हैं  
 (A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच
34. 'कोटर और कुटीर' कहानी का आरंभ किस समय से होता है  
 (A) प्रभात (B) दोपहर (C) संध्या (D) रात्रि
35. 'तमस' पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था  
 (A) रामविलास शर्मा को (B) रामवृक्ष बेनीपुरी को  
 (C) भीष्म साहनी को (D) गोपाल चतुर्वेदी को
36. उथला तालाब भी 'सागर' कब हो जाता है  
 (A) जब कोई प्यासा उथले तालाब से अपनी प्यास बुझा लेता है  
 (B) जब तालाब में अधिक पानी भर जाता है  
 (C) जब तालाब में मछलियाँ बढ़ जाती हैं  
 (D) जब तालाब बहुत गहरा हो जाता है

Deleted: 1

Formatted

Formatted

37. 'तेरी बरछी ने बर छीने हैं खलन के।' — इस पंक्ति में अलंकार है  
 (A) अनुप्रास (B) श्लेष (C) उपमा (D) यमक
38. 'अज्ञेय' स्वयं को किसकी कथा मानते हैं  
 (A) कवियों की (B) नेताओं की  
 (C) मेहनतकशों की (D) व्यापारियों की
39. परेशान बुद्धन की प्रसन्नता का क्या कारण था  
 (A) गोकुल का वापिस लौटना (B) गोकुल की ईमानदारी  
 (C) गोकुल का आटा लाना (D) गोकुल का खाना बनाना
40. 'निदेशक' शब्द है  
 (A) पुल्लिंग (B) स्त्रीलिंग  
 (C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
41. 'वह मनुष्य नहीं, देवता है।' — इस वाक्य में प्रयुक्त 'वह' किस प्रकार का सर्वनाम है  
 (A) पुरुषवाचक (B) निश्चयवाचक  
 (C) निजवाचक (D) संबंधवाचक
42. निराला जी की बेटी का नाम था  
 (A) सरोज (B) चंपा (C) कल्याणी (D) पुष्पा
43. गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम को किसके समान मीठा मानती हैं  
 (A) किशमिश (B) शहद (C) गन्ना (D) आम

Deleted: 251

Formatted

Deleted: 1

Formatted



44. आप को बाहर कोई बुला रहा है। रेखांकित का सर्वनाम है  
 (A) संबंधवाचक (B) निजवाचक  
 (C) निश्चयवाचक (D) अनिश्चयवाचक
45. घायल लेखक ने किसके लिए चाय बनाई थी  
 (A) भारत जी के लिए (B) बीमा ऑफिसर के लिए  
 (C) मिस्त्री के लिए (D) ऐंबुलेंस के ड्राइवर के लिए
46. भीष्म साहनी ने किस विषय में पी-एच० डी० की थी  
 (A) हिन्दी में (B) पंजाबी में (C) अंग्रेजी में (D) उर्दू में
47. 'सबसे स्वतंत्र यह रस जो अनघ पिएगा' में 'अनघ' कौन है  
 (A) दानव (B) परमात्मा (C) मानव (D) निष्पाप
48. भारत में अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं इसलिए इसे कहते हैं  
 (A) अनेक भाषी देश (B) बहु भाषी देश  
 (C) विविध भाषी देश (D) भिन्न भाषी देश
49. लोकमान्य तिलक की कौन-सी रचना उन्हें विश्व के महापुरुषों के समकक्ष बनाती है  
 (A) गीता सार (B) गीता रहस्य  
 (C) गीता दर्शन (D) गीता ज्ञान

50. 'इतिहास दर्शन' नामक पुस्तक के रचयिता हैं  
 (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) गोपाल चतुर्वेदी  
 (C) भीष्म साहनी (D) डॉ० राम विलासशर्मा
51. लेखक को अपनी किस्मत से किसकी किस्मत अच्छी लगी थी  
 (A) भारत जी की (B) मिस्त्री की  
 (C) मोटर साइकिल की (D) बीमा अधिकारी की
52. 'कागद पर लिखत न बनत' दोहे में किस काव्य-रस की प्रधानता है  
 (A) शांत रस (B) अद्भुत रस  
 (C) शृंगार रस (D) करुण रस
53. कोरे शास्त्रीय ज्ञान से क्या नहीं मिलती  
 (A) वृत्ति (B) मुक्ति (C) शक्ति (D) भक्ति
54. सादृश्यमूलक अलंकार है  
 (A) अनुप्रास (B) उपमा (C) श्लेष (D) यमक
55. 'दूध' किस प्रकार की संज्ञा है  
 (A) गणनीय (B) अगणनीय (C) भाववाचक (D) प्राणिवाचक
56. 'राजस्थान के गाँव की तीर्थ यात्रा' जिस साहित्यिक विधा से संबंधित है, वह है  
 (A) कहानी (B) निबंध (C) संस्मरण (D) रिपोर्टाज

