

चित्रकला

1. लोक चित्रकला 'मधुबनी' किस राज्य में लोकप्रिय है?

- (A) पश्चिम बंगाल (B) उत्तर प्रदेश
(C) बिहार (D) राजस्थान

Ans: (C)

2. इन्द्राणी रहमान का सम्बन्ध किस शास्त्रीय नृत्य कला शैली से है?

- (A) कथक (B) ओडिशी
(C) भरतनाट्यम (D) कुचिपुड़ी

Ans: (B)

3. मृणालिनी साराभाई का सम्बन्ध किस शास्त्री नृत्य कला शैली से है?

- (A) कथकली (B) भरतनाट्यम
(C) ओडिशी (D) कुचिपुड़ी

Ans: (A)

4. प्रियंवदा मोहन्ती का सम्बन्ध किस शास्त्रीय नृत्य कला शैली से है?

- (A) कथकली (B) भरतनाट्यम
(C) ओडिशी (D) कुचिपुड़ी

Ans: (C)

5. रुक्मिणी देवी अरूण्डेल कला की किस विधासे सम्बन्धित है?

- (A) शास्त्रीय गायन (B) शास्त्रीय नृत्य
(C) लोकगीत गायन (D) इनमें से कोई नहीं

Ans: (B)

6. 'मण्डाना' लोक-कला शैली का सम्बन्ध किस भारतीय राज्य से है?

- (A) राजस्थान (B) गुजरात
(C) महाराष्ट्र (D) आन्ध्र प्रदेश

Ans: (A)

7. 'अरपन' लोक-कला शैली का सम्बन्ध किस भारतीय राज्य से है?

- (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
(C) प. बंगाल (D) बिहार

Ans: (D)

8. 'रंगोली' भारत के किस क्षेत्र की प्रमुख कला शैली है?

- (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
(C) राजस्थान (D) छत्तीसगढ़

Ans: (B)

9. 'अल्पना' भारत के किस क्षेत्र की प्रमुख लोक-कला शैली है?

- (A) गुजरात (B) तमिलनाडु
(C) उत्तर प्रदेश (D) प. बंगाल

Ans: (D)

10. 'चेरोकान' कहाँ की लोक-नृत्य कला शैली है?

- (A) असम (B) नागालैंड
(C) मणिपुर (D) मिजोरम

Ans: (D)

11. 'कलमकारी' लोक-कला का सम्बन्ध किस राज्य से है?

- (A) बिहार (B) गुजरात
(C) हरियाणा (D) आन्ध्र प्रदेश

Ans: (D)

12. 'फुलकारी' लोक-कला कहाँ प्रचलित है?

- (A) गुजरात (B) बिहार
(C) हरियाणा (D) आन्ध्र प्रदेश

Ans: (C)

13. 'तमाशा' किस राज्य की प्रमुख लोक-नृत्य कला शैली है?

- (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
(C) राजस्थान (D) पंजाब

Ans: (B)

14. पुष्पों को क्रम से लगाने की जापानी कला का क्या कहा जाता है?

- (A) इकेबोता (B) इकेबाना
(C) इकेफासा (D) बोन्साई

Ans: (B)

15. इकेबाना किसका जापानी रूप है?

- (A) आधुनिक चित्रकारी का (B) युद्ध कला का
(C) फूलों की सजावट का (D) कृषि की विधि का

Ans: (C)

16. झारखण्ड का 'पाइका' है एक-

- (A) लोकगीत (B) लोक-नृत्य
(C) वाद्य यंत्र (D) चित्रकला

Ans: (B)

17. 'चौक पूरना' भारत के किस क्षेत्र की लोक-कला है?

