

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3905

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
FRENCH

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FRENCH
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.
Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points. Toutes les 50 questions sont obligatoires Cochez la bonne réponse :

1. Chimène est un personnage dans
(A) LeCid (B) L'Avare
(C) Le mariage de Figaro (D) Le Barbier de Séville

2. Thérèse Desqueyroux est un roman de
(A) Gide (B) Molière
(C) Sartre (D) Mauriac

3. Les Trois Mousquetaires est une oeuvre de
(A) Hugo (B) Dumas
(C) Malraux (D) Voltaire

4. Hernani est un drame de
(A) Musset (B) Vigny
(C) Lamartine (D) Hugo

5. La Symphonie pastorale est un roman de
(A) Gide (B) Zola
(C) Sartre (D) Duras

6. Qui est le héros de la Nouvelle Héloïse?
(A) Julien Sorel (B) Rodrigue
(C) Saint-Preux (D) Chatterton

7. Le génie du christianisme est une oeuvre de
(A) Mme.de Stael (B) Mme. De Sévigné
(C) Chateaubriand (D) Michelet

8. Un Barbare en Asie est une livre de
(A) Michaux (B) Loti
(C) Barthes (D) Robbe-Grillet

9. Eugénie Grandet est un roman de
(A) Maupassant (B) Stendhal
(C) Balzac (D) Zola
10. L'Art pour l'Art est une doctrine du
(A) 20e siècle (B) 19e siècle
(C) 18e siècle (D) 17e siècle
11. L'Académie française fut créée par
(A) Louis XIV (B) Richelieu
(C) Napoléon (D) Charles de Gaulle
12. Le colbertisme désigne
(A) Le protectionnisme (B) L'impressionnisme
(C) Le Cubisme (D) L'expressionnisme
13. La Légion d'honneur a été établie par
(A) Mitterrand (B) Napoléon
(C) Robespierre (D) Giscard d'Estaing
14. Le mandat présidentiel en France va être pour
(A) 4 ans (B) 6 ans
(C) 5 ans (D) 3 ans
15. L'hymne national français s'appelle
(A) La chanson de Roland (B) La Symphonie pastorale
(C) La Marseillaise (D) La chanson du mal aimé
16. Charles de Gaulle a été Président sous
(A) La Résistance (B) La Ve République
(C) La IIIe République (D) Le Colonialisme
17. La femme française a reçu le droit de vote en
(A) 1844 (B) 1944
(C) 1970 (D) 1930
18. L'Euro est entré en vigueur en
(A) 2000 (B) 2002
(C) 2004 (D) 2005

19. C'est un cas particulier de transposition
(A) L'étoffement (B) L'emprunt
(C) La métaphore (D) La métathèse
20. < Le travail au noir > veut dire
(A) Work in the moonlight (B) Work in the darkness
(C) To Work illegally (D) Grouping
21. Le destinataire se traduit comme
(A) The sender (B) The receiver
(C) The destination (D) The buyer
22. Working hours is translated as
(A) Heures de travail (B) Heures pour travailler
(C) Durée de travail (D) Travail à l'heure
23. Life expectancy is translated as
(A) l'espoir de vie (B) Coût de vie
(C) Désir de vivre (D) Longévité
24. Conte de fées traduit comme
(A) Account (B) Fearful account
(C) Factual account (D) Fairy tales
25. L'expert comptable se traduit comme
(A) Dead account (B) Expert accountant
(C) Expelled accountant (D) Chartered accountant
26. L'autoroute se traduit comme
(A) Highway (B) Road for cars
(C) Road for vehicles (D) Car route
27. La séance plénière signifie en anglais
(A) Full session (B) General session
(C) Annual session (D) Plenary session
28. Etre au volant se traduit en anglais
(A) to be on flight (B) to be flying
(C) to be at the steering wheel (D) to be fickle

