

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-4505

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
JAPANESE

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**JAPANESE
PAPER – II**

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

試験 II

(注) この問題用紙は50個多義選択式の問題を含む。各問題は2点満点である。全ての問いに答えなさい。

次の文を読んで、後の質問に答えなさい。

外国にある大規模の国立公園では自然保護がゆきとどいている。「ア」それは人間に都合のよいところだけを残して、都合の悪いところは除いてあるので、昔のままの自然ではない。道は完全に舗装してある、危険な動物や牛は駆除してある。飲料水は浄化してあるし、電気が使えることも多い。「イ」泊まれる設備があるとすれば、そこにはもちろんベッドがあり、水洗便所もある。文明生活の程度は保った「ウ」景色を楽しめるということである。

1. ゆきとどいている という言葉の使い方の間違っているものを A~Dの中から一つ選びなさい。

A. 社員の数が多すぎて、全員には目がゆきとどかない。

B. 隣の家の芝生は手入れがゆきとどいている。

C. 荷物がゆきとどいたのは夕方だった。

D. 設備がゆきとどいた病院を探す。

2. 「ア」に入るものを次の中から選びなさい。

A. そして B. それで C. ゆえに D. しかし

3. 「イ」に入るものを次の中から選びなさい

A. だが B. もし C. よもや D. いったい

4. 「ウ」に入るものを次の中から選びなさい

A. おかげで B. せいで C. ままで D. かわりに

() に入れる一番適当なものを A~Dの中から一つ選びなさい。

5. 一度こうだと決めた () 最後までやりぬこう。

A. からといって B. からには C. ところが D. ところで

6. 子供に暴力をふるってはいけないと () どうしても手が出てしまう。

A. わかったところで B. わかるから
C. わかるものを D. わかりつつも

7. 知り合いの人から切符をもらったから来てみた () 本当は来たく

なかったんだ。

- A. ものを B. ものの C. ものが D. くせに
8. 定期検査で異常が見つかったので () 検査を受けた。
- A. 親密 B. 精密 C. 厳密 D. 秘密
9. ここは千年以上前に () した都会である。
- A. 光栄 B. 栄光 C. 繁栄 D. 栄冠
10. 彼は数多くの () を乗り越えて長年の夢を実現させた。
- A. 障害 B. 傷害 C. 支障 D. 不都合

下線の漢字の読み方と同じ読み方の熟語を A~D の中から一つ選びなさい。

11. 私たちはいったん決定してしまった解決策を 固定 してしまう悪いくせをもっている。
- A. 肯定 B. 古典 C. 湖底 D. 疎低
12. 赤ちゃんにミルクをあげるときは最初に熱湯で殺菌する。
- A. 説金 B. 札金 C. 砂金 D. 最近
- () に入れる一番適当なものを A~D の中から一つ選びなさい。
13. その子は先生にしかられて () 泣き出しそうになった。
- A. たひまち B. いまにも C. いよいよ D. とうとう
14. 車を () 安全なところに止めてから、地図を見るように。
- A. たまたま B. たひまち C. いったん D. きゅうに
15. 「山田君、いるかい。」 「 () 帰ったところですが。」
- A. たったいま B. とっくに C. すでに D. たちまち
16. 絶対にできないと思っていたけれど、 () に完成した。
- A. とっくに B. ついに C. 最後に D. やっと
17. この本は値段 () 安い、内容は全然だめです。

