

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3906**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FRENCHI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points. Toutes les 50 questions sont obligatoires Cochez la bonne réponse :

1. Le Pont Mirabeau est un poème de :
(A) Jacques Prévert (B) Apollinaire
(C) Musset (D) Baudelaire
2. Rimbaud est le précurseur du:
(A) Naturalisme (B) Romantisme
(C) Symbolisme (D) Existentialisme
3. "Paris vaut bien une messe" est une phrase attribuée à
(A) François 1^{er} (B) L'abbé de Choisy
(C) Henri IV (D) Rabelais
4. Jean-Christophe est une œuvre de :
(A) Roger Martin du Gard (B) Romain Rolland
(C) Pierre Loti (D) François Mauriac
5. Qui est le héros de Bel Ami ?
(A) Jean Valjean (B) Jacques Lantier
(C) Georges Duroy (D) Charles Petit
6. Les Mots est une œuvre écrite par
(A) Camus (B) Sartre (C) Sarraute (D) Breton
7. Rastignac est un personnage dans :
(A) Le Père Goriot (B) Le Rouge et Le Noir
(C) Les Misérables (D) L'Étranger
8. La mort du Loup est un poème de :
(A) Musset (B) Vigny (C) Hugo (D) Lamartine
9. La Nausée est un roman de :
(A) André Gide (B) Romain Rolland
(C) Anatole France (D) Jean-Paul Sartre

10. L'écriture automatique est une idée du :
- (A) 20ème siècle (B) 19ème siècle
(C) 17ème siècle (D) 18ème siècle
11. La Dame aux Camélias est une œuvre de :
- (A) Alexandre Dumas, père (B) Molière
(C) Alexandre Dumas, fils (D) Voltaire
12. Malraux est l'auteur de :
- (A) La Chute (B) Les Mouches
(C) La Condition Humaine (D) La Leçon
13. Le Palme d'Or est attribué :
- (A) au meilleur compositeur (B) au meilleur chanteur
(C) au meilleur peintre (D) au meilleur film
14. Quel est le nom du premier académicien africain ?
- (A) Aimé Césaire (B) Andrée Chédid
(C) Tahar Ben Jhéloun (D) Léopold Sédar Senghor
15. Le Déjeuner sur l'Herbe est un tableau de :
- (A) Monet (B) Renoir (C) Delacroix (D) Picasso
16. Le personnage de Marianne est le symbole de :
- (A) la beauté (B) la liberté
(C) la République (D) l'humanisme
17. Napoléon était originaire de
- (A) La Corse (B) L'Italie (C) La France (D) La Réunion
18. " L'Equipe " est un :
- (A) hebdomadaire (B) un groupe de musique rock
(C) un quotidien (D) un match de foot
19. " Le Dernier Métro " est un film de :
- (A) Truffaut (B) Goddard (C) Renais (D) Pialat
20. Le plus long fleuve de France est
- (A) la Garonne (B) La Loire (C) La Seine (D) Le Rhone

21. Le français comprend :
- (A) 30 phonèmes (B) 32 phonèmes
(C) 34 phonèmes (D) 36 phonèmes
22. L'unité minimale de signification s'appelle :
- (A) monème (B) phonème (C) syllabe (D) alphabet
23. Un émetteur est la personne qui :
- (A) reçoit un message (B) envoie un message
(C) décode un message (D) déchiffre un message
24. De la Grammatologie, une œuvre de :
- (A) Grévisse (B) Derrida (C) Orsena (D) Saussure
25. Le Général De Gaulle était le chef d'Etat :
- (A) une fois (B) deux fois (C) trois fois (D) quatre fois
26. Dès l'âge de 21 ans, Molière s'engage dans la fondation de :
- (A) l'illustre Théâtre (B) la Comédie Française
(C) L'Hôtel du Marais (D) l'Hôtel de Bourgogne
27. L'œuvre la plus connue de Boileau est :
- (A) l'Art Poétique (B) Les Satires (C) Les Epitres (D) Le Lutrin
28. "Repartons" se compose de :
- (A) un monème (B) deux monèmes
(C) trois monèmes (D) quatre monèmes
29. La sémiotique est la science des :
- (A) signes (B) sons (C) structures (D) synonymes
30. La méthodologie traditionnelle privilégie :
- (A) l'écrit (B) l'oral (C) le style (D) l'image
31. Qui est le fondateur du behaviorisme ?
- (A) B.F. Skinner (B) B. Watson (C) C.Hull (D) F. Bresson
32. Un phonème est :
- (A) un réseau de sens (B) doué de sens
(C) dépourvu de sens (D) une lettre de l'alphabet

