

R-2819

Sub. Code

308101

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2018

First Semester

Painting

தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

(CBCS – 2018 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாரதியாரின் படைப்புகளைக் கூறுக.
2. கண்ணதாசன் பிறந்த, இறந்த ஆண்டினைக் கூறுக.
3. நான்மாடக் கூடலில் உறங்காத மூவர் யார்?
4. 'காலனும் கிழவியும்' கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரப் படைப்பின் பெயர்களைக் கூறுக.
5. மெய்யெழுத்துக்களின் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் யாவை?
6. சார்பெழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?
7. புதுக் கவிதையின் இலக்கணம் யாது?
8. சிறுகதை ஆசிரியர் ஐவரின் பெயரினைக் கூறுக.
9. சிறுகதையின் இலக்கணம் யாது?
10. மொழிநடை என்றால் என்ன?

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) தலைவியின் பிரிவால் தலைவன் அடைந்த நிலையைக் கவிஞர் எவ்வாறு உவமை வழி புலப்படுத்துகிறார்? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கவிஞர் வைரமுத்து 'இசை' வழி புலப்படுத்தக் கூடிய கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) 'ஒரு நாள் கழிந்தது' கதையின் கருப்பொருளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பைலார்க்கஸின் பாத்திரப் படைப்பை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் யாவை? சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) பாரதியாரின் கவித்திறத்தை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) சிறுகதையில் கதைக்கரு பெறுமிடத்தை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுகதை எழுதும் முறைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழின் சிறப்புக் குறித்து பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துக்களை விவரிக்க.
17. கந்தசாமிப் பிள்ளை கடவுளிடம் நடந்து கொண்ட முறையை விவரிக்க.
18. மெய்ம்மயக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. மரபுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. 'கல்வியின் அவசியம்' குறித்து சிறுகதை ஒன்று படைக்க.

<b>R-2820</b>
---------------

<b>Sub. Code</b>
------------------

<b>308102</b>
---------------

**B.F.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2018**

**First Semester**

**English**

**POETRY, SHAKESPEARE AND COMMUNICATION  
SKILLS**

**(CBCS – 2018 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is the occasion of the poem “Tintern Abbey”?
2. Why does Shelley address the skylark as “blithe spirit”?
3. How is the urn decorated?
4. How does Keats bring out the immortality of the nightingale?
5. Who is Shylock?
6. The caskets that Portia’s suitors must pick from are made of what materials?
7. What is the format of an essay?
8. How do you define a proverb?
9. What do you mean by comprehension?
10. How do you make notes?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How does “Tintern Abbey” record different stages in Wordsworth’s appreciation of Nature?

Or

- (b) How does Shelley turn the bird’s song into a source of poetic inspiration?

12. (a) Write a note on the theme of the poem “Ode on a Grecian Urn”.

Or

- (b) Why does the speaker wish to leave the human world in “Ode to a Nightingale”?

13. (a) Write a note on the significance of the casket scene in *The Merchant of Venice*.

Or

- (b) Comment on the role played by Jessica in *The Merchant of Venice*.

14. (a) Expand the following proverbs with illustrations:

(i) A rolling stone gathers no moss

(ii) Appearances can be deceptive.

Or

- (b) Mention the characteristics of a good report.

15. (a) What are the skills of comprehension?

Or

- (b) Make notes on the following passage.

The advance of technology has brought about much progress in some fields of medicine, including the development of scientific drug therapy. In many countries public health organisation is improving and peoples’ nutritional standards have risen. Parallel with such beneficial trends are two which

have an adverse effect. One is the use of high pressure advertising by the pharmaceutical industry which has tended to influence both patients and doctors and has led to the overuse of drugs generally. The other is the emergence of sedentary society with its faulty ways of living: lack of exercise, overeating, unsuitable eating, insufficient sleep, excessive smoking and drinking. People with disorders arising from faulty habits such as these, as well as from unhappy human relationships, often resort to self-medication. Advertisers go to great lengths to catch this market.

**Part C** (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Give an analysis of the development of thought in "Tintern Abbey" commenting on the value of the central idea.
17. Comment on Keats' concept of beauty as illustrated in "Ode on a Grecian Urn".
18. Discuss the conflict between justice and mercy in the trial scene in *The Merchant of Venice*.
19. Write an essay on Television and its uses.
20. Read the following passage and answer the questions:

The victory of the small Greek democracy of Athens over the mighty Persian Empire in 490 B.C. is one of the most famous events in history. Darius, king of the Persian Empire, was furious because Athens had interceded for the other Greek city-states in revolt against Persian domination. In anger the king sent an enormous army to defeat Athens. He thought it would take drastic steps to pacify the rebellious part of the empire.

Persia was ruled by one man. In Athens, however, all citizens helped to rule. Ennobled by this participation, Athenians were prepared to die for their city-state. Perhaps this was the secret of the remarkable victory at

Marathon, which freed them from Persian rule. On their way to Marathon, the Persians tried to fool some Greek city-states by claiming to have come in peace. The frightened citizens of Delos refused to believe this. Not wanting to abet the conquest of Greece, they fled from their city and did not return until the Persians had left. They were wise, for the Persians next conquered the city of Eritrea and captured its people.

Tiny Athens stood alone against Persia. The Athenian people went to their sanctuaries. There they prayed for deliverance. They asked their gods to expedite their victory. The Athenians refurbished their weapons and moved to the plain of Marathon, where their little band would meet the Persians. At the last moment, soldiers from Plataea reinforced the Athenian troops.