57. तिलोनिया संस्थान अपनी दृष्टि में है  
 (A) वर्तमानोन्मुखी (B) भूतोन्मुखी  
 (C) भविष्योन्मुखी (D) सर्वतोन्मुखी
58. लेखक ने कितने गाँवों के नवनिर्माण का आह्वान किया है  
 (A) पाँच लाख (B) छह लाख  
 (C) सात लाख (D) आठ लाख
59. 'छि: ! किन लोगों ने फैलाई है यह गंदगी ?' – इस वाक्य में किस प्रकार का विस्मयादि-बोधक अव्यय है  
 (A) व्यथा (B) चेतावनी (C) घृणा (D) आश्चर्य
60. तिलोनियावासी बिजली कैसे पैदा करते थे  
 (A) कोयले से (B) सूर्य की ऊर्जा से  
 (C) पनचक्की से (D) जल-ऊर्जा से
61. लेखक ने किस अनुभव को भूकंप कहा है  
 (A) अपूर्णता के अनुभव को  
 (B) भ्रष्टाचार के प्रभाव को  
 (C) नागरिकों की उच्चता के भाव को  
 (D) बदलते जीवन मूल्यों के अनुभव को
62. श्रीकृष्ण ने राधा को किस संबोधन से पुकारा था  
 (A) भोरी (B) खोरी (C) जोरी (D) गोरी

63. 'दिनकर' ने किसके समान योद्धा बनने की प्रेरणा दी है  
(A) कर्ण (B) अर्जुन (C) भीम (D) परशुराम
64. 'सुवरन को ढूँढत फिरत कवि, व्यभिचारी चोर।' इस काव्यपंक्ति में निहित अलंकार है  
(A) श्लेष (B) उपमा (C) अनुप्रास (D) यमक
65. 'जैसा करोगे वैसा भरोगे।' – इस वाक्य में वृत्ति है  
(A) संकेतार्थ (B) संभावनार्थ  
(C) आज्ञार्थ (D) इच्छार्थ
66. भाषा की सार्थक इकाई है  
(A) वर्ण (B) पद (C) शब्द (D) वाक्य
67. शासन और शिक्षा की भाषा हिन्दी है  
(A) अंडमान-निकोबार में (B) आंध्र प्रदेश में  
(C) पंजाब में (D) उड़ीसा में
68. लोकमान्य तिलक को जेल में कौन-सी बीमारी थी  
(A) मधुमेह (B) दमा (C) तपेदिक (D) अतिसार
69. एकांत के क्षणों में निराला जी का मन किसमें डूबा रहता था  
(A) कविता में (B) विषाद में (C) आनंद में (D) भक्ति में

70. लेखक सेठ हीरामल से मिलने किसकी वेशभूषा में गया था  
 (A) अध्यापक की (B) डॉक्टर की  
 (C) नेता की (D) वकील की
71. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता में किस गुण की प्रधानता है  
 (A) माधुर्य (B) प्रसाद  
 (C) ओज (D) इनमें से कोई नहीं
72. महतो के बटुए में किस धातु का छल्ला था  
 (A) लोहा (B) ताँबा (C) चांदी (D) सोना
73. 'यह देखिए, अरविंद से शिशुवृंद कैसे सो रहे।' – इस पंक्ति में अलंकार है  
 (A) उपमा (B) अनुप्रास (C) यमक (D) श्लेष
74. 'मन' का विशेषण है  
 (A) मान (B) मानसिक (C) मनस (D) माननीय
75. कलियुग के त्रास से मुक्ति पाने हेतु तुलसीदास ने जिस रचना को प्रस्तुत किया, वह है  
 (A) गीतावली (B) कवितावली  
 (C) रामचरितमानस (D) दोहावली
76. वर्तमान को क्या कहलाने की वासना से मुक्त नौजवानों की जरूरत है  
 (A) नेता कहलाने की (B) अभिनेता कहलाने की  
 (C) धन-संपन्न कहलाने की (D) कलश कहलाने की

