

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J-6606

PAPER – II
MUSEOLOGY AND
CONSERVATION

Test Booklet No.

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. केवल नीले/ काले बाल ज्वार्ईट पेन का ही इस्तेमाल करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MUSEOLOGY AND CONSERVATION

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) Multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. Museum stands for what ?
(A) Philosophical discovers
(B) Health Education
(C) Healthy recreation and education
(D) Publications
2. Bharat Kala Bhavan, B.H.U. was started by :
(A) C. Sivaramamurti (B) Rai Krishna Das
(C) Karl Khandalawala (D) Moti Chandra
3. Which one chemical should be used to prevent bio-deterioration ?
(A) Thymol (B) Zinc Oxide
(C) Sodium Chloride (D) Sulphuric Acid
4. What for thermoluminescence (T.L.) Stands ?
(A) Fungicide (B) Photo value
(C) Cleaning Instrument (D) Process of dating
5. What is bronze ?
(A) Purified Silver (B) Alloy of copper and tin
(C) Iron arrowhead (D) Debased coins
6. The British Museum is known for which Indian collections :
(A) Terracottas (B) Copper age implements
(C) Amaravati Sculptures (D) Murshidabad Paintings
7. Which method is best for Anthropological collections?
(A) Purchase from dealers (B) Exchange
(C) Museum Storage (D) Field Collection
8. Multimedia are used in museum for :
(A) Publication (B) Communication
(C) Security (D) Fire Fighting
9. Which one of the following is the central government museum ?
(A) Indian Museum, Kolkata (B) Allahabad Museum
(C) Salarjung Museum, Hyderabad (D) National Museum, New Delhi

संग्रहालय विज्ञान एवं संरक्षण
प्रश्न पत्र - II

नोट : इस प्रश्न पत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. संग्रहालय किसलिए है?
(A) दार्शनिक प्रवचन (B) स्वास्थ्य शिक्षा
(C) स्वस्थ मनोरंजन एवं शिक्षण (D) प्रकाशन
2. भारत कला भवन (काशी हिन्दू विश्वविद्यालय) के संस्थापक कौन थे?
(A) सी. शिवराम मूर्ति (B) राय कृष्णदास (C) कार्ल खण्डलवाल (D) मोती चन्द्र
3. जैव क्षरण को रोकने के लिए कौनसा रसायन प्रयुक्त होता है?
(A) थाइमोल (B) जिन्क ऑक्सईड
(C) सोडियम क्लोराइड (D) सल्फ्यूरिक एसिड
4. थर्मोलुमिनेसिन (T.L.) किस लिए होता है
(A) फंफुद मारने के लिये (B) फोटो वाल्व
(C) उपकरण को साफ करने के लिये (D) तिथि (काल) जानने के लिए
5. ब्रॉज क्या है?
(A) शोधित चांदी (B) तांबे व टिन का मिश्रण
(C) लोहे का तीरमुख (D) खोटे सिक्के
6. ब्रिटिश संग्रहालय भारत के किस संकलन के लिए प्रसिद्ध है?
(A) मृणमूर्तियाँ (B) ताम्रयुगीन उपकरण
(C) अमरावती शिल्प (D) मुर्शिदाबाद चित्र
7. नृशास्त्रीय संकलन के लिए कौन विधि सर्वश्रेष्ठ है?
(A) विक्रेता से खरीदना (B) विनिमय से (C) संग्रहालय भण्डार से (D) क्षेत्र विशेष से
8. संग्रहालय में मल्टीमीडिया का क्या उपयोग है?
(A) प्रकाशन (B) सम्प्रेषण (C) सुरक्षा (D) अग्नि शमन
9. इनमें से केन्द्रीय सरकार का संग्रहालय कौन है?
(A) भारतीय संग्रहालय कलकत्ता (B) इलाहाबाद संग्रहालय
(C) सालारजंग संग्रहालय हैद्राबाद (D) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

