

**2002**  
**HINDI**  
**Paper - I**  
**( Literature )**

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

Candidates should attempt *five* questions, choosing at least *two* from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Hindi.

**खण्ड - A**

1. प्राचीन हिंदी का परिचय देते हुए उसकी व्याकरणगत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
2. मध्यकालीन साहित्यिक भाषा के रूप में अवधी का परिचय दीजिए ।
3. देवनागरी लिपि के विकास को समझाते हुए हिंदी भाषा के मानकीकरण पर प्रकाश डालिए ।
4. स्वतंत्रता आंदोलन में राष्ट्रभाषा के रूप में उपयोगी सिद्ध हुई हिंदी के विकास का विवेचन कीजिए ।
5. हिंदी की किन्हीं तीन प्रमुख बोलियों का परिचय देते हुए उनके अंतः संबंध को स्पष्ट कीजिए ।

[ Turn over

## खण्ड - B

6. भक्तिकालीन साहित्य का सामान्य परिचय देते हुए कबीर के काव्य के आधार पर उनका समाज सुधारक रूप स्पष्ट कीजिए ।
  7. प्रगतिवादी काव्य की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
  8. यथार्थवादी हिंदी उपन्यासों के विकास का विवेचन कीजिए ।
  9. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
  10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
    - (क) रीतिकालीन साहित्य में शृंगारिकता ।
    - (ख) भारतेन्दु युगीन साहित्य का स्वरूप ।
    - (ग) छायावादी काव्य में प्रकृति-चित्रण ।
    - (घ) हिंदी रंगमंच का विकास ।
-