



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
 2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
 3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
 4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
 5. The **CODE** for this Language Booklet is **T**. Make sure that the **CODE** printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your **Main Test Booklet** is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
 6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
Part IV : Language I – (Bengali) (Q. Nos. 91 – 120)
Part V : Language II – (Bengali) (Q. Nos. 121 – 150)
 7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
 8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
 9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
 10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
 2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
 3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
 4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है T. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
 6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I – (बंगाली) (प्रश्न सं. 91 – 120)
भाग V : भाषा II – (बंगाली) (प्रश्न सं. 121 – 150)
 7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
 8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
 9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
 10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত ।

JPC14-II
প্রশ্ন পত্র II
ভাগ IV & V
বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড



যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠ 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী বাংলা ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) অথবা ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিরই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I এবং ভাগ II অথবা III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ॥
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা-পরিশিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণ গুলি লেখার জন্য এবং উত্তর পত্রে উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য কেবলমাত্র নীল/কালো বল্ পয়েন্ট পেনই ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড T. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে 60টি বহুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বহুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের ।
ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)
ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আপনার আবেদন পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন বলবে না ।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে ।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____


: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন।

91. একটি নিয়ন্ত্রিত (controlled) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্য-অভিমুখী (focussed) ভাষানুশীলন ক্লাসে ব্যবহৃত হয়
- (1) আলোচনা-সভা, মনোনীত বিশেষজ্ঞদের আলোচনা
 - (2) ব্যক্তিগত গঠন, শেখা শব্দসমূহের প্রয়োগ বা ব্যবহার
 - (3) সংগঠনবদ্ধরূপে বারংবার অভ্যাস (structured drills) এবং শূন্যস্থানপূরণ অনুশীলন (fill-in exercises)
 - (4) চরিত্রাভিনয়, নাট্যকর্ম
92. শিশুকেন্দ্রিক শ্রেণীকক্ষ সেটাই, যেখানে —
- (1) শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিশুরা অন্য শিশুদের শেখায়
 - (2) শিক্ষকেরা অক্রিয় (passive) এবং শিক্ষার্থীরা সক্রিয় (active)
 - (3) শিক্ষার্থীদের জন্য নানারকমের শিখন-কার্যাবলির (learning activities) বন্দোবস্ত থাকে
 - (4) শিশুরা শ্রেণীকক্ষের কেন্দ্রস্থলে বসে
93. শিক্ষার্থীদের কোনো নির্দিষ্ট পাঠের পক্ষে উপযুক্ত ব্যাকরণ-শুদ্ধ যুক্তিশৃঙ্খলাবদ্ধ বাক্য নির্মাণ করার এবং তার মান্য উচ্চারণ (acceptable pronunciation) ব্যবহার করার পারঙ্গমতা কোন মূল্যায়নের অঙ্গ ?
- (1) লিখন
 - (2) শ্রবণ
 - (3) সৃজনশীলতা (creativity)
 - (4) কথন

94. সহায়ক দক্ষতা (sub-skill) হিসেবে 'পূর্বানুমান' (prediction) নীচের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত ?
- (1) নোট তৈরি (note-making)
 - (2) পঠন (reading)
 - (3) পূর্বলেখ বা খসড়া নির্মাণ (drafting)
 - (4) সংক্ষেপীকরণ (summarizing)
95. শিক্ষক ব্যাকরণের সংগঠন সমূহের (grammatical forms) তথ্য সরবরাহের জন্য জন-ঘোষণার (public announcement) আডিও টেপ করা কিছু নমুনা শোনালেন। এরপর ওগুলোতে কী ঘোষণা করা হয়েছিল সে-বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রশ্নোত্তর অনুশীলন করল। — এই পদ্ধতিটির (method) প্রবর্তনা (approach) —
- (1) যোগাযোগমূলক (communicative)
 - (2) শব্দান্তরণমূলক (paraphrasing)
 - (3) সংবর্তন বা রূপান্তরণমূলক (transformative)
 - (4) সাংগঠনিক (structural)
96. 'নিরাময়মূলক' শিক্ষা (Remedial teaching) কাকে বলে ?
- (1) বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে শিক্ষাদান করে
 - (2) প্রাপ্তসর শিক্ষার্থীদের আরো বেশি ভালো ফল করতে সাহায্য করে
 - (3) শিক্ষার্থীদের নিয়মিতরূপে পরীক্ষা নিয়ে
 - (4) শিক্ষার্জনের ফাঁক গুলিকে (gaps in learning) ভরাট বা পরিচর্চা করে