10. Mannequin is used for display of :

- (A) Musical instruments (B) Miniature Paintings
(C) Cloths (D) Stuffed Birds

11. Match the items of the **List-I** with that of the **List-II**

- | List-I | List-II |
|-----------------------|--------------------|
| (a) O. P. Agrawal | (i) Painter |
| (b) M. F. Hussain | (ii) Culturologist |
| (c) Kapila Vatsayayan | (iii) Museologist |
| (d) Saroj Ghosh | (iv) Conservator |

Code: (a) (b) (c) (d)

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
(B) (iv) (i) (ii) (iii)
(C) (i) (iv) (iii) (ii)
(D) (i) (iii) (iv) (ii)

12. Find out the correct sequence of museums in numerical strength

- (i) Natural History Museum (ii) Archaeological Museum
(iii) Anthropological Museum (iv) Folklore Museum
(A) (ii) (iii) (i) (iv)
(B) (iv) (i) (iii) (ii)
(C) (i) (iv) (ii) (iii)
(D) (iii) (iv) (ii) (i)

13. Standard light for painting is :

- (A) 50 lux (B) 125 lux (C) Sunlight (D) Candle Light

14. Didactic exhibition aims

- (A) Tell a story on the topic
(B) Explain visitors why objects are preserved
(C) Make visitors aware of objects
(D) Reconstruct an imaginary scene

15. Find out the correct sequence of the museums lying east to west

- (i) Chhatrapati Shivaji Museum (ii) Patna Museum
(iii) City Palace Museum (iv) Central Museum, Nagpur
(A) (i) (iv) (iii) (ii)
(B) (iv) (i) (ii) (iii)
(C) (iii) (ii) (i) (iv)
(D) (ii) (iv) (iii) (i)

10. मानव पुतलियों का प्रयोग किस प्रकार के प्रदर्शन में होता है?
(A) वाद्य यन्त्र (B) लघुचित्र (C) वस्त्र (D) मढ़ी चिड़ियां

11. प्रथम सूची को द्वितीय सूची से मिलाएं :

प्रथम सूची	द्वितीय सूची
(a) ओ.पी.अग्रवाल	(i) चित्रकार
(b) एम.एफ.हुसैन	(ii) संस्कृति विशेषज्ञ
(c) कपिला वात्स्यायन	(iii) संग्रहालय विद
(d) सरोज घोष	(iv) संरक्षक

कोड : (a) (b) (c) (d)

(A) (iv) (iii) (ii) (i)
(B) (iv) (i) (ii) (iii)
(C) (i) (iv) (iii) (ii)
(D) (i) (iii) (iv) (ii)

12. संख्या के अनुपात में इन संग्रहालयों का ठीक क्रम इंगित करें।

(i) प्राणि शास्त्र संग्रहालय	(ii) पुरातत्वीय संग्रहालय
(iii) नृशास्त्रीय संग्रहालय	(iv) लोकविधा संग्रहालय

(A) (ii) (iii) (i) (iv)
(B) (iv) (i) (iii) (ii)
(C) (i) (iv) (ii) (iii)
(D) (iii) (iv) (ii) (i)

13. चित्रों के लिए उचित प्रकाश है

(A) 50 लक्स	(B) 125 लक्स	(C) सूर्य प्रकाश (धूप)	(D) मोमबत्ती
-------------	--------------	------------------------	--------------

14. नीति परक प्रदर्शनी का लक्ष्य है।

(A) किसी विषय पर कहानी सुनाना
(B) दर्शकों को यह समझाना कि वस्तुएँ क्यों संरक्षित होती है
(C) दर्शकों को वस्तुओं के बारे में जाग्रत करना
(D) काल्पनिक दृश्य का संयोजन

15. पूर्व से पश्चिम की ओर के संग्रहालयों का ठीक क्रम इंगित करें

(i) छत्रपति शिवाजी संग्रहालय	(ii) पटना संग्रहालय
(iii) सिटी पॅलेस संग्रहालय	(iv) केन्द्रीय संग्रहालय, नागपुर

(A) (i) (iv) (iii) (ii)
(B) (iv) (i) (ii) (iii)
(C) (iii) (ii) (i) (iv)
(D) (ii) (iv) (iii) (i)