29. La méthode traditionnelle souligne
 (A) l'analyse textuelle (B) le style
 (C) l'oral (D) la grammaire /traduction
30. Les manuels du FLE les plus récents mettent en relief
 (A) le vocabulaire essentiel (B) la grammaire
 (C) l'apprenant (D) l'enseignant
31. L'étude des stimulus -réponses fait partie de
 (A) la théorie behavioriste (B) la théorie pragmatique
 (C) la théorie 'énonciatrice (D) la théorie normative
32. L'approche communicative vise essentiellement
 (A) la compétence écrite (B) la compétence grammaticale
 (C) la compétence orale (D) la compétence lexicaux
33. La méthode la plus ancienne
 (A) Le Mauger rouge (B) Campus
 (C) Connexion (D) Bravo!
34. L'expression FLE signifie
 (A) Français langue des étrangers
 (B) Français langue des enseignants
 (C) Français langue de l'enseignement
 (D) Français langue étrangère
35. Le Français fondamental se fonde sur
 (A) le Français de grands écrivains (B) le Français recherché
 (C) le Français standard (D) le Français parlé
36. La notion acte de paroles privilégie
 (A) la grammaire (B) la langue
 (C) la traduction (D) les besoins de l'apprenant
37. Le Français fonctionnel s'appelle aussi
 (A) le Français fondamental (B) le Français de base
 (C) le Français normal (D) le Français spécialisé
38. Un document authentique veut dire
 (A) un document officiel (B) un document inventé
 (C) un document original (D) un document utilisé pour l'enseignement

39. Le système vocalique du français se compose de ... voyelles
 (A) 1 (B) 14 (C) 16 (D) 10
40. Les phonèmes constituent une liste
 (A) ouverte (B) fermée (C) semi ouverte (D) semi fermée
41. Le néologisme, c'est un
 (A) mot ancien (B) mot moderne
 (C) mot récent (D) mot nouveau
42. La théorie de la double articulation du langage a été mise en avant par
 (A) Saussure (B) Martinet
 (C) Chomsky (D) Charles Ball
43. 'l' est un phonème
 (A) latéral (B) dental (C) nasal (D) alvéolaire
44. L'auteur de CLG est
 (A) Martinet (B) Saussure (C) Bloomfield (D) Jakobson
45. Faites correspondre les éléments de la liste I avec ceux de la liste II
- | Liste I | Liste II |
|------------------------|------------------------|
| 1. François Mauriac | a. Bonjour tristesse |
| 2. Molière | b. La reine morte |
| 3. Montherlant | c. L'École des femmes |
| 4. François Sagan | d. Thérèse Desqueyroux |
| (A) a 4, b 3, c 2, d 1 | |
| (B) a 2, b 1, c 4, d 3 | |
| (C) a 3, b 1, c 2, d 4 | |
| (D) a 1, b 2, c 3, d 4 | |
- 46.
- | Liste I | Liste II |
|------------------------|--------------------|
| (1) La martine | a. Classicisme |
| (2) Sartre | b. Romantisme |
| (3) Breton | c. Existentialisme |
| (4) la Fontaine | d. surréalisme |
| (A) a 2, b 3, c 4, d 1 | |
| (B) a 4, b 2, c 1, d 3 | |
| (C) a 3, b 2, c 1, d 4 | |
| (D) a 4, b 1, c 2, d 3 | |

47. **Liste I** **Liste II**
- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. Le festival du cinéma | a. Bougogne |
| 2. Le festival du théâtre | b. Nor mandie |
| 3. Le camembert | c. Cannes |
| 4. Le coq au vin | d. Avignon |
- (A) a 4, b 1, c 2, d 3
 (B) a 3, b 4, c 2, d 1
 (C) a 2, b 1, c 4, d 3
 (D) a 2, b 3, c 1, d 4
48. **Liste I** **Liste II**
- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. Nice | à. Chambord |
| 2. Bretagne | â. Mont Saint – Michel |
| 3. La Loire | ñ. Côte d' Azur |
| 4. Dordogne | d. Grottes |
- (A) a 4, b 1, c 3, d 2
 (B) a 2, b 4, c 3, d 1
 (C) a 3, b 2, c 1, d 4
 (D) a 1, b 3, c 2, d 4
49. Pourquoi écrivez-vous? A cette question Balzac répond: pour devenir riche et célèbre. Mais j' écrirais même si je ne devais être publié ; J'écirais pour être lu. L'auteur écrit pour
- (A) devenir riche
 (B) devenir célèbre
 (C) être publié
 (D) être lu.
50. Selon les méthodologues les séquences preconisés pour les FLE,c'est
- (A) écouter, parler, écrire, lire
 (B) écouter, parler, lire, écrire
 (C) lire, écouter, parler, écrire
 (D) écouter, lire, parler, écrire.

- o O o -

Space For Rough Work