- A. こそ B. のみ C. より D. まで
18. 十年も工事を続けた（ ）やっとダムが出来上がった。
- A. 際に B. 間に C. 上に D. 末に
19. 私の国は貧乏だが、食べること（ ）不自由していません。
- A. だけは B. しかは C. ばかりは D. のみは
20. 大学を出て二年たってもまだ学生（ ）の生活は続いています。
- A. など B. なみ C. から D. ほど
21. 出席の有無というのは出席するかしないかという（ ）です。
- A. もの B. わけ C. こと D. の
22. 予算が（ ）しまったので、計画は中止になった。
- A. 閉じられて B. こすられて C. 逃げられて D. 削られて
23. 子供が（ ）飛び出してきたので、急ブレーキをかけた。
- A. おそらく B. いきなり C. ぜひとも D. めっきり
24. 責任の所在を（ ）にして下さい。
- A. 明快 B. 明解 C. 明確 D. 正確
25. 能力はあるのだが、まだ経験が（ ）ため、うまくいかないことが多い。
- A. とぼしい B. いやしい C. あさましい D. たくましい
26. （ ）通りかかった人が親切に道を教えてくれた。
- A. ときどき B. .ときたま C. たまたま D. たまに
27. 赤ちゃんが（ ）眠っている。
- A. すいすい B. すらすら C. するする D. すやすや
28. 風で髪の毛が（ ）になった。
- A. ごたごた B. ごちゃごちゃ C. めちゃくちゃ D. だろどろ
29. 初対面で恥ずかしいらしく、彼女は下を向いたまま（ ）している。

- A. もぐもぐ B. もじもじ C. もごもご D. もそもそ
30. 「通じる」ということばが「経由」という意味で使われているのは（ ）の文である。
- A. この高速道路は横浜まで通じている B. 一年を通じて温暖な気候です
B. 彼は敵に通じているようだ D. 友人を通じて頼む
31. 雨が降ったにもかかわらず、（ ）。
- A. 試合が延期になった B. 試合を見に行った
C. 試合にいけなかった D. 試合が遅れた
32. 明日は歯医者さんに行かなければならないので、申し訳ございませんが、（ ）。
- A. 休んでいただきます B. 休ませてあげます
C. 休ませていただきます D. 休まれていただきます
33. 「上席」という熟語の反対語は（ ）である。
- A. 下席 B. 前席 C. 後席 D. 末席
34. 「ぐずぐず」ということばの反対の意味のことばは（ ）である。
- A. てきぱき B. ぱきてき C. のろのろ D. のそのそ
35. 日本では選挙権が与えられるのは（ ）歳以上の成人である。
- A. 18 B. 20 C. 21 D. 25
36. 日本で衆議院議員の任期は（ ）年である。
- A. 3 B. 4 C. 5 D. 6
37. 日本で一番長い川は（ ）である。
- A. 利根川 B. 石狩川 C. 信濃川 D. 淀川
38. 日本が国際連合の加盟国になったのは（ ）年である。
- A. 1945 B. 1947 C. 1956 D. 1960
39. フランシス ザビエルによってキリスト教が日本に伝来されたのは（ ）世紀である。
- A. 14 B. 5 C. 16 D. 17

40. 「東大寺」は（ ）にある有名なお寺である。
- A. 東京 B. 大阪 C. 京都 D. 奈良
41. 「浮雲」は（ ）に書かれた作品である。
- A. 谷崎潤一郎 B. 二葉亭四迷 C. 島崎藤村 D. 尾崎紅葉
42. 「銀河鉄道の夜」は（ ）に書かれた作品である。
- A. 芥川龍之介 B. 夏目漱石 C. 森鷗外底 D. 宮沢賢治
43. 「島村」は（ ）という作品に出る登場人物である。
- A. 雪国 B. 女坂 C. 破壊 D. 雁
44. 「かんだた」は（ ）という作品に出る登場人物である。
- A. 伊豆の踊り子 B. 一寸法師 C. 蜘蛛の糸 D. 浦島太郎
45. （ ）は与謝野晶子の作品である。
- A. 菜穂子 B. 人間失格 C. 斜陽 D. 乱れ髪
46. （ ）は志賀直哉の作品である。
- A. 城の崎にて B. 一握りの砂 C. 学問のすすめ D. 夜明け前
47. （ ）は谷崎潤一郎の作品である。
- A. 砂の女 B. 黒い雨 C. 細雪 D. 於面影
48. （ ）は木下順二の作品である。
- A. 門 B. 夕鶴 C. ふるさと D. 家
49. （ ）は近松門左衛門の作品である。
- A. 奥の細道 B. ささめごと C. 仮面の告 D. 曾根崎心中
50. （ ）は吉田兼好の作品である。
- A. 徒然草 B. 草枕 C. 枕草子 D. 御伽草子

Space For Rough Work