

Register
Number

--	--	--	--	--	--

LANGUAGE — URDU — Paper I

(Prose and Poetry)

Time Allowed : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 100

PART - A

(Marks : 50)

2 × 3 = 6

-I ذیل کے اشعار سے کسی دو کی تشریح کیجئے،

-1 تو ہر ایک شے سے عیاں بھی ہے ، تو ہر ایک شے میں پنہاں بھی ہے

تجھے دیکھ سکتی ہے کب نظر ، تری شان جل جلالہ

-2 پنہر کی مورتوں میں سمجھا ہے تو خدا ہے

خاک وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیوتا ہے

-3 نیرے کھیتوں میں سونے کی ہیں بالیاں

تیرے باغوں میں چاندی کی ہیں ڈالیاں

3 × 3 = 9

-II ذیل کے سوالوں میں سے کسی تین کے مختصر جواب لکھئے :

-1 کون اللہ کے ذکر میں معروف ہیں اور کون سر پر سجود ہیں ؟

-2 بکاولی نے جب اپنے پھول کو گم پایا تو اس نے کیا کیا ؟

-3 اردو کے شہدائی اور چاہنے والے کہاں کہاں موجود ہیں ؟

-4 شکتی ، شانتی اور مکتی کس طرح حاصل ہوتی ہے ؟

-5 عورت کی بے بہا دولت کیا ہے ؟

III - ذیل سے ملے دو کے جواب دیجئے۔ حصہ 'الف' کے اشعار مکمل کیجئے۔ حصہ 'ب' کے اشعار مکمل کیجئے یا

متبادل سوال کو حل کیجئے :

$$2 \times 5 = 10$$

(الف) نظم : تو ہر ایک سمت ہے لیکر ذرے کی ہے خبر۔ (تک)

یا

آ! غیرت کے پردے لیکر مکتی پریت میں ہے۔ (تک)

(ب) غزل : ذکر اغیار سے لیکر خدا نہیں ہونا (تک)

یا

عجمہ حیدر آبادی کی پہلی رباعی لکھئے۔

$$1 \times 10 = 10$$

IV - ذیل کے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

بکاولی کی ہریشانی اور حیرانی کا عالم اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

یا

اردو نے اہل ہند کے نام کیا پیغام دیا ہے؟ تفصیل کے ساتھ لکھئے۔

$$5 \times 1 = 5$$

V - قوسین میں دئیے گئے مناسب لفظ سے خانہ پُری کیجئے :

1 - خورشید بن گئے بلطے ارض _____ کے۔ (پاک / خاک)

2 - غیر کی بستی میں کب تک _____ مارا پھروں۔ (درد / گھر گھر)

3 - خدا کی تعریف 'اس کے احسن کا' اپنے گناہوں کا _____ (انکار / اقرار)

4 - قائد ملت کو اپنی والدہ سے بے پناہ _____ تھی۔ (محبت / نفرت)

5 - _____ کو علم کیمیا کا باوا آدم تسلیم کیا جاتا ہے۔ (عمر خیام / جابر بن حیان)

$$5 \times 1 = 5$$

VI - درج ذیل کے مناسب جوڑ لگائیے :

(ب)

(الف)

a) قبولِ ایمان کا سبب

1 - میرامن

b) ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ہوئی

2 - سرسید کا تخلص

c) آہی

3 - حالی

d) چہار درویش

4 - گل بالو کی موت

e) ہمدردی، خلوص، صداقت

5 - معجزات

$$5 \times 1 = 5$$

VII - درج ذیل خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے :

1 - لوگوں سے ان کا سوک بڑی _____ کا تھا۔

2 - گل بالو کو ساری دنیا اپنی _____ معلوم ہوتی ہوگی۔

- 3 - _____ کے معنی ہیں نزدیکی، قرب، دوستی وغیرہ۔
- 4 - _____ میں آیا ہے، کتابوں کی انتہا ہے نہ انکار شمار۔
- 5 - عبدالمالک اصمعی _____ سے کمال کی دلچسپی رکھتا تھا۔

PART - B

(Marks: 50)

$5 \times 3 = 15$

VIII - مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے :

- 1 - سرسید نے پہلے کس میدان میں قدم رکھا اور ان کا تخلص کیا تھا؟
- 2 - نذکروں سے مولانا حال کا سلوک کس قسم کا تھا؟
- 3 - گل بانو کو ماں کی نصیحتیں کیسی لگیں اور وہ کیا کہتی تھی؟
- 4 - ایک نبی اور ایک عام آدمی میں کیا فرق ہوتا ہے؟
- 5 - کتاب مانگنے پر مصنف کے دوست کی کیا حالت ہوئی؟
- 6 - صوبہ کرناٹک کی تشکیل کب اور کس نے کی؟
- 7 - ہندوستان کی آزادی اپنے ساتھ کیا لے کر آئی؟
- 8 - عمر خیام کون تھا؟ ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

$5 \times 1 = 5$

IX - (a) درج ذیل الفاظ کے ہم قافیے لکھئے :

ناکارہ - زنجیر - عادت - کتاب - حال

$5 \times 1 = 5$

(b) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے :

سربہ سجد ہونا - شیدائی - انکاری - صداقت - منصب

$2 \times 3 = 6$

X - (a) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی بحوالہ میں تشریح کیجئے :

1 - سبحان اللہ! ہمارا کفر بھی کیا کفر ہے کہ کسی کو حاجی اور کسی کو کافر اور کسی کو مسلمان بنا دیتا ہے۔

2 - لعنت ہے ہم پر اگر ہم نے آپ سے اُتدہ کوئی کتاب مانگی؟

3 - "یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ ہنٹر کسی نے میری بیٹھ پر مارے ہیں۔"

4 - بے شک خدا کی عبادت ہم سب پر فرض ہے۔

$$4 \times 1 = 4$$

6) مناسب الفاظ سے ذیل کے مصرعوں کو مکمل کیجئے:

- 1- پیاسا تمام روز _____ ہے مفلسی
- 2- تیرے _____ کے ماتھے کو چومے گلی
- 3- کچھ تو پڑھے کہ _____ کہتے ہیں
- 4- میں وہ پورا ہوں کہ ہیں میرے _____

$$5 \times 1 = 5$$

XI - درج ذیل مصرعوں کی ترتیب درست کیجئے:

تیرا تھوہر ہے سورج کی پہلی کرن
تیرے باہوں کے کنگن میں کنگ و جہن
تیری زلفیں ہمالیہ کے تارک بن
تیری دھرتی کی چھتری ہے نیلا گنگ
تیرے رخسار رنگیں گل و نسترن

$$1 \times 10 = 10$$

XII - ذیل کے کسی ایک کا تفعیلی جواب لکھئے:

- 1 - مولانا حالی کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ تفعیل سے لکھئے.
- 2 - نبی کے مقام و منصب پر روشنی ڈالنے ہوئے نبی اور ولی کے درمیان فرق و امتیاز واضح کیجئے.
- 3 - کمپیوٹر کی روزانہ زندگی میں کیا اہمیت ہے؟ تفعیل سے لکھئے.