97. অবিলম্বে কখন ও লিখন কার্যাবলির সার্থকতার মাত্রা (feedback) বোঝার জন্য এবং শিক্ষার্থীদের অধিকতর কার্যকরী শিক্ষাগ্রহণে নিবিষ্ট হতে শেখানোর জন্য প্রয়োজন —
- (1) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন (Formative Assessment)
 - (2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Assessment)
 - (3) বার্ষিক বা চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final examination)
 - (4) খণ্ডকালীন মূল্যায়ন (Term-tests)
98. নীচের কোন কার্যক্রমের সাহায্যে ভাষা এবং বাক্য ব্যবহারে পিছিয়ে থাকা শিশুদের সবচেয়ে ভালো ভাবে প্রেধিত বা প্রণোদিত (motivate) করা যায় ?
- (1) শিশুদের কথোপকথন ধ্বনিত্ব রেকর্ড করে এবং বিশ্লেষণ করে
 - (2) শিশুদের নিজেদের মধ্যে কথোপকথনে উৎসাহিত করে
 - (3) কোনো বাক্য-বিশেষজ্ঞকে দিয়ে তাদের পরিচর্যা করিয়ে
 - (4) শিক্ষকের দ্বারা ঘন ঘন সংশোধন করিয়ে
99. শিক্ষার্থীর পাঠভিত্তিক অনুমিতি (inferences) এবং দ্রুত শব্দচিহ্নিত করণ (rapid word recognition), অনুসন্ধান-প্রক্রিয়া (search process) এবং শব্দজ্ঞানের (vocabulary) পরীক্ষা হয় —
- (1) সংবেগাত্মক বা প্রাক্ষেভিক প্রতিক্রিয়ায় (emotional response)
 - (2) লব্ধ ধারণার মৌখিক প্রকাশে (expressing ideas orally)
 - (3) নির্দিষ্ট তথ্য-সংবাদাদি শ্রবণে
 - (4) পাঠকেন্দ্রিক বোধপরীক্ষণে (reading comprehension)
100. যোগাযোগ বা সংযোগমূলক ভাষাশিক্ষণের দায়িত্ব —
- (1) লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখানো
 - (2) শ্রোতার উপযোগী করে ব্যাকরণ ব্যাখ্যা করা
 - (3) কখনে, শ্রবণে, পঠনে, লিখনে শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা এবং সঞ্জনন (উৎপাদন) ক্ষমতার বিকাশ ঘটানো
 - (4) ভাষা ও বানানের নিয়মগুলির মধ্য দিয়ে শব্দব্যবহার এবং ব্যাকরণ শেখানো
101. কী ভাবে শিক্ষার্থীকেই তার নিজের শিক্ষালাভের ব্যাপারে দায়িত্বশীল করে তোলা যাবে ?
- (1) বার্তালাপ (chat) ও যোগাযোগ (network) প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে
 - (2) আরো বেশি করে প্রশ্ন করার জন্য শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে
 - (3) প্রচুর পরিমাণে গৃহ-কার্য (homework), প্রকল্প-কার্য (projectwork) এবং দায়িত্ব-ভার (assignments) দিয়ে
 - (4) তারা কী ভাবে সবচেয়ে ভালোভাবে শিখতে পারবে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের নিজেদের মতামতগুলিকে অগ্রাহ্য করে

102. লেখা বা বলার সময় শিক্ষার্থীরা কিছু কিছু শব্দের ক্ষেত্রনির্ভর অর্থপার্থক্য অনুধাবন করতে (যেমন : বড়োলোক, বড়োগল্প, বড়ো ভালো) এবং কিছু শব্দের সঠিক ব্যবহার করার ক্ষেত্রে সমস্যা বোধ করে। এই সমস্যা দূর করার চেষ্টা কী ভাবে শুরু করতে হবে ?

- (1) মূল শব্দগুলির (key words) প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ আকর্ষণ করার পর সেগুলির সঙ্গে কোন কোন শব্দ 'বসতে' পারে জানিয়ে
- (2) সেই সব শব্দের অর্থ লিখিয়ে দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেগুলি শিখতে এবং ব্যবহার করতে বলে
- (3) কখন ও লিখন অনুশীলনের জন্য বিশেষ ক্লাসের ব্যবস্থা করে
- (4) ভুল গুলি দেখিয়ে দেওয়ার পর সেগুলি সংশোধন করে

103. ব্যাকরণ শিক্ষাদানের সঠিক ধারণাগত পটভূমি (correct perspective) কোনটি ?

- (1) ব্যাকরণের নিয়ম নীতি চাপানোর চেষ্টা করলে যোগাযোগ দক্ষতা সীমিত হয়ে পড়ে
- (2) ব্যাকরণের নিয়মাবলি দখলে আনার জন্য লেখার কাজই (writing tasks) সর্বাপেক্ষা উপযোগী পন্থা
- (3) শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের প্রয়োজনীয় ব্যাকরণিক নিয়মগুলি আবিষ্কারের জন্য যোগদান করতে পারে
- (4) ব্যাকরণিক সংগঠনগুলি (grammatical structures) অভ্যাস করার জন্য বাড়তি বা অতিরিক্ত drill বা চর্চা করানো প্রয়োজন

104. সক্রিয় ভাবে ধ্বনি-শনাক্তকরণ এবং তার অর্থ নিরূপণে অংশগ্রহণ করানোর উদ্দেশ্য সিদ্ধ করে —

- (1) কখন (Speaking)
- (2) শ্রবণ (Listening)
- (3) পঠন (Reading)
- (4) লিখন (Writing)