33. La liste des phonèmes en français est une liste
 (A) fermée (B) bloquée (C) ouverte (D) verte
34. Cochez la meilleure traduction de la phrase. " Elle a cassé ses lunettes."
 (A) she has broken her glasses (B) She broke her glasses
 (C) She breaks her glasses (D) She did break the glasses
35. Cochez la meilleure traduction de la phrase "like father like son".
 (A) Tel père tel fils, (B) Comme le père et comme le fils
 (C) Le père est comme le fils (D) Le fils est come le père
36. Complétez la phrase "Que Dieu vous ...",
 (A) bénit (B) bénira (C) bénisse (D) a béni
37. Cochez le bon synonyme "d'anxieux" :
 (A) angoissé (B) déprimé (C) effrayé (D) apeuré
38. "En un clin d'œil" se traduit comme :
 (A) Before you could say Jack Robinson
 (B) In a wink of eye
 (C) In a wink of the eye
 (D) In a glance
39. Cochez la bonne traduction de "J'ai du mal à croire" :
 (A) I have trouble to believe (B) I have difficulty believing
 (C) I take pains over believing (D) I find it hard to believe
40. Gilet de sauvetage est un exemple de :
 (A) chassé croisé (B) calque
 (C) emprunt (D) transposition
41. L'impératif est un mode exprimant :
 (A) l'incertain (B) le certain (C) l'éventuel (D) l'irréel
42. Un verbe intransitif est un verbe :
 (A) sans complément circonstanciel
 (B) sans complément
 (C) avec un complément indirect
 (D) avec un complément

43. "Déjà" est un marqueur de :
- (A) temps (B) d'opposition
(C) de but (D) de conséquence
44. Dans une conversation "N'est - ce pas" a une fonction :
- (A) expressive (B) phatique
(C) conative (D) référentielle
45. La phrase "la poésie est une perle" est :
- (A) une comparaison (B) une métonymie
(C) une litote (D) une métaphore
46. Faites correspondre les éléments de la liste I avec ceux de la liste II
- | Liste I | Liste II |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Une poésie épique | a. Candide |
| 2. Un conte | b. Chanson de Roland |
| 3. Un roman | c. Bérénice |
| 4. Une pièce de théâtre | d. L'Amant de Gibraltar |
| (A) 1b, 2a, 3d, 4c | (B) 1a, 2b, 3c, 4d |
| (C) 2c, 1b, 3a, 4d | (D) 3b, 2a, 1d, 4c |
- 47.
- | Liste I | Liste II |
|--------------------|--------------------|
| 1. Victor Hugo | a. Symboliste |
| 2. Emile Zola | b. Naturaliste |
| 3. Verlaine | c. Classique |
| 4. Racine | d. Romantique |
| (A) 1d, 2b, 3c, 4a | (B) 1d, 2b, 3a, 4c |
| (C) 1b, 2a, 3d, 4c | (D) 1a, 2c, 3b, 4d |
- 48.
- | Liste I | Liste II |
|------------------------|---------------------|
| 1. La Brie | a. un gâteau |
| 2. Steak Chateaubriand | b. un vin |
| 3. Baba au Rhum | c. un fromage |
| 4. Beaujolais | d. un plat d'agneau |
| (A) 1a, 2b, 3c, 4d | (B) 1b, 2a, 3c, 4d |
| (C) 1c, 2d, 3a, 4b | (D) 1d, 2c, 3b, 4d |

Space For Rough Work