16. How performing arts and visual arts complement each other in the museum ?
 (A) Through writing articles (B) Through Conservation facilities
 (C) Through proper lighting (D) Through demonstration lectures
17. Where is the famous Didarganj Yakshi ?
 (A) State Museum, Patna (B) State Museum, Lucknow
 (C) Government Museum, Mathura (D) City Place Museum, Jaipur
18. Sarnath Buddha head was stolen from :
 (A) Archaeological Museum, Sarnath (B) Bharat Kala Bhavan, Varanasi
 (C) National Museum, New Delhi (D) Indian Museum, Kolkata
19. Media outlets in the museum stand for :
 (A) Plaster East Medium (B) Use of Stencils
 (C) Passing of Authentic information to press (D) Detailed notes for research
20. Internationally accepted definition of museum is given by :
 (A) American Museum Association (B) Samdox
 (C) ICOM (D) ICOFOM
21. Public relations should be assigned to :
 (A) Security officer (B) Gallery Assistant
 (C) Chemist (D) Education Officer
22. Indian Museum, Kolkata is popularly called as Jadugarh. Which one of the following statements is correct ?
 (A) A rustic expression of the museum
 (B) The idea is derived from the building
 (C) Idea comes from the Magico-religious believes
 (D) Expression comes from the emotional attachment

23. Find out the correct match of the items of the **List-I** with that of the **List-II**

List-I	List-II
(a) Documentation	(i) Mounting
(b) Conservation	(ii) Hoarding
(c) Display	(iii) Classified accession register
(d) Communication	(iv) Sterilization

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

16. संग्रहालय में नृत्य व दृश्य कला एकदूसरे के पूरक कैसे हो सकते हैं :
- (A) निबन्ध लिखकर (B) संरक्षण की सुविधा से
(C) ठीक प्रकाश व्यवस्था से (D) प्रदर्शन व्याख्यानों (Demonstration Lectures) से
17. प्रसिद्ध दीदार गंज यक्षी कहां है ?
- (A) राज्य संग्रहालय, पटना (B) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(C) राजकीय संग्रहालय, मथुरा (D) सिटी पैलेस संग्रहालय, जयपुर
18. सारनाथ बुद्ध मस्तक कहां से चोरी हुआ ?
- (A) पुरातत्व संग्रहालय, सारनाथ (B) भारत कलाभवन, वाराणसी
(C) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (D) भारतीय संग्रहालय, कोलकता
19. संग्रहालय में संचार प्रणाली किस लिए होती है ?
- (A) प्लास्ट अनुकृति माध्यम (B) स्टेन्सिल का प्रयोग
(C) प्रेस को सही सूचना देने के लिए (D) शोध के लिए विस्तृत टिप्पण
20. विश्व स्तर पर मान्य संग्रहालय की परिभाषा किसने दी ?
- (A) अमेरिकन संग्रहालय संगठन (B) सैन्डौक्स
(C) आइकौम (D) आइको फौम
21. जन सम्पर्क का उत्तर दायित्व कौन वहन करे ?
- (A) सुरक्षा अधिकारी (B) वीथिका सहायक
(C) रासायनज्ञ (D) शिक्षा अधिकारी
22. भारतीय संग्रहालय 'जादुघर' के नाम से लोक प्रसिद्धि है। इनमें से इस प्रसिद्धि का क्या कारण हो सकता है ?
- (A) संग्रहालय के लिए अपशब्द का प्रयोग (B) भवन की संरचना के कारण
(C) जादू व धार्मिक विश्वासों के कारण (D) भावात्मक आत्मीयता के कारण
23. प्रथम सूची को द्वितीय सूची से मिलाए :
- | प्रथम सूची | | द्वितीय सूची | |
|----------------|--|-----------------------|--|
| (a) अभिलेखीकरण | | (i) मढ़ना | |
| (b) संरक्षण | | (ii) सूचना पट | |
| (c) प्रदर्शन | | (iii) वर्गीकृत पंजीयन | |
| (d) सम्प्रेषण | | (iv) नेयूसीकरण | |
- कोड : (a) (b) (c) (d)
- (A) (iii) (iv) (i) (ii)
(B) (iv) (iii) (ii) (i)
(C) (ii) (iii) (i) (iv)
(D) (ii) (i) (iv) (iii)