105. 'ভাষা-আহরণ-ক্ষমতা' (Language acquisition) মানুষের মধ্যে অন্তর্লীনরূপে পূর্বনির্ধারিত। মানুষ একটি নির্দিষ্ট ভাষা-সংগঠন নিয়েই জন্মায় যা সে পরবর্তী সময়ে ব্যবহার করতে পারে। এই পর্যবেক্ষণ —

- (1) প্রকৃতিবাদী প্রবর্তনার (Naturalistic Approach)
- (2) যোগাযোগমূলক প্রবর্তনার (Communicative Approach)
- (3) প্রত্যক্ষণমূলক প্রবর্তনার (Phenomenological Approach)
- (4) সংজ্ঞানাত্মক প্রবর্তনার (Cognitive Approach)

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন।

আমাদের একটি তর্কসভা ছিল। আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম। আমরা ছত্রিশ জন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট এক জনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল।

এই সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে আমি কার্লাইলের সমালোচনা করিয়া এক ওজস্বী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলাম। মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেরই চমৎকৃত হইবে — চমৎকৃত

হইবার কথা ছিল, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।

সে অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন বামাচরণবাবু । প্রবন্ধপাঠ শেষ হইলে আমার সহাধ্যায়ী ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ ও নিরুত্তর হইয়া বসিয়া রহিল । কাহারও কিছু বক্তব্য নাই শুনিয়া বামাচরণবাবু উঠিয়া শান্তগভীরস্বরে সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিলেন যে, আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে আমার প্রবন্ধটির যে অংশ চুরি সে অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

যদি তিনি বলিতেন, লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের মতের এমন-কি ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে, তাহা হইলে তাঁহার কথাটা সত্যও হইত অথচ অপরিণয়ও হইত না ।

এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণের খা পড়িল । কেবল আমার চিরানুরক্ত ভক্তগণ্য অমূল্যচরণের হৃদয়ে লেশমাত্র বিকার জন্মিল না । সে আমাকে বারংবার বলিতে লাগিল, “তোমার বিদ্যাপতি নাটকখানা ব্রহ্মদৈত্যকে শুনাইয়া দাও, দেখি সে সম্বন্ধে নিন্দুক কী বলিতে পারে ।”

(অধ্যাপক/রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

106. ‘আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সেই সভার নবরত্ন ছিলাম ।’ — বাক্যটির উদ্দিষ্ট অর্থ কী ?

- (1) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে শক্তিমান এবং সুন্দর সভ্য ।
- (2) বক্তাই সেই সভার বক্তা এবং শ্রোতা ।
- (3) বক্তাই সেই সভার ধারক এবং বাহক ।
- (4) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে সাহসী এবং জ্ঞানী সভ্য ।

107. বক্তার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে —

- (1) শ্রোতারা নিন্দামূলক প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।
- (2) শ্রোতারা কার্লাইলকে পছন্দ করে না ।
- (3) শ্রোতারা সম্পূর্ণ মৌলিক প্রবন্ধ পছন্দ করে না ।
- (4) শ্রোতারা ওজস্বী প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

108. ‘আমরা ছত্রিশজন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট একজনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।’ — এখানে ‘অবশিষ্ট একজন’ কে ?

- (1) সুলেখক লাউয়েল সাহেব
- (2) অমূল্যচরণ
- (3) বামাচরণবাবু
- (4) বক্তা নিজে

109. নীচের কোন বাক্যটি রচনা থেকে যথাযথ উদ্ধৃত হয়েছে ?

- (1) লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের কেবল মত নহে ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে ।
- (2) আমার সহাধ্যায়ী ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ এবং হতবাক হইয়া চাহিয়া রহিল ।
- (3) এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণের খা পড়িল ।
- (4) আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে চুরি করা অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

110. রচনার 'আমি' চরিত্রটিকে কী বলা যায় ?

- (1) সুলেখক
- (2) পণ্ডিতমণ্ড্য
- (3) জ্ঞানতাপস
- (4) সুতর্কিক

111. 'ভক্তাপ্রগণ্য' শব্দটি যে নিয়ম মেনে সন্ধিবদ্ধ হয়েছে, সেই একই নিয়ম মেনে গঠিত হয়েছে নীচের কোন শব্দটি ?

- (1) নিরুত্তর
- (2) সহাধ্যায়ী
- (3) তন্মধ্যে
- (4) আদ্যোপান্ত

112. 'আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম ।' — বাক্যটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে ?

- (1) অতিশয়োক্তি
- (2) শ্লেষ
- (3) উৎপ্রেক্ষা
- (4) উপমা

113. 'এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল ।' — বাক্যটি একটি

- (1) মিশ্র বাক্য
- (2) যৌগিক বাক্য
- (3) সরলবাক্য
- (4) জটিল বাক্য

114. 'মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেরই চমৎকৃত হইবে, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।' — কোন পদ সমষ্টি একই শ্রেণীর ?