The Athenian army attacked, and Greek citizens fought bravely. The power of the mighty Persians was offset by the love that the Athenians had for their city. Athenians defeated the Persians in both archery and hand combat. Greek soldiers seized Persian ships and burned them, and the Persians fled in terror. Herodotus a famous historian, reports that 6,400 Persians died, compared to only 192 Athenians.

- (a) What is considered as one of the famous events in history?
- (b) What infuriated the King of Persia?
- (c) How did the Persians try to fool some Greek city states?
- (d) What did the Athenians pray to God?
- (e) Who is Herodotus and “what does he report?”

R-2821

Sub. Code

308103/  
233101

**D.F.A./B.F.A. DIPLOMA/DEGREE EXAMINATION,  
DECEMBER 2018**

**First Semester**

**Drawing and Painting/Painting**

**ELEMENTS AND PRINCIPLES OF ART**

**(Common for B.F.A. Painting /D.F.A. Drawing and  
Painting)**

**(CBCS – 2018 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is Line?  
கோடு என்றால் என்ன?
2. What are the warm colours?  
எரிநிலை வண்ணங்கள் யாவை?
3. What is the color used for children? Give an example?  
குழந்தைகள் அதிகம் பயன்படுத்தும் வண்ணம் யாது? உதாரணம் தருக.
4. What is the nature of green color?  
பச்சை வண்ணத்தின் தன்மை யாது?
5. What are the basic colors used in printmaking? What?  
பதிப்போவியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை வண்ணங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

6. What is the color used in the warning symbols? Briefly describe the reasoning?

எச்சரிக்கை குறியீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் நிறம் யாது? காரணத்தை சுருக்கமாக விவரி.

7. Identify mathematical basic patterns found in nature.

இயற்கையில் காணப்படும் கணித அடிப்படை வடிவங்களை கண்டறிந்து கூறு?

8. (a) Thanjavur Big Temple tower \_\_\_\_\_ perspective.

(b) The line drawing in the 90° is called \_\_\_\_\_.

(அ) தஞ்சைப் பெரியகோயில் கோபுரம் \_\_\_\_\_ பார்வை புலனுறு தோற்றம் (perspective).

(ஆ) 90°-ல் வரையப்படும் கோட்டை \_\_\_\_\_ என அழைப்பர்.

9. What is the symmetrical Balance?

ஆரச்சமநிலை என்றால் என்ன?

10. What are the basic shapes to draw a logo?

இலட்சினை வரைய தேவையான அடிப்படை வடிவங்கள் யாவை?

### Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the characteristics of the slant line draft.

ஒவிய வரைவில் சாய்வுக் கோட்டின் தன்மைகளை விவரி.

Or

- (b) What is an indirect line? Specify the usability?

மறைநிலைக்கோடு என்றால் என்ன? பயன்பாட்டினை குறிப்பிடுக.

12. (a) Answer the “Family colours in the colour well”.  
வண்ணச்சக்கரத்தில் உள்ள குடும்ப வண்ணங்களைப் பற்றி பதிலளி?

Or

- (b) Write an essay on “about the Shapes” in drawings.  
வடிவம் பற்றி விரிவான கட்டுரை வரைக.
13. (a) Describe about “Forms” in visual art.  
காட்சி வடிவமைப்பில் உருவம் பற்றிய செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

Or

- (b) Discus about “Colour reflection” in composition.  
ஒவிய உள்ளமைப்பில் வண்ணப் பிரதிபளிப்பு பற்றிய கருத்துக்களை விவாதி.

14. (a) Explain the following tittles :

- (i) Thin lines  
(ii) Thick lines  
(iii) Curve lines.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளை விவரி :

- (i) மெல்லியக் கோடு  
(ii) தடிமன் கோடு  
(iii) வளைவுக் கோடு.

Or

- (b) Discus the following tittles :

- (i) space  
(ii) composition  
(iii) Balance.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளை விவாதி :

- (i) பரப்பு வெளி  
(ii) உள்ளமைப்பு  
(iii) சமநிலை.

15. (a) சிலந்திவலை, நத்தையின் ஓடு, மரத்தின் கருவளையம் ஆகியவற்றில் உள்ள ஓவிய வடிவமைப்பை விவாதித்து எழுதுக?

Discuss about shapes of spider net, slug of the snail and ring in wood.

Or

- (b) கடைசி விருந்து ஓவியத்தில் உள்ள ஓவிய கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவரி.

Write an essay on the “last supper” painting elements and principal.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain kinds of lines and features? With Examples.

கோடுகளின் வகைப்பாடுகளையும், தன்மைகளையும் விவரித்து எழுதுக.

17. Write an essay on “Elements of art’ with examples?

ஓவிய கோட்பாடு என்றால் என்ன? உதாரணங்களுடன் ஓர் கட்டுரை வரைக.

18. Describe the different stages of colour mixing?

வண்ணக் கலவையின் நிலைகளை விவரித்து பதிலளி?

19. Narrate in your own words about doing landscape painting following principles and characters.

இயற்கை காட்சி ஓவியம் வரையும் போது பின்பற்றப்படும் கோட்பாடுகளை பற்றி தன் விவரத்தை கூறுக.

20. Write an essay on “perspective” with Examples.

பார்வை புலனுறு தோற்றம் (perspective ) முறைகளைப் பற்றி ஓர் கட்டுரை வரைக.