Formatted

Deleted: 251

Deleted: 1

Formatted

- 77.** 'महंगाई आजकल बढ़ती जा रही है।' – इस वाक्य में 'आजकल' पद है
- (A) कालवाचक क्रिया विशेषण  
(B) रीतिवाचक क्रिया विशेषण  
(C) स्थानवाचक क्रिया विशेषण  
(D) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
- 78.** किस अलंकार का नाम 'चिपकना' शब्द से संबंधित है
- (A) यमक (B) श्लेष (C) उपमा (D) अनुप्रास
- 79.** 'बादल-राग' कविता में किस रस की प्रधानता है
- (A) रौद्र रस (B) वीभत्स रस  
(C) अद्भुत रस (D) वीर रस
- 80.** भाषा के भाषिक तत्त्वों का विश्लेषण करने में हमारी सहायता करता है
- (A) शब्दकोश (B) भाषा विज्ञान  
(C) काव्यशास्त्र (D) व्याकरण
- 81.** पद-व्यवस्था में जिन दो स्तरों पर विवेचन करने से भाषा की प्रक्रिया स्पष्ट होती है, वे हैं
- (A) शब्द और पद (B) शब्द और अर्थ  
(C) पद और वाक्य (D) वर्ण और शब्द
- 82.** हमारे देश को किन दो बातों की सबसे अधिक आवश्यकता है
- (A) अधिकार और कर्तव्य-बोध (B) शक्ति और सौंदर्य-बोध  
(C) सुरुचि और कुरुचि-बोध (D) कथनी और करनी में समानता

83. सन् 1972 में तिलोनिया की कुल जनसंख्या कितनी थी  
(A) 1,000 (B) 1,500 (C) 2,000 (D) 2,500
84. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की रचना का नाम है  
(A) आकाश के तारे (B) लाल तारा  
(C) भाषा और समाज (D) धूप को तलाश
85. 'मैं वहाँ हूँ' किस शैली में रचित कविता है  
(A) भावात्मक (B) आत्मकथात्मक  
(C) उद्बोधनात्मक (D) व्यंग्यात्मक
86. गोपी ने ब्रज में शोभा कहाँ देखी थी  
(A) मथुरा में (B) बरसाने में  
(C) गोकुल में (D) वृंदावन में
87. अज्ञेय ने किस वर्ग की व्यथा को स्वर दिया है  
(A) उच्च (B) निम्न (C) मध्य (D) निम्न-मध्य
88. भारत में विश्व के कितने भाषा-परिवारों की भाषाएँ बोली जाती हैं  
(A) 2 (B) 4 (C) 6 (D) 8
89. 'तुम्हारे दो बेटे हैं।' – इस वाक्य में कारक है  
(A) कर्ता (B) कर्म (C) संबंध (D) अधिकरण

90. बिहारी के एक दोहे के अनुसार पिंजरे में पड़ा हुआ कौन प्यास से मर रहा है

- (A) कौआ
- (B) कोयल
- (C) तोता
- (D) मोर

p

Deleted: 1

Formatted ... [1]

Deleted: CMY : 10/3/2008

Deleted:

Deleted: ¶ ... [2]

Inserted: CMY : 10/3/2008

Deleted: CMY : 10/3/2008

Formatted ... [3]

Deleted: SUBJECT CODE N ... [4]

Formatted ... [5]

Formatted ... [6]

Formatted ... [7]

Formatted ... [8]

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझ

Deleted: डरुझनीले बॉल पॉइन्ट पेन का प्र ... [9]

Inserted: ¶ ... [10]

Deleted: नदशक क्क छव रु १३१९१ ... [11]

Inserted: नदशक क्क छव रु १३१९ ... [12]

Deleted: चखन क्क छव १

Deleted: प

Deleted: हिन्दी

Deleted:

Deleted: प ... [13]

Formatted ... [14]

Formatted ... [15]

Deleted: इस प्रश्न-पत्र में 90 बहुवैकलि ... [16]

Formatted ... [17]

Deleted: डरुझउत्तर देने के लिए केवल काले

Formatted ... [18]

Deleted: डरुझ16

Inserted: डरुझ15

Formatted ... [19]