- (1) কার্লাইল — প্রবন্ধ — অসাধারণত্ব
- (2) অসাধারণত্ব — শ্রোতা — তাহার
- (3) প্রবন্ধ — চমৎকৃত — কার্লাইল
- (4) আমার — দৃঢ় — নিন্দা

নির্দেশ : উক্ত কাব্যংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

জোড়া খুন

লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।

তারপর

অচেনা সেই অরণ্যের মধ্যে

ভয় আমাকে দিগ্বিদিকে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়ায় ।

আমি ঠিক করেছিলাম,

আমার এই যুগল-শত্রুকে আমি শেষ না করে ছাড়ব না ।

আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।

তারপর ভয়ের ।

কিন্তু দ্যাখো, কী আশ্চর্য,

লোভের গলায়

আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিঁধিয়ে দিয়ে

যেই আমি চাঁচিয়ে বলে উঠেছি,

“কিছুই আমি চাই না”,

ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বক্তার মতো, আমার পায়ের তলায় লুটিয়ে পড়ল ।

কখন আলো ফুটেছে, আমি জানি না ।

আমি শুনতে পাচ্ছি,

দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।

(নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী)

115. কবিতাটির মধ্যে আমরা পাই —

- (1) একটি রক্তক্ষয়ী সমাজের ছবি
- (2) মানব-মনের মুক্তি অভিযানের কথা
- (3) মানব-মনের অপরাধ প্রবণতার কথা
- (4) একটি প্রতিহিংসাপরায়ন মনের ছবি

116. 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
— পংক্তিটির মধ্য দিয়ে কবি বলতে চান —

- (1) লোভ আমাকে দিক্‌দিশাহীন করে
- (2) লোভ আমাকে জীবনের প্রতি আকর্ষণ করে
- (3) লোভ আমাকে কোলাহলহীনতার দিকে আকর্ষণ করে
- (4) লোভ আমাকে প্রকৃতিঘনিষ্ঠ করে

117. কবিতাটি পড়ে আমরা কী বুঝতে পারি ?

- (1) ভয় আর লোভের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক
- (2) ভয় না থাকলে লোভও থাকবে না
- (3) লোভ না থাকলে ভয়ও থাকবে না
- (4) লোভ আর ভয়ের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই

118. কবি 'ভয়' কে একটি বস্তুর সঙ্গে তুলনা করেছেন কী বোঝাতে ?

- (1) ভয় জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় বস্তু
- (2) ভয় বস্তুর মতোই ভারী এবং ধূসর
- (3) ভয় বস্তুর মতোই কর্কশ এবং নীরস
- (4) ভয় অন্য কিছুর আধার বা কারণ মাত্র


119. 'দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।' —
নীচের কোন শব্দবন্ধটি 'সূর্যোদয়ের গান' — এর সঠিক অর্থ প্রকাশ করছে ?

- (1) ছেলে-ভোলানো সুর
- (2) সূর্য ওঠার গান
- (3) করুণ উদাস গান
- (4) নবজীবনের সুর

120. নীচের কোনটি উপমা অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত ?

- (1) 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
- (2) 'ভয়ও অমনি, চূপসে-যাওয়া একটা বস্তুর মতো আমার পায়ের তলায়/লুটিয়ে পড়ল ।'
- (3) 'লোভের গলায়/আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিঁধিয়ে দিয়ে'
- (4) 'আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।'

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. নীচের কোনটি শব্দভান্ডারগত অধ্যয়নের (vocabulary) অঙ্গ ?

- (1) প্রবচন (proverb)
- (2) উপসর্গ (prefix)
- (3) ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শব্দ-সংস্থাপন (collocation)
- (4) প্রত্যয় (suffix)

122. ব্যাকরণ শিক্ষণ ক্ষেত্রে প্রচলিত “দ্রান্ত” অনুমানটিকে চিহ্নিত করুন ।

- (1) বিচ্ছিন্ন রূপে প্রথাগত ব্যাকরণ শিখন সাধারণত কখন ও লিখনের মধ্যে সম্বন্ধালিত হয়ে যায়
- (2) শিক্ষার্থীদের খাতায় ‘সংশোধন’ চিহ্নিত করে বিশেষ লাভ হয় না
- (3) একটি সাক্ষর (literacy) এবং ভাষা-সমৃদ্ধ প্রতিবেশে জটিল ব্যাকরণ অধিগম্য হয়
- (4) পঠনের সঙ্গে সঙ্গে লিখনের মধ্যে দিয়েই শিক্ষার্থীদের ব্যাকরণ প্রীতির পরিসর বিবর্ধিত হয়

123. একটি ‘মিশ্র ক্ষমতাসম্পন্ন দলে’র (mixed ability group) মধ্যে বিভিন্নতা থাকে —

- (1) সামাজিক স্তরের
- (2) জ্ঞান ও দক্ষতার
- (3) অর্থনৈতিক মর্যাদার
- (4) লিঙ্গ এবং বয়সের

124. সৃজনমূলক পাঠ ও তথ্যমূলক পাঠ অনুধাবনের মধ্যে পার্থক্য থাকে । সৃজনমূলক পাঠের ক্ষেত্রে আমরা একজন শিক্ষার্থীর কাছ থেকে কী প্রত্যাশা করব ?