24. Hydraulic trolley is used in a museum for :
- (A) Cataloguing (B) Movement of objects
(C) Photography (D) Projection of films
25. Museography stands for theoretical aspects of museum studies :
- (A) Yes (B) No
26. Festival of India aimed at :
- (A) Sale of textiles (B) Propagation of Indian Science
(C) Projection of Indian Culture abroad (D) Food processing
27. Which one is most adversely effected by sunlight ?
- (A) Bronze (B) Copper Plates
(C) Terracotta (D) Miniature Paintings
28. Match the two lists correctly
- | List-I | List-II |
|--------------------------------|------------------------|
| (a) Government Museum, Chennai | (i) Central Government |
| (b) Carey Museum, Serampore | (ii) State Government |
| (c) Indian Museum, Kolkata | (iii) Trustees |
| (d) National Museum, New Delhi | (iv) Private |
- Code :**
- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (B) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (C) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (D) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
29. What is the main social role of a natural History museum ?
- (A) To create awareness about wild life and environment
(B) To hunt specimens of wild life
(C) Taxidermy
(D) To preserve sounds of different animals
30. Which one of the following pairs is correctly matched ?
- (A) Gallery and conservation laboratory
(B) Work-shop and cafeteria of the museum
(C) Reserve collection store and museum shop
(D) Cloak room and reception counter
31. Insurance in a museum stands for :
- (A) Publicity (B) Claim against theft and damage
(C) Better presentation (D) Research documentation

24. संग्रहालय में हाइड्रॉलिक ट्राली का क्या उपयोग है?
 (A) सूची पत्रण (B) वस्तुओं का स्थानान्तरण
 (C) चित्रांकन (D) फिल्म प्रोजेक्शन
25. म्यूजियोग्राफी संग्रहालय में सिद्धांतपक्षीय अध्ययन के लिए है?
 (A) हाँ (B) नहीं
26. फेस्टिवल आफ इन्डिया का उद्देश्य क्या था?
 (A) वस्त्रों को बेचना (B) भारतीय विज्ञान का प्रसार
 (C) विदेशों में भारतीय संस्कृति का प्रचार (D) भोज्य विधा
27. सूर्य प्रकाश (धूप) से कौन वस्तुएं अधिक दुष्प्रभावित होती हैं?
 (A) धातु मूर्तियां (B) ताम्र पत्र (C) मृण्मूर्तियां (D) लघुचित्र
28. प्रथम सूची को द्वितीय सूची से मिलाईये :
- | प्रथम सूची | द्वितीय सूची |
|------------------------------------|-------------------|
| (a) राज्य संग्रहालय, चेन्नई | (i) केन्द्र सरकार |
| (b) केरी संग्रहालय, श्रीरामपुर | (ii) राज्य सरकार |
| (c) भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता | (iii) ट्रस्टी |
| (d) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली | (iv) निजी |
- कोड : (a) (b) (c) (d)
 (A) (iv) (i) (iii) (ii)
 (B) (ii) (iv) (iii) (i)
 (C) (i) (iii) (iv) (ii)
 (D) (iii) (ii) (i) (iv)
29. प्राणि शास्त्रीय संग्रहालयों का प्रमुख सामाजिक दायित्व क्या है?
 (A) वन्य जीव व पर्यावरण की जागृति (B) वन्य जीवों का शिकार
 (C) चर्म शिल्प (टैक्सीडमी) (D) विभिन्न पशुओं का आवाज का संरक्षण
30. इनमें कौन युगल (जोड़ा) सही है?
 (A) वीथिका और संरक्षण शाला (B) कार्यशाला और जलपान कक्ष (केफेटेरिया)
 (C) सुरक्षित संकलन और संग्रहालय विक्री कक्ष (D) क्लोक रूम और स्वागत कक्ष
31. संग्रहालय में बीमा का उद्देश्य है-
 (A) विज्ञापन (B) चोरी व क्षति की क्षति पूर्ति (Claim)
 (C) प्रदर्शन में सुधार (D) शोध व अभिलेखीकरण

