

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)



Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

Max. Marks - 100

पूर्णांक -100

INSTRUCTION :

- 1 सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें ।  
Complete all the entries.
- 2 उत्तर पुस्तिका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हस्ताक्षर न करें ।  
Don't write your name or put your signature in the booklet .
- 3 परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ठ को फाड़ा न जाये ।  
Don't damage the booklet in anyway.
- 4 परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्व्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा ।  
Talking in the examination hall is prohibited. Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.
- 5 इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें ।  
Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.
- 6 उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें ।  
Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.
- 7 ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे ।  
There will be no negative marking.
- 8 रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है ।  
A page has been appended at the end for rough work

Roll number (in digit)-----  
अनुक्रमांक (अंकों में)

(In words)-----  
(शब्दों में)

Paper :-----  
प्रश्नपत्र :

Subject :-----  
विषय :

Medium ( ) tick properly :  
माध्यम ( ) चिन्ह लगाइये :

हिन्दी	English

Day & Date :-----  
दिन एवं दिनांक :

-----  
signature of invizilator  
निरीक्षक के हस्ताक्षर

**INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)**

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा



This paper is in three section. यह प्रश्नपत्र तीन खण्डों में है ।

**(Section-A)**  
खण्ड-अ**Objective Question**  
वैकल्पिक प्रश्न**Max Marks -50**  
पूर्णांक-50

**Note :** Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks. Write your answer in the given box only .

**टीप:** इस खण्ड के सभी बहु-विकल्प प्रश्नों को हल कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

**(Section-B)**  
खण्ड-ब**(Short Answerable Question)**  
(लघुउत्तरीय प्रश्न)**Max Marks -30**  
पूर्णांक-30

**Note :** Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words .

**टीप:** इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।

**(Section-C)**  
खण्ड-स**(Descriptive Question)**  
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)**Max Marks -20**  
पूर्णांक-20

**Note :** Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks. Write your answer in the given box only.

**टीप:** इस खण्ड से एक प्रश्न को हल कीजिये । एक प्रश्न के 20 अंक हैं । प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

**For Examiner's use only (केवल परीक्षक के उपयोग हेतु )**

Section खण्ड	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक
A अ	50	
B ब	30	
C स	20	
Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)		

कुल प्राप्तांक शब्दों में : -----

Marks obtained in words

दिनांक -----

Signature of Examiner

परीक्षक के हस्ताक्षर

स्थान -----

Name of Examiner

परीक्षक का नाम

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

खण्ड-अ

(Section-A)

(वैकल्पिक प्रश्न)

(Objective Question)

Max Marks -50

पूर्णांक -50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीप: इस खण्ड से सभी बहु-विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है। प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं। कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये।

1.	'आदिकाल की भूमिका' शीर्षक पुस्तक के लेखक हैं -	
	(अ)	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
	(ब)	डॉ. नामवर सिंह
	(स)	डॉ. नगेंद्र
	(द)	डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
		उत्तर
2.	छत्तीसगढ़ी जिस वर्ग में आती है, वह है :-	
	(अ)	पश्चिमी हिंदी
	(ब)	पहाड़ी
	(स)	पूर्वी हिंदी
	(द)	दक्षिणी हिंदी
		उत्तर
3.	नाथ साहित्य के आरंभकर्ता माने जाते हैं :-	
	(अ)	मत्स्येंद्रनाथ
	(ब)	बिट्ठलनाथ
	(स)	चौरंगीनाथ
	(द)	गोरखनाथ
		उत्तर
4.	'बीसलदेवरासो' के रचयिता का नाम है :-	
	(अ)	चंदवरदाई
	(ब)	नरपति नाल्ह
	(स)	अब्दुल रहमान
	(द)	अमीर खुसरो
		उत्तर

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

5.	“दुलहिनी गावहु मंगलचार । हम घरि आए हो राजा राम भरतार ।।” पंक्तियाँ जिस कवि की हैं, वह है :-	
	(अ)	तुलसीदास
	(ब)	सूरदास
	(स)	कबीर
	(द)	रैदास
		उत्तर

6.	“केशव कहि न जाइ का कहिए” पंक्ति तुलसीदास के जिस ग्रंथ से ली गई है, वह है :-	
	(अ)	श्रीरामचरितमानस
	(ब)	कवितावली
	(स)	गीतावली
	(द)	विनयपत्रिका
		उत्तर

7.	‘पुष्टिमार्ग’ में ‘पुष्टि’ का अर्थ है :-	
	(अ)	सिद्धि
	(ब)	भगवत्-कृपा
	(स)	सामर्थ्य
	(द)	साधना
		उत्तर

8.	सूरदास की गोपियाँ जिसका समर्थन करती हैं, वह है :-	
	(अ)	सगुण भक्ति
	(ब)	निर्गुण भक्ति
	(स)	सगुण-निर्गुण भक्ति
	(द)	इनमें से कोई नहीं
		उत्तर

9.	बिहारी जिस वर्ग के कवि माने जाते हैं, वह है :-	
	(अ)	रीतिमुक्त
	(ब)	रीतिबद्ध
	(स)	रीतिसिद्ध
	(द)	इनमें से कोई नहीं
		उत्तर

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

10.	“अति सूयो सनेह को मारग है, जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं” पंक्ति जिस कवि की है, वह है :-	
	(अ)	देव
	(ब)	मतिराम
	(स)	बिहारी
	(द)	घनानंद
		उत्तर