- (1) কেবলমাত্র স্বল্প প্রাক্ষেপিক প্রতিক্রিয়া (emotional response)
- (2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা এবং স্বল্প প্রাক্ষেপিক প্রতিক্রিয়া
- (3) শৈলীর (style) অধিক গুণোপলব্ধি এবং লেখকের বক্তব্যের (message) বিচার
- (4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা (intellectual interpreting)

125. নীচের কোনটি শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক পাঠদান (instruction) ?

- (1) প্রদর্শনমূলক পাঠদান (demonstration)
- (2) মডেল বা প্রতিক্রিপের সাহায্যে পাঠদান
- (3) ভাষণসর্বস্ব পাঠদান
- (4) ব্যক্তিপ্রয়োজন মুখী পাঠদান

126. নীচের কোনটির মাধ্যমে সুসমগতিবেগসম্পন্ন (kinesthetic) শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন সম্ভব নাও হতে পারে ?

- (1) দীর্ঘ পরীক্ষা, দীর্ঘ রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর
- (2) নকশা বা অনুচিত্র (diagram) অঙ্কন, শূন্যস্থান পূরণ
- (3) চরিত্রাভিনয় (role-plays), দলবদ্ধ কাজ (group work)
- (4) নির্বাচন-মূলক প্রশ্নাবলি (MCQ)

127. 'শিক্ষণ' (শেখানো) মানেই 'শিখন' (শেখা) নয় । তার কারণ —

- (1) শিক্ষার্থীরা অনানুষ্ঠানিক (informal) আলোচনাতেই বেশি মনোযোগ দেয়
- (2) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর আর্থ-সামাজিক (socio-economic) স্তর সমান নাও হতে পারে
- (3) শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারস্পরিকতার, ব্যক্তিত্বের এবং পশ্চাদপটগত (background) বিভিন্নতা থাকে
- (4) শিক্ষক বা শিক্ষার্থী কেউ কখনোই কোনো বিষয়ে সব জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে না

128. একটি আনুষ্ঠানিক অভিযোগ পত্রের (formal complaint letter) কোন অংশে অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা রাখা হয় ?

- (1) সম্বোধনের পরে এবং সমাপ্তিসূচক অংশের আগে
- (2) সমাপ্তিসূচক অংশে
- (3) সম্বোধনের আগে এবং বিষয় (subject/reference) উল্লেখের পরে
- (4) সম্বোধন (salutation) অংশে

129. নীচের কোন গুচ্ছটি পাঠ বা পঠনের বিভিন্ন ধরণকে প্রকাশ করে ?

- (1) অনুসন্ধানমূলক, আবিষ্কারমূলক, বিশ্লেষণমূলক (scanning), বিশদ (extensive)
- (2) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, বিশদ এবং প্রগাঢ় (intensive)
- (3) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, আবিষ্কারমূলক, অনুসন্ধানমূলক (searching)
- (4) সুখানুভূতিমূলক, তথ্যমূলক, অনুপঞ্জী (details), সারবস্তু অনুধাবনমূলক (skimming)

130. শিক্ষার্থীর লিখন-দক্ষতা মূল্যায়নের সময় প্রয়োজন —

- (1) লেখার কাজ চলাকালীন অবস্থায় কোনো চূড়ান্ত মতামত নয়, কিন্তু লেখাটি কেমন হচ্ছে তা জানানো
- (2) লেখার বিষয়ে/শব্দের ব্যাপারে তাদের পছন্দের সীমা বেঁধে দেওয়া
- (3) ব্যাকরণের জন্য একটি বিশেষ স্থান নির্ধারিত রাখা
- (4) তাদের চিন্তাভাবনা প্রকাশের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে আনুষ্ঠানিক (formal) সুযোগ প্রদান

131. শিখন ব্যাপারে কিছু অক্ষমতা (slight learning disability) আছে এমন শিক্ষার্থী তার স্কুল নির্ধারিত কোনো পাঠ্যবস্তু পড়ার ক্ষেত্রে যেন পিছিয়ে না পড়ে তা নিশ্চিত করার জন্য কী করতে হবে ?

