

**Third Year B.A. Degree Examinations,  
Directorate of Correspondence Courses  
August/September 2010**

(Fresher's Scheme)

Optional Hindi

Paper - IV

(Hindi Sahitya Ka Ithihas Aur Vyakaran)

(हिन्दी साहित्य का इतिहास और व्याकरण)

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 80

- I. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 3 × 10 = 30
- अ) आदिकालीन साहित्य की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।  
आ) संगुण भक्तिकाव्य परंपरा का महत्व समझाइए ।  
इ) रीतिकाल की विशेषताओं का वर्णन संक्षेप में लिखिए ।  
ई) आधुनिक उपन्यास साहित्य उदभव एवं विशेष का परिचय दीजिए ।  
उ) आधुनिक एकांकी साहित्य के उदभव एवं विकास पर एक लेख लिखिए ।
- II. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए । 4 × 5 = 20
- अ) पृथ्वीराज रासो ।  
आ) मीरा बाई ।  
इ) बिहारी ।  
ई) आदर्शवाद ।  
उ) नाटककार मोहनराकेश ।  
ऊ) छायावादी कविता ।
- III. समास किसे कहते हैं ? उसमें कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखिए । 1 × 10 = 10
- अथवा
- स्वर संधि किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ?
- IV. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- 4 × 5 = 20
- अ) स्वर किसे कहते हैं ? भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।  
आ) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए ।  
इ) विस्मयादि बोधक अव्यय किसे कहते हैं ? प्रकारों को सोदाहरण लिखिए ।

Contd.... 2

- ई) अन्य लिंग रूप लिखिए :-  
पंडित, शेरनी, देवर, रुद्राणी, लडका
- इ) भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए :-  
सुन्दर, मीठा, अपना, युवक, बूढा
- ऊ) अन्य वचन रूप लिखिए :-  
रात बहराँ भैंस, लताएँ, काका

\*\* \* \*\*