32. Museum day is observed on :
- (A) 18th May (B) 18th June
(C) 18th July (D) 18th August
33. Sir Asutosh Mookherjee's memory is cherished by which university museum
- (A) Pune University museum (B) M. S. University, Vadodara
(C) Calcutta University (D) Jadavpur University
34. Find out the correct match from the following items of the **List-I** with that of the **List-II**
- | List-I | List-II |
|--------------------------|--|
| (a) Discovery Room | (i) Museum Communication |
| (b) Interactive exhibits | (ii) Museum Display Room |
| (c) Eye Level | (iii) Natural History children exhibit |
| (d) Group Level | (iv) Science Museum exhibit |
- Code :** (a) (b) (c) (d)
- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
(B) (iii) (iv) (ii) (i)
(C) (ii) (i) (iv) (iii)
(D) (i) (ii) (iii) (iv)
35. Infra-red intruder alarm functions on :
- (A) Magnetic Field (B) Light
(C) Sound (D) Mechanical Means
36. Which museum in Kolkata is controlled by different surveys ?
- (A) Victoria Memorial Hall
(B) Asiatic Society
(C) Indian Museum
(D) Birla Industrial and Technological Museum
37. What is the present name of the Prince of Wales Museum ?
- (A) Homi Bhabha Museum (B) Chhatrapati Shivaji Museum
(C) Gopal Krishna Gokhale Museum (D) Bal Gangadhar Tilak Museum
38. Acrylic Filter absorbs :
- (A) Moisture (B) U V Rays (C) Temperature (D) Intensity of Light

32. संग्रहालय दिवस की तारीख ?
(A) 18 मई (B) 18 जून (C) 18 जुलाई (D) 18 अगस्त

33. किस विश्व विद्यालयी संग्रहालय ने सर आशुतोष मुखर्जी की स्मृति को संजोया है ?
(A) पुणे वि.वि. संग्रहालय (B) एम.एस. वि.वि. बड़ोदरा
(C) कलकत्ता वि.वि. (D) जादव पुर वि.वि.

34. प्रथम सूची का द्वितीय सूची से सही मिलान करें

प्रथम सूची	द्वितीय सूची
(a) खोज कक्ष	(i) संग्रहालय संचार
(b) सम्प्रेषण प्रदर्श	(ii) संग्रहालय प्रदर्शन कक्ष
(c) नेत्रस्तर	(iii) प्राकृतिक इतिहास बाल प्रदर्शन
(d) समूह सूचना पट	(iv) विज्ञान संग्रहालय प्रदर्शन

कोड : (a) (b) (c) (d)

(A) (iv) (iii) (ii) (i)
(B) (iii) (iv) (ii) (i)
(C) (ii) (i) (iv) (iii)
(D) (i) (ii) (iii) (iv)

35. इन्फ्रा रेड इन्ट्रडर अलार्म कैसे कार्य करता है ?
(A) मेगनेटिक फील्ड से (B) प्रकाश से
(C) ध्वनि से (D) मशीनी (मैकेनिक) साधन से

36. कलकत्ता में किस संग्रहालय का नियन्त्रण विभिन्न सर्वे द्वारा होता है ?
(A) विक्टोरिया मेमोरियल हाल (B) एशियाटिक सोसायटी
(C) भारतीय संग्रहालय (D) बिड़ला औद्योगिक व तकनीक संग्रहालय

37. प्रिंस आफ वेल्स संग्रहालय का नया नाम क्या है ?
(A) होमी भाभा संग्रहालय (B) छत्रपति शिवाजी संग्रहालय
(C) गोपाल कृष्ण गोखले संग्रहालय (D) बाल गंगाधर तिलक संग्रहालय

38. एक्रॉयलिक फिल्टर क्या सोखता है ?
(A) नमी (B) यू.वी. किरणें (C) तापमान (D) प्रकाश का आधिक्य