Deleted: डरुझप्रश्न-पत्र

Deleted: डरुझपेपर कोड नम्बर को छान ... [20]

Inserted: डरुझइस प्रश्न-पत्र में 90 व ... [21]

Formatted ... [22]

Deleted: डरुझ15 तथा प्रश्न 90 हैं। ... [23]

Inserted: डरुझपेपर

Inserted: डरुझपरीक्षार्थी अपना रोल नं ... [24]

Formatted ... [25]

Formatted ... [26]

Formatted ... [27]

Formatted ... [28]

Deleted: डरुझप

Formatted ... [29]

Formatted ... [30]

Formatted ... [31]

Formatted ... [32]

Formatted ... [33]

Formatted ... [34]

Formatted ... [35]



Page 1: [1] Formatted Formatted	*	10/28/2007 12:09 PM
Page 16: [2] Deleted	a	12/30/2007 9:26 AM

**Subject Code NO. : 131/A Question Paper Code No. : 1**

Page 16: [3] Formatted Formatted	*	10/28/2007 11:48 AM
Page 16: [4] Deleted	Unknown	

**SUBJECT CODE NO. : 251**

Page 16: [5] Formatted Formatted	computer	11/15/2007 12:47 PM
Page 16: [6] Formatted Formatted	computer	11/15/2007 1:12 PM
Page 16: [7] Formatted Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Page 16: [7] Formatted Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Page 16: [8] Formatted Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
Page 16: [8] Formatted Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
Page 16: [8] Formatted Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
Page 16: [9] Deleted <i>uhys ckWy ikWbUV isu dk iz;ksx djsaA</i>	computer	11/14/2007 10:28 AM

*Ñi;k tkjp dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`B*

Page 16: [10] Inserted	computer	11/14/2007 10:23 AM
------------------------	----------	---------------------

**Subject Code NO. : 131/A Question Paper Code No. : 1**

Page 16: [11] Deleted	computer	11/14/2007 10:23 AM
-----------------------	----------	---------------------

ॐश्रमञ्ज ब्बम् छट्ठ रु १३१९१

ट।चम ब्बम् छट्ठ रु १

Page 16: [12] Inserted	*	10/28/2007 11:47 AM
------------------------	---	---------------------

(ACADEMIC/OPEN)

SEMESTER — I (Objective Type)

(Only for Re-appear Candidates)

le; %  $1\frac{1}{2}$  ?k.Vs ] [ iw.kk±d % 90

bl ç'u-i= esa **90** cgqoSdfYid ç'u fn;s x;s gSaA çR;sd ç'u ,d vad dk gSA **IHkh ç'u vfuok;Z gSaA**

mÛkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus/mÛkj nsus ds fy, dsoy **dkys/uhys ckWy ikWbUV** isu dk iz;ksx djsaA

d`i;k tk;p dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`"B **15** gSaA

d`i;k tk;p dj ysa fd bl iz'u i= esa **90** iz'u gSaA

iz'u-i= esa ck,j gkFk dh vksj fn;s x;s **lctSDV dksM uEcj dks Nk=** vks0 ,e0 vkj0 ij fy[ksaA

iz'u-i= esa nkgfus gkFk dh vksj fn;s x;s **D;ks'pu isij dksM uEcj dks Nk=** vks0 ,e0 vkj0 ij fy[ksaA

vifBr mÛkj ;k ,sls mÛkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk,;xsaA

fn;s x;s **4** fodYiksa (A), (B), (C) vkSj (D) esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÛkj ds fy, **lokZf/kd mi;qDr** dsoy, **d gh fodYi** pquuk gSA

ijh{kkFkhZ mÛkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa Hkh HkjsaA

ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA

d`i;k iz'uksa dk mÛkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] **ijh{kk ds mijUr bl lEcU/k** esa **dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxkA**

f

Page 16: [14] Formatted Formatted	*	10/28/2007 12:02 PM
Page 16: [14] Formatted Formatted	*	10/28/2007 12:02 PM
Page 16: [15] Formatted Formatted	computer	11/15/2007 1:12 PM
Page 16: [16] Deleted	computer	11/14/2007 10:28 AM

*bl iz'u-i= esa 90 cgqoSdfYid iz'u fn;s x;s gSaA izR;sd iz'u dk ,d vad gSA IHkh iz'u vfuok;Z gSaA*

*mÛkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus*

Page 16: [17] Formatted \* 10/28/2007 11:49 AM  
Formatted

Page 16: [18] Formatted \* 10/28/2007 11:49 AM  
Formatted

Page 16: [19] Formatted \* 10/28/2007 11:50 AM  
Formatted

Page 16: [19] Formatted \* 10/28/2007 11:49 AM  
Formatted

Page 16: [20] Deleted computer 11/14/2007 10:28 AM

*isij dksM uEcj dks Nk= vks0 ,e0 vkj0 ij fy[ksaA*  
*vifBr mÛkj ;k ,sls mÛkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk ,;xsA*  
*fn;s x;s 4 fodYiksa (A), (B), (C) vkSj (D) esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÛkj ds*  
*fy, lokZf/kd mi;qDr dsoy ,d gh fodYi pquuk gSA*  
*ijh{kkFkhZ mÛkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa*  
*Hkh HkjsaA*  
*ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA*

*Ñi;k iz'uksa dk mÛkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] ijh{kk ds*  
*mijkUr bl lECU/k esa dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxA*

Page 16: [21] Inserted computer 11/14/2007 10:27 AM

*bl ç'u-i= esa 90 cgqoSdfYid ç'u fn;s x;s gSaA çR;sd ç'u ,d vad dk gSA IHkh ç'u vfuok;Z*  
*gSaA*  
*mÛkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus/mÛkj nsus ds fy, dsoy dkys/uhys ckWy ikWbUV*  
*isu dk iz;ksx djsaA*  
*d`i;k tk;p dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`"B 15 gSaA*  
*d`i;k tk;p dj ysa fd bl iz'u i= esa 90 iz'u gSaA*  
*iz'u-i= esa ck,j gkFk dh vksj fn;s x;s lctSDV dksM uEcj dks Nk= vks0 ,e0 vkj0 ij*  
*fy[ksaA*  
*iz'u-i= esa nkfgus gkFk dh vksj fn;s x;s D;ks'pu isij dksM uEcj dks Nk= vks0 ,e0 vkj0 ij*  
*fy[ksaA*  
*vifBr mÛkj ;k ,sls mÛkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk ,;xsA*

*fn;s x;s 4 fodYiksa (A), (B), (C) vkSj (D) esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÙkj ds fy, lokZf/kd mi;qDr dsoy,d gh fodYi pquuk gSA*

*ijh{kkFkhZ mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa Hkh HkjsaA*

*ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA*

*d`i;k iz'uksa dk mÙkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] ijh{kk ds mijUr bl lEcU/k esa dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxkA*

f

Page 16: [22] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
Formatted		

Page 16: [23] Deleted	computer	11/14/2007 10:28 AM
15 rFkk ç'u 90 gSaA		

*iz'u-i= esa ck,i gkFk dh vksj fn;s x;s lctSDV dksM uEcj ,oa nkfgus gkFk dh vksj fn;s x;s*

Page 16: [24] Inserted	*	10/28/2007 11:54 AM
ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA		

Page 16: [25] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [25] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [25] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [25] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [25] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [26] Formatted	computer	11/15/2007 1:09 PM
Formatted		

Page 16: [27] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [27] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
Formatted		

Page 16: [28] Formatted	computer	11/15/2007 1:11 PM
Formatted		

Page 16: [28] Formatted	computer	11/15/2007 1:12 PM
Formatted		

Page 16: [28] Formatted	computer	11/15/2007 1:12 PM
-------------------------	----------	--------------------

Formatted

Page 16: [29] Deleted	a	12/30/2007 9:37 AM
-----------------------	---	--------------------

p

Page 16: [30] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
-------------------------	-------	------------------

Formatted

Page 16: [31] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [32] Inserted	computer	11/15/2007 1:47 PM
------------------------	----------	--------------------

p

Page 16: [33] Formatted	aBCXZ	6/9/2002 9:56 PM
-------------------------	-------	------------------

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [35] Formatted	*	10/28/2007 11:54 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [35] Formatted	*	10/28/2007 11:54 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [35] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM
-------------------------	---	---------------------

Formatted

Page 16: [36] Formatted Formatted	a	12/30/2007 9:32 AM
Page 1: [37] Formatted Formatted	a	12/30/2007 9:58 AM
Page 1: [38] Formatted Formatted	a	12/30/2007 9:58 AM