- (1) অপরিচিত শব্দাবলি সনাক্ত করে সেগুলির অর্থ খুঁজতে সাহায্য
- (2) নির্ধারিত পাঠ্যবস্তু সমূহের প্রতি মনোযোগ কেন্দ্রায়িত
- (3) পাঠ্যবস্তুর “সরলতর” সংস্করণ প্রস্তুত অথবা সেগুলির সারাংশ সরবরাহ
- (4) কম্পিউটারে আরো বেশি করে ডিজিটাল পাঠ্যবস্তু সরবরাহ

132. অনুসন্ধান বা জিজ্ঞাসাভিত্তিক লিখন (Enquiry-based learning)

- (1) নির্বাক শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন দেয়
- (2) শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল চিন্তাভাবনার পোষকতা করে না
- (3) শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করার অধিকার দেয়
- (4) শিক্ষার্থীদের চিন্তাউদ্দীপক পরিস্থিতির দিকে আকর্ষণ করে না

133. দ্বিতীয় ভাষায় (second language) প্রদত্ত শিক্ষা নির্দেশিকা গুলি বুঝতে পারা শিক্ষার্থীদের পক্ষে দরকার । এখানে শিক্ষার্থীর যে প্রয়োজনীয় দক্ষতাটি পরীক্ষিত হয়, তা হল তার —

- (1) আলোচনা অনুসরণ করতে পারার ক্ষমতা
- (2) মনে রাখা এবং যথাসময়ে সেগুলি ঠিক ঠিক মনে করতে (স্মরণ করতে) পারার ক্ষমতা
- (3) তথ্য বিশ্লেষণ বা ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা
- (4) করণীয় সম্পর্কে পূর্বানুমান করতে পারার ক্ষমতা

134. নাট্য শিক্ষনের সবচেয়ে প্রশস্ত উপায় —

- (1) নাটকের প্লট বা কাহিনী-গ্রন্থনা বোঝার জন্য প্রথমে দলবিভক্ত হয়ে কাজ করা এবং তারপর নাটকটিকে মঞ্চস্থ করানো
- (2) নাটকটির বিষয়বস্তু বোধগম্য হয়েছে কি না তা বোঝার জন্য অনেক প্রশ্ন করা
- (3) নাটকটির কাহিনী ও তার ব্যাকরণিক উপাদানের উপর নির্দিষ্ট প্রশ্নাবলি দিয়ে পরীক্ষার ব্যবস্থা করা
- (4) নাটকের কাহিনীটি বোঝার জন্য শিক্ষার্থীদের একাধিকবার নীরব পাঠ করতে বলা

135. কোনো পাঠে একটি শব্দের ‘মান’ (value) বলতে বুঝি —

- (1) সেই শব্দের বহুধা অর্থাৎ বহুরকম ব্যবহার
- (2) শব্দটির আভিধানিক অর্থ
- (3) শব্দটির সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ ভিত্তিক তাৎপর্য (significance)
- (4) সেই শব্দের সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ-উপযোগী ব্যবহার

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

খাঁটি উপনিষদের তত্ত্ব ও নীতিই আমাদের ধর্ম, তাতে আচার-অনুষ্ঠান, প্রতীক ইত্যাদির কোন স্থান নেই । অনেকে মনে করে, আচার-অনুষ্ঠানাদি তাদের ধর্মানুভূতির সহায়তা করে । তাতে আমার আপত্তি নেই ।

শাস্ত্র, আচার্য, প্রত্যাदिष्ट পুরুষ অথবা ত্রাণকর্তাদের উপর ধর্ম নির্ভর করে না । এই ধর্ম ইহজীবনে বা অন্য কোন জীবনে অপরের উপর আমাদের নির্ভরশীল ক'রে তোলে না । এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম । তবে শাস্ত্র, অনুষ্ঠান, প্রেরিত পুরুষ বা ত্রাণকর্তাদেরও স্থান আছে । সেগুলি অনেককে সাহায্য করতে পারে, যেমন কালী-উপাসনা আমাকে আমার 'ঐহিক কাজে' সাহায্য করে । এগুলি স্বাগত ।

আপনি নিজে প্রত্যক্ষ কি অনুভব করেছেন, তাই প্রশ্ন । ঈশা, মুশা, বুদ্ধ কি করেছেন, বললে কি হবে — তাতে আমাদের কিছুই হবে না, যতদিন না আমরা নিজেরাও সেগুলি জীবনে পরিণত করছি । আপনি যদি একটা ঘরের দরজা বন্ধ করে চিন্তা করেন, মুশা এই এই খেয়েছিল, তাতে তো আপনার ক্ষুধা মিটেবে না । সেইরকম মুশার এই প্রকার মত ছিল — জানলেই আপনার উদ্ধার হবে না । এ-সবের বিষয়ে আমার মত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । কখন কখন মনে হয়, এই-সব প্রাচীন আচার্যগণের সঙ্গে যখন আমার মত মিলছে, তখন আমার মত অবশ্যই সত্য । আবার কখন কখন ভাবি, আমার সঙ্গে যখন তাঁদের মত মিলছে, তখন তাঁদের মত ঠিক । আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি । এই-সব পবিত্রস্বভাব আচার্যগণের প্রভাব হতেও একেবারে মুক্ত থাকতে হবে । তাঁদের পরিপূর্ণভাবে ভক্তি শ্রদ্ধা করুন, কিন্তু ধর্মকে একটা স্বাধীন গবেষণার বস্তু রূপে গ্রহণ করুন । তাঁরা যেভাবে জ্ঞানালোক পেয়েছিলেন, আমাদেরও তেমনি নিজের চেষ্টায় জ্ঞানালোক লাভ করতে হবে ।

(আমি বিবেকানন্দ বলছি/শংকর)