39. Find out the correct match from the items of the **List-I** with that of the **List-II**

List-I	List-II
(a) International Committee for Museology	(i) ICMS
(b) International Committee for Documentation	(ii) ICOMOS
(c) International Committee for Monuments and sites	(iii) CIDOC
(d) International Committee for Museum Security	(iv) ICOFOM

Code:

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

40. Identify the correct historical sequence :

- (A) Bronze dancing girl of Mohanjo-daro, Asokan Column, Mathura Buddha, Bankura Terracotta
- (B) Asokan Column, Mathura Buddha, Bronze dancing girl of Mohanjo-daro, Bankura Terracotta
- (C) Mathura Buddha, Bankura Terracotta, Asokan Column, Bronze dancing girl of Mohanjo-daro
- (D) Bankura Terracotta, Asokan Column, Bronze dancing girl of Mohanjo-daro, Mathura Buddha,

41. New museology covers which type of museum :

- (A) Eco-Museum
- (B) Archaeological Museum
- (C) Textile Museum
- (D) Science Museum

42. A banner painting should be strengthened by :

- (A) Lining
- (B) Tape
- (C) Pasting
- (D) Pressing

43. Science city in India is located in :

- (A) New Delhi
- (B) Mumbai
- (C) Bangalore
- (D) Kolkata

44. Age when an object becomes an antiquity :

- (A) 50 Years
- (B) 175 Years
- (C) 100 Years
- (D) 125 Years

45. Foxing on paper is caused by :

- (A) Carbon Monoxide
- (B) Light Effect
- (C) Insects
- (D) Iron Impurities

39. प्रथम सूची को द्वितीय सूची से सही मिलएं

प्रथम सूची	द्वितीय सूची
(a) इन्टरनेशनल कमेटी फॉर म्युजियोलॉजी	(i) ICMS
(b) इन्टरनेशनल कमेटी फॉर डाक्यूमेन्टेशन	(ii) ICOMOS
(c) इन्टरनेशनल कमेटी फॉर मॉन्यूमेन्ट्स	(iii) CIDOC
(d) इन्टरनेशनल कमेटी फॉर म्युजियम सिक्योरिटी	(iv) ICOFOM

कोड :

(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

40. इनका सही क्रम इंगित करें

- (A) मोहनजोदड़ों की कांस्यनर्तकी, अशोक स्तम्भ, मथुराबुद्ध, बांकुरा मृण्मूर्ति
(B) अशोक स्तम्भ, मथुराबुद्ध, मोहनजोदड़ों की कांस्यनर्तकी, बांकुरा मृण्मूर्ति
(C) मथुराबुद्ध, बांकुरा मृण्मूर्ति, अशोक स्तम्भ, मोहन जोदड़ों की कांस्यनर्तकी
(D) बांकुरा मृण्मूर्ति, अशोक स्तम्भ, मोहनजोदड़ों की कांस्यनर्तकी, मथुराबुद्ध

41. नवीन संग्रहालय विज्ञान में किस प्रकार के संग्रहालय आते हैं ?

- (A) इको संग्रहालय (B) पुरातत्व संग्रहालय
(C) वस्त्र संग्रहालय (D) विज्ञान संग्रहालय

42. पट चित्रों का सुदृढीकरण किससे करेंगे ?

- (A) लाइनिंग से (B) टेप से (C) पेस्टिंग से (D) प्रेस से

43. भारत में विज्ञान नगर कहाँ स्थित है ?

- (A) नई दिल्ली (B) मुम्बई (C) बेंगलोर (D) कोलकता

44. पुरावशेष की आयु कहाँ से आरम्भ होती है ?

- (A) 50 वर्ष (B) 175 वर्ष (C) 100 वर्ष (D) 125 वर्ष

45. कागज पर धब्बे (Foxing) का कारण ?