11.	‘सरस्वती’ पत्रिका का संपादन-भार छत्तीसगढ़ के जिस साहित्यकार को मिला था, उसका नाम है :-	
	(अ)	पं. माधवराव सप्रे
	(ब)	गजानन माधव मुक्तिबोध
	(स)	पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी
	(द)	डॉ. बलदेवप्रसाद मिश्र
		उत्तर

12.	‘कविवचनसुधा’ पत्रिका के संपादक थे :-	
	(अ)	भारतेंदु हरिश्चंद्र
	(ब)	प्रतापनारायण मिश्र
	(स)	बदरीनारायण चौधरी ‘प्रेमधन’
	(द)	आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी
		उत्तर

13.	भारतेंदु हरिश्चंद्र की नाटिका ‘चंद्रावली’ जिस पर आधारित है, वह है :-	
	(अ)	रामचरित्र
	(ब)	कृष्णचरित्र
	(स)	बुद्धचरित्र
	(द)	महावीर चरित्र
		उत्तर

14.	‘सकेत’ की नायिका है :-	
	(अ)	सीता
	(ब)	उर्मिला
	(स)	मांडवी
	(द)	श्रुतिकीर्ति
		उत्तर

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

15.	होरी प्रेमचंद के जिस उपन्यास का नायक है, वह है :-
(अ)	गबन
(ब)	सेवासदन
(स)	गोदान
(द)	कर्मभूमि
	उत्तर

16.	'चित्रलेखा' उपन्यास के रचयिता का नाम है :-
(अ)	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ब)	उपेन्द्रनाथ 'अशक'
(स)	भगवतीचरण वर्मा
(द)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
	उत्तर

17.	अज्ञेय की कहानियों का संग्रह है :-
(अ)	आकाशदीप
(ब)	मानसरोवर
(स)	त्रिपथगा
(द)	प्रतिध्वनि
	उत्तर

18.	'यात्रा के लिये निकलती रही है बुद्धि, परंतु हृदय को भी साथ लेकर' उक्ति जिस निबंधकार की है, वह है :-
(अ)	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ब)	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(स)	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
(द)	शिवपूजन सहाय
	उत्तर

19.	छायावाद को प्रतिष्ठित करने का श्रेय जिस समीक्षक को है, उसका नाम है :-
(अ)	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(ब)	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
(स)	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
(द)	डॉ. रामविलास शर्मा
	उत्तर

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

20.	हिंदी में मार्क्सवादी आलोचना जिसकी है, वह है? :-
(अ)	डॉ. नगेन्द्र
(ब)	डॉ. रामविलास शर्मा
(स)	डॉ. विश्वंभर मानव
(द)	डॉ. नंदकिशोर आचार्य
	उत्तर
21.	'आघे-अधूरे' नाटक के लेखक का नाम है :-
(अ)	डॉ. धर्मवीर भारती
(ब)	गिरीश कर्नाड
(स)	मोहन राकेश
(द)	धर्मवीर भारती
	उत्तर
22.	"कभी खत्म नहीं होती कविता" पंक्ति जिस कवि की है, वह है :-
(अ)	अज्ञेय
(ब)	मुक्तिबोध
(स)	श्रीकांत वर्मा
(द)	चंद्रकांत देवताले
	उत्तर
23.	'ध्वन्यालोक' के रचयिता का नाम है :-
(अ)	आनंदवर्धन
(ब)	अभिनवगुप्त
(स)	कुंतक
(द)	क्षेमेंद्र
	उत्तर
24.	'साधारणीकरण' की अवधारणा प्रस्तुत करने वाले आचार्य का नाम है :-
(अ)	भरत
(ब)	कुंतक
(स)	भट्टनायक
(द)	भट्टलोल्लट
	उत्तर
25.	वामन के अनुसार रीति की आत्मा है :-
(अ)	गुण
(ब)	शब्द
(स)	अर्थ
(द)	वाक्य
	उत्तर

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

(Section-B)

खण्ड-ब

(Short Answerable Question)

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -30

पूर्णांक-30

Note : Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words .

टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 1. नागरी लिपि के मानकीकरण पर एक टिप्पणी लिखिए ।







INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

प्रश्न 4. नागार्जुन के काव्यगत वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।

Lined area for writing the answer to Question 4.

कविता कला संगीत विश्वविद्यालय



INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

प्रश्न 6. महादेवी वर्मा के विशेष संदर्भ में रेखाचित्र को समझाइए ।

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA



INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

प्रश्न 8. उत्प्रेक्षा और रूपक अलंकारों की सोदाहरण तुलना कीजिए ।

Blank lined area for writing the answer to Question 8.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

प्रश्न 9. हिंदी-आलोचना के विकास में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के अवदान का मूल्यांकन कीजिए।

Blank lined area for writing the answer to Question 9.



INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

(Section-C)

खण्ड-स

(Descriptive Question)

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -20

पूर्णांक-20

**Note :** Attempt one question from this section in about 300 words .

टीप: इस खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 1. गजानन माधव मुक्तिबोध अथवा शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

प्रश्न 2. विद्यानिवास मिश्र अथवा कुबेरनाथ राय के ललित निबंधों में भारतीयता के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

Lined area for writing the answer.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)



INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2014-15

Paper- II, Hindi, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र – द्वितीय, हिन्दी, समय-02 घंटा

रफ कार्य हेतु
For Rough Work

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय