

Roll No.....

Total No. of Questions : 15+15]

[Total No. of Printed Pages : 8

**N-42**

**Indian Music**

**(Vocal & Instrumental/Tabla & Pakhawaj)**

**(Hindi & English Version)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 50

- निर्देश :
- (i) किसी भी एक खण्ड से सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
  - (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक प्रत्येक प्रश्न की उत्तर-सीमा 1 से 25 शब्द है।
  - (iii) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न की उत्तर-सीमा 50 शब्द है।
  - (iv) प्रश्न क्रमांक 9 से 13 तक प्रत्येक प्रश्न की उत्तर-सीमा 75 शब्द है।
  - (v) प्रश्न क्रमांक 14 एवं 15 में प्रत्येक प्रश्न की उत्तर-सीमा 120 शब्द है।

- Note :**
- (i) All questions are compulsory from any one Section.
  - (ii) Answer limitation is 1 to 25 words each upto Q. Nos. 1 to 4.
  - (iii) Answer limitation is 50 words each upto Q. Nos. 5 to 8.
  - (iv) Answer limitation is 75 words each upto Q. Nos. 9 to 13.
  - (v) Answer limitation is 120 words each of Q. Nos. 14 and 15.

( 2 )

खण्ड—अ

(Section — A)

**Vocal & Instrumental**

1. संगीत किसे कहते हैं ?  
What is Music ? 2
2. स्थायी किसे कहते हैं ?  
What is Sthai ? 2
3. ताल चौताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?  
How many beats are there in Taal Choutal ? 2
4. तानसेन के गुरु कौन थे ?  
Who was Guru of Tansen ? 2
5. ताल 'कहरवा' का ठेका लिपिबद्ध कीजिए।  
Write the Theka of Taal Keharwa. 3
6. अनुवादी स्वर से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by Anuvadi Swar ? 3
7. राग केदार की पकड़ लिखिये।  
Write Pakad of Raga Kedar. 3
8. 'लय' किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार की होती हैं ?  
What is Laya ? How many types of it ?  
अथवा  
(Or)  
थाट किसे कहते हैं ? किन्हीं दो थाटों के नाम लिखिये।  
What is Thata ? Write the names of any two Thatas. 3

( 3 )

9. राग केदार अथवा आसावरी का सविस्तार परिचय लिखिये।

Write introduction in detail of Raga Kedar or Asawari.

अथवा

(Or)

- राग भैरव अथवा वृन्दावनी सारंग का सविस्तार परिचय लिखिये।

Write introduction in detail of Raga Bhairav or Vrindavani Sarang. 4

10. मात्रा से आप क्या समझते हैं ? ताल तीव्रा के चार आवर्तन में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

What do you understand by Matra ? How many beats are there in

four Awartan of Taal Teewra ?

4

11. ताल तिलवाड़ा का ठेका लिपिबद्ध कीजिये।

Write the Theka of Taal Tilwada.

4

12. 'लोकगीत' किसे कहते हैं ? कोई एक लोकगीत लिखिये।

What is folk song ? Write any one folk song.

अथवा

(Or)

- राष्ट्रगीत किसे कहते हैं ? कोई एक राष्ट्रगीत लिखिये।

What is Patriotic song ? Write any one patriotic song.

4

( 4 )

13. वादी एवं विवादी स्वर से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Vadi and Vivadi Swaras ?

अथवा

(Or)

वक्र एवं वर्जित स्वर से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Vakra and Varjit Swaras ?

4

14. स्वामी हरिदास का जीवन-परिचय लिखिये।

Write the life sketch of Swami Haridas.

अथवा

(Or)

फैय्याज खाँ का जीवन-परिचय लिखिये।

Write the life sketch of Faiyaz Khan.

5

15. भातखण्डे एवं पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति की तुलना कीजिये।

Write comparison of Bhatkhande and Paluskar Swarlipi Paddhati.

अथवा

(Or)

शुद्ध एवं छायालग राग से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Suddha and Chayalag Raga ?

5

N-42

P-73

( 5 )

अथवा

OR

खण्ड—ब

(Section—B)

### Tabla and Pakhawaj

1. 'कायदा' किसे कहते हैं ?  
What is Kayada ? 2
2. ताल तिलवाड़ा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?  
How many beats are there in Taal Tilwada ? 2
3. 'ताल' की परिभाषा लिखिये।  
Write the definition of Taal. 2
4. तबला एवं पखावज किस वाद्य वर्ग में हैं ?  
Which is instrumental class of Tabla and Pakhawaj ? 2
5. ताल तीव्रा का ठेका विष्णु दिगम्बर पलुस्कर पद्धति में लिखिये।  
Write the Theka of Taal Teewra in Vishnu Digamber Paluskar Paddhati.

अथवा

(Or)

ताल चौताल का ठेका विष्णु नारायण भातखण्डे पद्धति में लिपिबद्ध कीजिये।

Write the Theka of Taal Choutal in Vishnu Narayan Bhatkhande Paddhati. 3

N-42

P-73

Turn Over

85-4

6. मुखड़ा किसे कहते हैं ?  
What is Mukhada ? 3
7. पेशकार किसे कहते हैं ?  
What is Peshkara ? 3
8. तबला अथवा पखावज़ के कोई तीन वर्ण लिखिये।  
Write any *three* varnas of Tabla or Pakhawaj. 3
9. ताल तीनताल में कोई एक कायदा तीन पलटों सहित लिखिये।  
Write any *one* Kayada with *three* Paltas in Taal Teental.

अथवा

(Or)

- ताल तीनताल में कोई एक पेशकार तीन पलटों सहित लिखिये।  
Write any *one* Peshkara with *three* Paltas in Taal Teental. 4
10. लय किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार की होती हैं ?  
What is Laya ? How many types of it ? 4
11. एकगुन एवं दुगुन लय में अन्तर स्पष्ट कीजिये।  
Write difference between Single and Double Layas. 4

( 7 )

12. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर पद्धति के कोई चार स्वरलिपि चिह्न लिखिये।

Write any *four* Swarlipi Chinhas of Vishnu Digamber Paluskar Paddhati.

अथवा

(Or)

विष्णु नारायण भातखण्डे पद्धति के कोई चार स्वरलिपि चिह्न लिखिये।

Write any *four* Swarlipi Chinhas of Vishnu Narayan Bhatkhande Paddhati. 4

13. ताल तीनताल में कोई एक मुखड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Write any *one* Mukhada in Taal Teental.

अथवा

(Or)

ताल चौताल में कोई एक मुखड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Write any *one* Mukhada in Taal Choutal. 4

14. पं. कण्ठे महाराज का जीवन-परिचय लिखिये।

Write the life sketch of Pt. Kanthey Maharaj.

अथवा

(Or)

तबला अथवा पखावज के किसी एक प्रसिद्ध कलाकार का जीवन-परिचय लिखिये।

Write the life sketch of any *one* famous Artist of Tabla or Pakhawaj. 5

( 8 )

15. तबला अथवा पखावज के अंगों का वर्णन कीजिये।

Describe the parts of Tabla or Pakhawaj.

अथवा

(Or)

संगीत में ताल का क्या महत्व है ?

What is the importance of Taal in music ?

5