

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-4506**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
JAPANESE****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

JAPANESE
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

日本語
問題用紙 – II

注意 :

この問題用紙に 50 問の多項式選択問題がある。各問題は 2 点を持つ全てを答えなさい。

次の文を読んで、後の問いに答えなさい。

我々は宇宙開発の恩恵を様々に受けている。衛星を利用することによって、世界の {ア} ところから送られてくる映像を生で見ることができ、地球環境の破壊がいかに進んでいるかも一目りょう然である。天気予報も昔と比べると、数倍正確になった。{イ}、エネルギー問題の行き詰まりを解決する嫌を握っているのも、宇宙開発かもしれない。

1. 下線の漢字恩恵の読み方を A~Dの中から一つ選びなさい。

- (A) えんかい (B) おんけい (C) あんけい (D) おんこう

2. 下線の漢字破壊の読み方をA~Dの中から一つ選びなさい。

- (A) ひかい (B) ひけい (C) はかい (D) やかい

3. {ア} のところに入るものを次の中から選びなさい。

- (A) あらゆる (B) あっちこっち (C) かなた (D) ゆうめいな

4. {イ} のところに入るものをA~Dの中から一つえらびなさい

- (A) つまり (B) いちよう (C) ぎゃくに (D) また

次の下線を付けた言漢字の読み方をA～Dの中から一つ選びなさい。

5. ひひょうするのはたやすいが、作品を作るのは大変だ。
(A) 費用 (B) 批評 (C) 意表 (D) 悲表
6. プラスチックのげんりょうは石油である。
(A) 原料 (B) 減量 (C) 源料 (D) 元料
7. ほけん所で予防注射をしてもらおう。
(A) 保険 (B) 保険 (C) 保建 (D) 保健

次の下線を付けた漢字の読み方をA～Dの中から一つ選びなさい。

女房は 興奮して、怒っているような、泣いているような口調になった。

8. (A) によぼう (B) にようぼ (C) にようぼう (D) によぼ
9. (A) こうふん (B) こふん (C) こぶん (D) こんぶん
10. (A) こちょう (B) くちょう (C) こうちょう (D) こちょ

() にいれる一番適当なものをA～Dの中から一つ選びなさい。

- 1 1. 彼は何を聞いても () するだけで、ちっとも返事をしない。
(A) にやにや (B) ぐうぐう (C) ペこペこ (D) すらすら
- 1 2. これ以上 () 言わないでくれ。
(A) のろのろ (B) ごちゃごちゃ (C) ぶんぶん (D) ころころ
- 1 3. 山中さんは () した性格だ。
(A) にっこり (B) ぐったり (C) がっしり (D) さっぱり
- 1 4. 時間が () すれば、そのコンサート行けるのですが。。。。。
(A) ありさえ (B) あってこそ (C) あるほど (D) ありなど

15. 1人 ()、夜道を歩くのはやめなさい。
- (A) ばかり (B) などで (C) きりで (D) のみ
16. 一番仲のよい友達に () 疑われて悲しい。
- (A) こそ (B) ばかり (C) さえ (D) だけ
17. あいつはいつも約束の時間に遅れてきて、あやまらないんだから、本当に ()。
- (A) 頭が痛い (B) 頭にくる (C) 頭がかたい (D) 頭が上がらない
18. 私の前で、二度とそのことばを () ください。
- (A) 口に合わないで (B) 耳につけないで
(C) 耳にしないで (D) 口にしないで
19. この小説は、人の () いい作品だ。
- (A) 胸がさわぐ (B) 胸が痛む (C) 胸がいっぱい (D) 胸が打つ
20. 妻は () していて、なんでもまかせられる。
- (A) にっこり (B) しっかり (C) がっしり (D) さっぱり
21. 細かいことに () いては、進歩はない。。
- (A) こぼれて (B) こだわって (C) ことなつて (D) こじれて
22. なまけものの彼のことだから、() そんなことだろうと思った。
- (A) きわめて (B) とうてい (C) おおかた (D) なかなか
23. 大人の男の人でも持ち上がらない岩なのに、() こどもでは無理だ。
- (A) まして (B) どうせ (C) むしろ (D) さすが
24. せっかく心をこめて作った料理を遠慮するのは () 失礼です。
- (A) いずれ (B) かえって (C) いわば (D) ようするに

25. ども () になって働いても、もらえる金はわずかだ。

- (A) ぎみ (B) まみれ (C) くさく (D) ながら

26. 十も年上の兄 () どうしようもなかった。

- (A) が泣かれて (B) を泣かれて (C) に泣かれて (D) は泣かれて

27. 雨が降ったにもかかわらず、()。

- (A) 試合が行われた (B) 試合が延期になった
(C) 試合を案に行かなかった (D) 試合が遅れてしまった

28. ことばは生き物であると言われる。時代の移り変わり ()、語の形や意味がすこしずつ変化する。

- (A) としたら (B) にとって (C) になって (D) とともに

29. 課長である以上、そんな大事なことを知らなかった () だろう。

- (A) でもすまされない (B) でもとまらない
(C) ではすまされない (D) ではとまらない

下線の言葉ははじめに書いた単語の一つの説明です。その意味に当たる文をA～Dの中から一つ選びなさい。

30. するどい あの子は、年のわりになかなかするどい。

- (A) 筆者のするどい目が、一流んの評論祖につながっている。
(B) 相手コートにするどいボールを打ち込んだ。
(C) この件で、満者がするどく対立している。
(D) 被害者は、するどいないふのようなもので刺されたようだ。

31. 太宰治の作品でないものは次の () である。

- (A) 斜場 (B) 人間の失格
(C) 青年 (D) ビョウインの妻

32. 日本近代文学の先駆者として知られるのは次の () である。
- (A) 紫式部 (B) 井原西鶴 (C) 松尾芭蕉 (D) 坪内逍遙
33. 一番最初の歌集は () である。
- (A) 百人一首 (B) 俳句 (C) 万葉集 (D) 若菜集
34. 古典文学に素材を求めた作品は () である。
- (A) 家 (B) 蜘蛛の糸 (C) 伊豆の踊り子 (D) こころ
35. 軍記物語は () である。
- (A) 平家物語 (B) 大鏡 (C) 水鏡 (D) 栄華物語
36. 光源氏は () の主人公である。
- (A) 平家物語 (B) 伊勢物語 (C) 源氏物語 (D) 竹取物語
37. 海道記は () である。
- (A) 歌集 (B) 日記 (C) 自伝 (D) 紀行記
38. 正しくないものは次の () である。
- (A) ふとん — 田山花袋 (B) 五重塔 — 幸田露伴
(C) 細雪 — 三島由紀夫 (D) たけくらべ — 樋口一葉
39. インドを舞台にした作品は () である。
- (A) 深い川 (B) 顔生門 (C) 紀ノ川 (D) 隅田川
40. 琵琶法師と関連があるのは次の () である。
- (A) 連歌 (B) 狂言 (C) 軍記物語 (D) 能
41. 女流文学で有名な時代は次の () である。
- (A) 奈良 (B) 明治 (C) 平安 (D) 鎌倉

42. 志賀直哉の作品は () である。
- (A) 千羽鶴 (B) 春 (C) 城之崎にて (D) 雪雲
43. 創価学界はもともと () から元来した宗派である。
- (A) 浄土宗 (B) 日蓮宗 (C) 禅宗 (D) 真言宗
44. 七五三 は () である。
- (A) 祭 (B) 俳優 (C) 劇 (D) 小説
45. 将棋は日本の有名な () である。
- (A) ゲーム (B) 芝居 (C) 作品 (D) 楽器
46. 日本のエトロフ島は現在 () 占領されている。
- (A) 韓国 (B) ロシア (C) ポルトガル (D) 中国
47. 日記でないものは () である。
- (A) 土佐日記 (B) 方丈記 (C) 蜻蛉日記 (D) 更級日記
48. 芭蕉 — 俳句と似ていないのは () である。
- (A) 近松 — 劇 (B) 夏目級石 — ころろ
(C) 三島由紀夫 — 破壊 (D) 志賀直哉 — 城之崎にて
49. チャンドラ ボースは1942年に () でINA を 成立した。
- (A) マニラ (B) パンコーク (C) シンガポール (D) 東京
50. ‘文化の日’ は () に行われる祭りである。
- (A) 十一月三日 (B) 五月三日 (C) 九月三日 (D) 七月三日

Space For Rough Work