- (A) उत्तर प्रदेश (B) मध्य प्रदेश (C) अभिलेखों के लिए (D) स्थापत्य के लिए
 (C) छत्तीसगढ़ (D) बिहार
 Ans: (A)

18. त्यागराज का नाम सम्बन्धित है—
 (A) हिन्दुस्तानी संगीत से (B) कर्नाटक संगीत से
 (C) शास्त्री-नृत्य से (D) लोक-कला से
 Ans: (B)

19. बेगम अख्तर कला की किस विधा से सम्बन्धित है?
 (A) नृत्य (B) चित्रकला
 (C) संगीत (D) लोक-कला
 Ans: (C)

20. भारतीय चित्रकला में पुनरुज्जीवनवादी विचारधारा का प्रवर्तक कौन था?
 (A) नन्दलाल बोस (B) जैमिनी राय
 (C) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर (D) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
 Ans: (B)

21. पहाड़ी स्कूल, राजपूत स्कूल, मुगल स्कूल और कांगड़ा स्कूल निम्नलिखित में से किस कला का की विभिन्न शैलियों का दर्शाते हैं?
 (A) शिल्पकला (B) चित्रकला
 (C) नृत्यकला (D) संगीत कला
 Ans: (B)

22. मधुबनी लोक कला किस राज्य से सम्बन्धित है?
 (A) ओडिशा (B) पश्चिम बंगाल
 (C) बिहार (D) राजस्थान
 Ans: (C)

23. राजस्थानी विचारधारा की चित्रकला का आरम्भिक मुख्य केन्द्र था—
 (A) बीकानेर (B) जयपुर
 (C) बूँदी (D) जैसलमेर
 Ans: (C)

24. कांगड़ा चित्रकला शैली में किस प्रकार के चित्रों की प्रधानता रहती है?
 (A) पौराणिक कथाओं एवं रीतिकालीन नायक-नायिकाओं का
 (B) युद्ध दृश्यों का
 (C) पशु-पक्षियों का
 (D) दैनिक क्रियाकलापों का
 Ans: (A)

25. बाघ गुफाएँ प्रसिद्ध हैं?
 (A) मूर्तियों के लिए (B) चित्रकला के लिए

- (C) अभिलेखों के लिए (D) स्थापत्य के लिए
 Ans: (B)
 26. मूर्तिकला की गन्धार स्कूल शैली निम्न शैलियों में से किसका सम्मिश्रण था?
 (A) भारतीय एवं ग्रीक शैलियों का
 (B) भारतीय एवं पर्शियन शैलियों का
 (C) मूल रूप से शुद्ध भारतीय
 (D) भारतीय एवं दक्षिण-पूर्व एशियाई शैली का
 Ans: (A)

27. किस मुगल शाक को चित्रकला का महान् पारखी कहा जाता है?
 (A) अकबर (B) हुमायूँ
 (C) जहाँगीर (D) शाहजहाँ
 Ans: (C)

28. मुगल चित्रकला किसके शासनकाल में अपनी पराकाष्ठा पर पहुँची?
 (A) हुमायूँ (B) अकबर
 (C) जहाँगीर (D) शाहजहाँ
 Ans: (C)

29. लोक चित्रकला 'मधुबनी' किस राज्य में लोकप्रिय है?
 (A) उत्तर प्रदेश (B) मध्य प्रदेश
 (C) बिहार (D) असम
 Ans: (C)

30. शरण रानी को जिस क्षेत्र में ख्याति प्राप्त है, वह है—
 (A) साहित्य (B) चित्रकला
 (C) संगीत (D) नृत्य
 Ans: (B)

31. राजा रवि वर्मा निम्नलिखित में से किस क्षेत्र में प्रख्यात थे?
 (A) नृत्य (B) राजनीति
 (C) संगीत (D) चिकला
 Ans: (D)

32. नन्दलाल बोस ने किस क्षेत्र में ख्याति अर्जित की?
 (A) चित्रकला (B) लोककला
 (C) नृत्यकला (D) राजनीति
 Ans: (A)

33. मुगल चित्रकला शैली की विशेषता है—
 (A) युद्ध दृश्य (B) पशु-पक्षी और प्राकृतिक दृश्य
 (C) दरबारी चित्रण (D) ये सभी
 Ans: (D)

34. कांगड़ा चित्रकला शैली का सम्बन्ध किस राज्य से है?

(A) राजस्थान
(C) जम्मू-कश्मीर
Ans: (B)

(B) हिमाचल प्रदेश
(D) पंजाब

35. जैमिनी राय ने कला के किस क्षेत्र में नाम कमाया?

