KA–3651
Seat No. ______

Diploma in Linguistics (Part–I) Examination
April / May – 2003

Phonology & Morphology : Paper – I

Time : **3** Hours] [Total Marks : **100**

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ **સરખા** છે.

૧ ભાષા દ્વારા અવગમન કઈ રીતે થાય છે ? ભાષાનાં લક્ષણો કયાં છે ? ૨૦

અથવા

૧ પ્રતિબિંબ, પ્રતીક, લક્ષણ અને સંકેત વચ્ચેનો તફાવત ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

૨ શબ્દ કરતાં રૂપઘટક કઈ રીતે જુદો છે ? રૂપઘટકના વિભાવને સ્પષ્ટ કરો અને ઉપરૂપના વિભાવની ઉપયોગિતા દર્શાવો. ૨૦

અથવા

૨ રૂપના પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે વર્ણવો.

૩ નાદતંત્રીની રચના અને કાર્ય આકૃતિ અને ઉદાહરણ સાથે વર્ણવો. ૨૦

અથવા

૩ ધ્વનિઘટકનો વિભાવ સ્પષ્ટ કરી ધ્વનિ, ધ્વનિઘટક અને ઉપધ્વનિ વચ્ચેનો સંબંધ ઉદાહરણ આપી સ્પષ્ટ કરો.

૪ ગમે તે **બે** પર ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦

(૧) સ્પર્શ વ્યંજનોનું નિર્માણ

(૨) સ્વરભાર, સૂર અને આરોહ-અવરોહ

(૩) અક્ષર

(૪) વાણીના શ્રવણમૂલક ધર્મો.

૫ (અ) નીચેનાં I.P.A. ચિહ્નોનું વર્ણન કરો : ૨૦

g, j, b, g, o, i, v, w, s, e

(બ) નીચેના વર્ણનો માટે I.P.A. ચિહ્નો આપો :

(૧) મહાપ્રાણ, અઘોષ, કંઠ્ય, સ્પર્શ વ્યંજન

(૨) અલ્પપ્રાણ, અઘોષ, મૂર્ધન્ય સ્પર્શ વ્યંજન

(૩) ઘોષ, દન્ત્ય, સંઘર્ષી વ્યંજન

(૪) નિમ્નકલ્પ, પૃષ્ઠ, બિનગોળાકાર સ્વર

(૫) મધ્ય, મધ્ય સ્વર

(૬) અઘોષ, દન્તમૂલીય, સંઘર્ષી વ્યંજન

(૭) મૂર્ધન્ય, પાર્શ્વિક વ્યંજન

(૮) પડજીભીવો પ્રકંપી વ્યંજન

(૯) તાલવ્ય અર્ધસ્વર

(૧૦) ઘોષ, તાલવ્ય, સંઘર્ષી વ્યંજન.

અથવા

૫ નીચેની સામગ્રીમાંથી રૂપઘટકો તારવો :

Pr. 3rd sg.	Past 3rd sg.	Noun	Past–Part
વ.કા.ત્રી.પુ.એ.વ.	ભૂ.કા.ત્રી.પુ.એ.વ.	સંજ્ઞા	ભૂત કૃ.
calati	acalat	calanam	calitam – ચાલવું - to walk
pathati	apathat	pathanam	pathitam - વાંચવું - to read
kathayati	akathayat	kathanam	kathitam - કહેવું - to tell
nrtyati	anrtyat	nartanam	nartitam - નાચવું - to dance
gachhati	agacchat	gamanam	gamitam - જવું - to go

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

1 How language communicates ? What are the characteristics features of language ? **20**

OR

1 What is the difference between an icon, a symbol, a symptom and a signal ? Explain with examples.

2 How 'morphome' differs from 'word' ? Explain the concept and utility of the concept of 'allomorph.' **20**

OR

2 Describe the types of morphs by quoting examples from various languages. **20**

3 Describe the constructions and functions of vocal cards. Give diagrams and examples. **20**

OR

3 Explain the concept of phoneme and describe the relationship between phone, phoneme and allophone with illustrations.

4 Write short notes on any **two** : **20**

(1) Articulation of stop consonents

(2) Stress, tone and Intonation

(3) Syllable

(4) Acoustic features of speech.

5 (a) Describe the following I.P.A. symbols : **20**

g, j, b, q, o, i, u, w, s, e

(b) Give IPA symbols for the following descriptions :

(1) Aspirated, unvoiced, velar stop consonent

(2) Unaspirated, unvoiced, retroflex, stop consonent

(3) Voiced, dental, fricature, consonent

(4) Lower-mid, back, unrounded, vowel

(5) Mid-mid-vowel

(6) Unvoiced, alvcolar, fricative, consonent

(7) Retroflex, lateral, consonent

(8) Uvular, trill consonent

(9) Palatal, semivowel.

(10) Voiced, palatal, fricative, consonent.

OR

5 Identify the morphome from the following data :

3rd per. sing. present	3rd per. sing. past	Noun	Past Participal
calati	acalat	calanam	calitam – to walk
pathati	apathat	pathanam	pathitam – to read
kathayati	akathayat	kathanam	kathitam – to tell
nrtyati	anrtyat	nartanam	nartitam – to dance
gacchati	agacchat	gamanam	gatam – to go