136. লেখকের মতে —

- (1) প্রত্যাदिष्ट পুরুষদের সাহায্য ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না
- (2) আমাদের ধর্মে শাস্ত্রে, আচার্যদের কোনো স্থান নেই
- (3) শাস্ত্র, আচার্যদের উপর আমাদের ধর্ম নির্ভর করে না
- (4) শাস্ত্র ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

137. লেখকের বক্তব্য অনুযায়ী —

- (1) ধর্মকে পরোক্ষ নয়, প্রত্যক্ষভাবে অনুভব করতে হবে
- (2) প্রাচীন আচার্যগণকে পরিপূর্ণ ভক্তি-শ্রদ্ধা না করলে ধর্মজ্ঞান অসম্ভব
- (3) ধর্মকে প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষভাবে অনুভব করতে হবে
- (4) ঈশা মুসা বুদ্ধের মতগুলি জানলেই আমাদের উদ্ধার হবে

138. 'এগুলি স্বাগত' — কেন ?

- (1) এগুলি ধর্মানুভূতির ব্যাপারে অনেককে সাহায্য করতে পারে
- (2) উপনিষদ এগুলিকে সমর্থন করেছে
- (3) পবিত্র স্বভাব আচার্যগণ এগুলিকে স্বাগত জানিয়েছেন
- (4) এগুলি আচার্যগণের প্রভাব থেকে অনেককে মুক্তি দিতে পারে

139. নীচের কোন মন্তব্যটি সম্পূর্ণ সত্য ?

- (1) নিজের মাধ্যমে নিজের এবং আচার্যদের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (2) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (3) আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে
- (4) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের এবং আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

140. “এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম।”

লেখক কোন অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদকেই একমাত্র ধর্ম বলেছেন ?

- (1) ধর্ম কেবল কালী উপাসনায় সাহায্য করে
- (2) ধর্ম অপর কারুচ বা কিছু উপর নির্ভর করে না
- (3) ধর্মের উপর কাউকে বা কিছুকে নির্ভর করতে হয় না
- (4) ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক কাজে সাহায্য করে

141. ‘প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ’ বলতে বুঝি —

- (1) ঈশ্বরের দণ্ডপ্রাপ্ত পুরুষ
- (2) সর্বজ্ঞ পুরুষ
- (3) অভিজ্ঞ পুরুষ
- (4) ঈশ্বরের আদেশপ্রাপ্ত পুরুষ

142. ‘আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি।’ — অর্থ অক্ষুন্ন রেখে বাক্যটি আর কোন ভাবে লেখা যায় ?

- (1) আমি স্বাধীন হওয়ায় এবং চিন্তা করায় বিশ্বাস করি।
- (2) আমি স্বাধীনতার চিন্তায় বিশ্বাস করি।
- (3) আমি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাস করি।
- (4) আমি স্বাধীন হওয়ার চিন্তায় বিশ্বাস করি।

143. ‘তাতে আমার আপত্তি নেই।’ — নন্ত্যর্থক এই বাক্যটিকে অন্ত্যর্থক বাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে —

- (1) তাতে আমার অমত আছে।
- (2) তাতে আমার অসম্মতি আছে।
- (3) তাতে আমার সম্মতি আছে।
- (4) তাতে আমার আপত্তি আছে।

144. রচনাটির মূল উদ্দেশ্য কী ?

- (1) কালী-উপাসনার সুফল ব্যক্ত করা
- (2) ধর্ম বা জ্ঞানালোক লাভের পথ নির্দেশ করা
- (3) শাস্ত্র, আচার্য, আচার-অনুষ্ঠানকে অপ্রয়োজনীয় প্রমাণ করা
- (4) উপনিষদের মাহাত্ম্য প্রচার করা

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

হিন্দুর জীবনে বিবাহ একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা । আগেই বলা হয়েছে যে, মানুষকে পাপমুক্ত করে বিশুদ্ধিকরণ করবার জন্য হিন্দুর যে দশবিধ সংস্কার আছে, বিবাহ হচ্ছে তার শেষ বা চরম সংস্কার । বিবাহের দ্বারা স্ত্রীলোকের কুলসম্পর্কের চ্যুতি ঘটে । গোত্র দ্বারাই হিন্দুদের মধ্যে কুলসম্পর্ক সূচিত হয় । বিবাহের পর স্ত্রীলোককে পিতৃকুলের গোত্র পরিহার করে স্বামিকুলের গোত্র গ্রহণ করতে হয় । সেজন্য হিন্দুনারীর পক্ষে বিবাহজীবনের সূচনা চরম সন্ধিক্ষণ । এরূপ সন্ধিক্ষণে যাতে কোন বাধাবিপত্তি না ঘটে, তার উদ্দেশ্যেই আচার-অনুষ্ঠানসমূহ পালিত হয় ।