- (A) कार्बनमोनोक्साइड (B) प्रकाश (C) कीड़े (D) लोह विकार

Read the passage below and answer the questions

“A good museum attracts, entertains, arouses curiosity, leads to questioning and thus promotes learning. It is an educational institution that is set up and kept in motion- that it may help the members of the community to become happier, wiser, and more effective human beings. Much can be done toward a realization of these objectives with simple things objects of nature and daily life- as well as with objects of great beauty. A museum should also reflect our industries be stimulating and helpful to our workers and promote interest in the products of our time. The museum can help people only if they use it is they will use it only if they know about it and only if attention is given to the interpretation of its possessions in terms they, the people, will understand”

46. The passage is primarily concerned with :
- (A) Museum Research (B) Museum Education
(C) Museum Display (D) Museum Publicity
47. The passage encourages visitors to :
- (A) Study objects minutely (B) Visit Galleries
(C) Consult Museum Publications (D) Know the total number of objects
48. The passage indicates to :
- (A) Museum finance and staff (B) Museum display and showcases
(C) Museum Education (D) Museum display and visitors
49. The tone of the passage can best be :
- (A) Analytical and optimistic (B) Analytical and Pessimistic
(C) Tentative and inconclusive (D) Tentative and discouraging
50. The idea in the passage could best be used in an argument for :
- (A) Attractive gallery floors
(B) Increasing programmes for museum education
(C) Well labelling of museum objects
(D) Better circulation of free air and light in galleries

- o O o -

इस उद्धरण को पढ़ कर उत्तर दें :

“अच्छा संग्रहालय आकृष्ट कर, मनोरंजन कर, जिज्ञासा उत्पन्न कर, प्रश्नों के लिए प्रेरित कर, शिक्षण को प्रोत्साहित करता है, यह एक शैक्षिक संस्थान है जो निरंतर गतिशील है और समाज के व्यक्ति को अधिक प्रसन्न, बुद्धिमान व प्रभावी बनाता है। इन उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए बहुत कुछ किया जा सकता है। यह सरल कार्य प्राकृतिक वास्तुओं, दैन्य जीवन को वास्तुओं और सुन्दर वस्तुओं को इकट्ठा करने से सम्पन्न हो सकता है। संग्रहालय को चाहिए उद्योग में लगे व्यक्तियों (मजदूरों) को भी सहायता दें व प्रेरित करें ताकि जनजीवन के उत्पादों में उनकी अभिरुचि बढ़े।

संग्रहालय तभी सहायक हो सकता है जब लोग उसका उपयोग करें। व्यक्ति तभी उपयोग करेंगे जब उसके बारे में जाने और संग्रहालय में रखी वस्तुओं को ठीक तरह समझाया जाय”

46. उक्त उद्धरण का मुख्य रूप से सन्दर्भ क्या है?
- (A) संग्रहालय शोध (B) संग्रहालय शिक्षा
(C) संग्रहालय प्रदर्शन (D) संग्रहालय प्रसार
47. उद्धरण दर्शक को किसलिए प्रेरित करता है?
- (A) प्रदर्शों का सुक्ष्मता से अध्ययन (B) विथिका भ्रमण
(C) संग्रहालय प्रकाशन का अध्ययन (D) संग्रहालय से किसभी वस्तुओं की जानकारी
48. उद्धरण का संकेत है-
- (A) संग्रहालय का वित्त व कार्मिक (B) संग्रहालय प्रदर्शन व कक्ष
(C) संग्रहालय शिक्षण (D) संग्रहालय प्रदर्शन व दर्शक
49. उद्धरण का अधिकतम संकेत है-
- (A) समीक्षात्मक व आशावादी (B) समीक्षात्मक व निराशावादी
(C) आनुमानिक व निष्कर्षविहीन (D) आनुमानिक व निरुत्साहक
50. उद्धरण में निहित विचार को अधिकतम इस तर्क के लिए प्रयुक्त किया जा सकता है-
- (A) विथिका आकर्षक फर्श
(B) संग्रहालय शैक्षिक कार्यक्रमों में वृद्धि
(C) संग्रहालय के प्रदर्श पटों को और अधिक अच्छा बनाना
(D) हवा व प्रकाश का विथिकाओं में अधिक संचार

- o O o -

Space For Rough Work