(A) मूर्तिकला (B) संगीत
(C) चित्रकला (D) नाट्यकला

Ans: (C)

36. भारत में विशिष्ट पारसी चित्रकला शैली को जन्म देने का श्रेय निम्नलिखित में से किसे दिया जाता है?

(A) बाबर को (B) हुमायूँ को
(C) अकबर को (D) जहाँगीर को

Ans: (B)

37. गुजराती चित्रकला शैली में किस प्रकार के चित्रों की प्रधानता रहती है?

(A) युद्ध दृश्यों के (B) पशु-पक्षियों के
(C) दैनिक क्रियाकलापों के (D) प्राकृतिक रचनाओं के

Ans: (D)

38. चित्रकला की मुगल कला भारतीय लघु चित्रकला की रीढ़ है। निम्नलिखित में से किस कला पर मुगल चित्रकला का प्रभाव नहीं पड़ा?

(A) पहाड़ी (B) राजस्थानी
(C) कांगड़ा (D) कालीघाट

Ans: (D)

39. मुगल चित्रकला का अन्तिम महान शाही संरक्षक कौन था?

(A) औरंगजेब (B) शाहजहाँ
(C) शाह आलम (D) दारा शिकोह

Ans: (B)

40. भारत की प्राचीन कला परम्पराओं को पुनर्जीवित करने के लिए 'इण्डियन सोसायटी ऑफ ओरियण्टल आर्ट' की स्थापना की थी—

(A) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर ने (B) नन्द लाल बोस ने
(C) असित कुमार हलधर ने (D) अमृता शेरगिल ने

Ans: (A)

41. जैमिनी राय ने कला के किस क्षेत्र में नाम कमाया?

(A) मूर्तिकला (B) संगीत
(C) चित्रकला (D) नाट्यकला

Ans: (C)

42. भगवान नटराज का प्रसिद्ध मन्दिर जिसमें भरत नाट्य शिल्पकला है, वह कहाँ स्थित है?

(A) तिरुवङ्गणामलै (B) मदुरै

(C) चिदम्बरम (D) मैसूर

Ans: (C)

43. किस मन्दिर को द्रविड़-चोल कला शैली का उत्कृष्टतम उदाहरण माना जाता है?

(A) वृहदेश्वर मन्दिर (B) चोलेश्वर मन्दिर
(C) कोरंगनाथ मन्दिर (D) ये सभी

Ans: (A)

44. राष्ट्रीय अधुनिक कला विधि की स्थापना कहाँ हुई थी?

(A) मुम्बई (B) नई दिल्ली
(C) केरल (D) पंजाब

Ans: (B)

45. निम्नलिखित में से किसे 'विश्व कला संग्रहों का भण्डार' कहा जाता है?

(A) भारत का राष्ट्रीय अभिलेखागार
(B) राष्ट्रीय संग्रहालय

(C) राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा

(D) सालारजंग संग्रहालय

Ans: (D)

46. निम्नलिखित में से कौन-सी अकादमी भारत में नृत्य, नाटक तथा संगीत के विकास को प्रोत्साहन देने के लिए उत्तरदायी है?

(A) संगीत अकादमी (B) ललित कला अकादमी
(C) साहित्य अकादमी (D) नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा

Ans: (A)

47. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र की स्थापना कब हुई?

(A) 1985 (B) 1995
(C) 2005 (D) 1975

Ans: (A)

48. कम्बोडिया में भारतीय स्थापत्य कला का एक उत्कृष्ट नमूना है—

(A) बोरोबुदूर मन्दिर (B) आनन्द मन्दिर
(C) सिन्धुवालस मन्दिर (D) अंकोरवाट मन्दिर

Ans: (D)

49. 'भटनागर पुरस्कार' किस क्षेत्र में प्रदान किया जाता है?

(A) खेलकूद (B) चित्रकला
(C) साहित्य (D) विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी

Ans: (D)

50. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' किससे सम्बन्धित है?

(A) साहित्य (B) संगीत
(C) चित्रकला (D) चिकित्सा

Ans: (A)