আচার-অনুষ্ঠানগুলির একটা সামাজিক উদ্দেশ্যও আছে । বর-কনের মধ্যে যে বিবাহ ঘটছে এবং সে-বিবাহ যে অবৈধ নয়, সাধারণের মধ্যে তার প্রচার ও প্রকাশ করাও এইসকল আচার-অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । সেজন্য জগতের সকল জাতির মধ্যেই বিবাহ উপলক্ষে আচার-অনুষ্ঠান পালনের নিয়ম আছে, যদিও এসকল আচার-অনুষ্ঠান বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন রকমের । আবার একই দেশের মধ্যে বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের রীতি বা প্রথা দেখতে পাওয়া যায় । আমাদের দেশের কথাই ধরুন । বিবাহের আচার-অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে

অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক অংশ হিসাবে পাঞ্জাবে 'ফেরে' বা যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করার প্রথা প্রচলিত আছে । উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানে কিন্তু যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করা হয় না । সে-সব স্থানে বিবাহের জন্য যে মণ্ডপ নির্মিত হয় বা দণ্ড স্থাপিত হয়, তাই প্রদক্ষিণ করা হয় । বাঙলা, বিহার ও ওড়িশায় কন্যার সিঁথিতে 'সিঁদুরদান'ই অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক প্রথা । আবার অনেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর মধ্যে কাঁটার সাহায্যে আঙুল থেকে রক্ত বের করে সেই রক্ত উভয়ে উভয়কে মাথিয়ে দেয় । মহারাষ্ট্রে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা 'প্রদক্ষিণ' প্রথা অনুসরণ করে; কিন্তু নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বরকনের ওপর কেবলমাত্র চাউল, জল বা দুধ ছিটিয়ে দেয় । দক্ষিণ ভারতে প্রায় সর্বত্রই 'তালিবন্ধন' প্রথাই বিবাহের অপরিহার্য অঙ্গ ।

উপরে যে-সমস্ত প্রথার কথা বলা হল সেগুলি হচ্ছে মাত্র অপরিহার্য অংশ । এ-ছাড়াও অনেক আড়ম্বরপূর্ণ ও বিশদ ধরনের আচার-অনুষ্ঠান আছে । এ-সকল আচার-অনুষ্ঠান পালনের জন্য একাধিক দিন লাগে এবং এগুলি পুরোহিত ও বাড়ির মেয়েদের দ্বারাই সম্পাদিত হয় । সাধারণত পুরোহিত যে অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন করেন সেগুলি ধর্মীয় আচরণ । আর মেয়েরা যেগুলি করে সেগুলি লোকাচার সম্পর্কিত । এই উভয়বর্গীয় আচার-অনুষ্ঠানসমূহের উদ্দেশ্য হল নব-দম্পতির সুখ, শান্তি, আয়ু ও মঙ্গল কামনা করা ।

(সূত্রঃ ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়/ ডঃ অতুল সুর)

145. হিন্দুদের কাছে 'বিবাহ' হচ্ছে —

- (1) জাতি ও অঞ্চল ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আচার পালনের অবাধ সুযোগ
- (2) আড়ম্বর দেখানোর একটি প্রশস্ত উপায়
- (3) মানুষকে বিশুদ্ধিকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়
- (4) মেয়েদের কুলসম্পর্কচ্যুত করার একটি মোক্ষম সুযোগ

146. উক্ত রচনাংশ অনুযায়ী বিবাহ-কেন্দ্রিক আচার-অনুষ্ঠান পালনের পিছনে কোন দুটি উদ্দেশ্য ত্রিযাশীল থাকে ?

- (1) ধর্মীয় - সামাজিক
- (2) আঞ্চলিক - ধর্মীয়
- (3) ধর্মীয় - অর্থনৈতিক
- (4) সামাজিক - আঞ্চলিক

147. কেবল অঞ্চল ও জাতি নয়, শ্রেণীভেদেও বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে পার্থক্য দেখা যায়। যেমন —

- (1) পাঞ্জাবে
- (2) দক্ষিণ ভারতে
- (3) বাংলা, বিহার, ওড়িশায়
- (4) মহারাষ্ট্রে

148. অঞ্চল ভেদে বৈবাহিক আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্নতার দৃষ্টান্ত দেখা যাবে —

- (1) বাঙলা ও ওড়িশার 'সিঁদুরদান' প্রথায়
- (2) পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানের প্রদক্ষিণ প্রথায়
- (3) দক্ষিণভারতের 'তালিবন্ধন' প্রথায়
- (4) বাঙলা ও বিহারের 'সিঁদুরদান' প্রথায়

149. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

- (1) বর-কণে
- (2) বাধা-বিপত্তি
- (3) দম্পতি
- (4) স্ত্রীলোক

150. নাচের কোন বাক্যে 'উদ্দেশ্য' শব্দটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে ?

- (1) দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ করা হল
- (2) বিবাহ অনুষ্ঠানের একটি গভীর সামাজিক উদ্দেশ্য আছে
- (3) মানুষকে পাপমুক্ত করার উদ্দেশ্যে দশবিধ সংস্কার করা হয়
- (4) বিবাহের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করল

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং ব্যাপারটিকে দন্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যালকুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his /her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his /her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL