Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

D – 0407

PAPER – III

Time : 2½ hours]

PSYCHOLOGY

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : **40**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

PSYCHOLOGY

मनोविज्ञान

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

नोट : **यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।**

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

J.P. Guilford (1950) translated into reality Burnham's (1872) views of creative vs. productive imagination by throwing a challenge before the psychologists, educationist and others to look beyond the boundaries of I.Q. if we are to fathom the domain of creativity. Catherine Cox Miles (1960) too advocated that intelligence alone is not the parameter of human ability and we should find an alternative of it. Guilford continued to work on creativity and introduced the theory of Structure of Intellect Model (SI) including divergent and convergent thinking abilities. Galton had earlier spoken of individual differences based on intellectual ability. The concept of creative mind was also noted by Spearman who was inspired by L.L. Thurston's view of new intellectual areas. Thus intelligence was the concept of convergent thinking requiring right or wrong answer. Explaining creativity Taylor described fluency and versatility of ideas as creative thinking or creativity. The nature of creativity was discussed by several authors who made significant contributions in the area of creativity. Creativity is some thing original, novel, unique and different from others. Creativity is also explained in terms of traits. Gradually definitions of creativity came in terms of process, press and product. Several criteria were set for the growth of creativity. These are interaction (man vs. environment-1), openness to experience, Test criteria, permissiveness etc. Many studies indicated that poor and rich environmental conditions are important factors that influence the development of creative potential.

Creativity comprises intelligence plus other things, whatever these other things may be. According to the theory, three aspects of intelligence are key for creativity; synthetic, analytical, and practical abilities.

बर्नहम (1872) के सर्जनात्मक बनाम उत्पादक कल्पना के विचारों को जे.पी. गिलफर्ड ने (1950) यथार्थ में अनुवाद किया जिससे मनोवैज्ञानिकों, शिक्षाशास्त्रियों और दूसरों को चुनौती दी और आइ.क्यू. की सीमाओं से परे देखने को कहा, यदि हमें सर्जनात्मक क्षेत्र के गहराई मापना है। कैथरीन कॉक्स माइल्स (1960) ने भी समर्थन किया कि मनुष्य की योग्यता की माप मात्र बुद्धि नहीं है और हमें उसका विकल्प खोजना चाहिए, गिलफर्ड भी सर्जनात्मकता पर काम करता रहा और उसने बुद्धि-संरचना के मॉडल के सिद्धान्त (एस-आइ) को प्रस्तुत किया जिसमें चिंतन की अपसारी और अभिसारी प्रवृत्तियाँ सम्मिलित थीं। पहले गाल्टन बौद्धिक योग्यता में व्यक्तिगत भेद की बात कर चुका था। सर्जनशील मानव मस्तिष्क की अवधारणा के बारे में स्पीयर मैन उल्लेख कर चुका था जो एल.एल. थर्सटन के नये बौद्धिक क्षेत्रों के बारे में दृष्टिकोण से प्रभावित हो चुका था। इस प्रकार बौद्धिकता अभिसारी चिंतन की अवधारणा थी जो गलत या सही उत्तर की मांग करती थी। टेलर सर्जनात्मकता की व्याख्या करते हुए विचारों को प्रवाह पूर्ण तथा सर्वतोमुखी होने को चिंतन या सर्जनात्मकता कहता है। सर्जनात्मकता की प्रकृति के बारे में कई लेखकों ने चर्चा की है। इन्होंने सर्जनात्मकता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान किया है। सर्जनात्मक, मौलिक, नया और अनुपम और दूसरों से भिन्न होता है। सर्जनात्मकता को विशेषगुण के संदर्भ में भी व्याख्यायित किया जा सकता है। धीरे-धीरे सर्जनात्मकता की परिभाषा में प्रक्रिया, प्रेस और उत्पाद भी आगये, सर्जनशीलता के विकास के लिए कई मापदण्ड निर्धारित किए गये हैं। अन्तर्विनिमय (मनुष्य बनाम वातावरण) अनुभव का खुलापन, परीक्षण मापदण्ड, वर्जनाहीनता, आदि। कई माध्यमों ने इंगित किया है कि निर्धन और धनवान वातावरण महत्वपूर्ण कारक हैं जो सर्जनात्मकता की क्षमता को प्रभावित करते हैं।

सर्जनात्मकता बनती है बुद्धि तथा दूसरी चीजों से जो भी ये चीजे हों, इस सिद्धान्त के अनुसार सर्जनात्मकता के तीन महत्वपूर्ण पक्ष होते हैं; संश्लेषणात्मक, विश्लेषणात्मक और व्यावहारिक योग्यतायें।

1. Explain the nature of creativity in historical Perspective.
ऐतिहासिक परिप्रेक्षा में सर्जनात्मकता की प्रकृति को स्पष्ट कीजिए।

2. Discuss the importance of creativity as an important entity of human ability.
सर्जनात्मकता की एक महत्वपूर्ण मानव योग्यता के सत्त्व के रूप में चर्चा कीजिए।

3. Development of creativity is more of socio-economics and environmental conditions.
सर्जनात्मकता का विकास सामाजिक-आर्थिक और वातावरण की परिस्थितियों पर निर्भर करता है।

4. Differentiate between convergent and divergent thinking.

अभिसारी और अपसारी चिन्तन में भेद कीजिए।

5. Explain the components of creativity as given in structure of Intellect model.

बुद्धि के मॉडल की संरचना में दिए गये सर्जनात्मकता के घटकों की व्याख्या कीजिए।

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

नोट : इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x15=75 अंक)

6. What do you mean by pay-off matrix in signal detection theory ?

सिग्नल उपलंभन (डिटेक्शन) सिद्धान्त में 'पे-ऑफ मैट्रिक्स' से आप क्या समझते हैं?

7. State the characteristics of field independent persons.

क्षेत्राश्रयता मुक्त व्यक्तियों (फील्ड इंडिपेन्डेंट) के अभिलक्षण बतलाइए।

8. What is latent learning ?

अव्यक्त अधिगम (लेटेंट लर्निंग) क्या है?

9. Differentiate between trace and network model of semantic memory.

आर्थीस्मृति के 'ट्रेस' और 'नेटवर्क' मॉडल के बीच अंतर कीजिए।

10. State the biochemical factors in memory.

स्मृति में जैव रासायनिक कारकों का वर्णन कीजिए।

11. What is the use of Algorithms and heuristics in problem solving ?

समस्या समाधान में प्रतीकगणित (अलगोरिथम्स) और अन्वेषण प्रणाली (ह्यूरिस्टिक्स) का क्या उपयोग है?

12. Enumerate sequentially the different stages of language development.

भाषा विकास के क्रमबद्ध विभिन्न चरणों की गणना कीजिए।

13. What do you understand by the cross-cultural perspective of motivation ?

अभिप्रेरण के अंतर सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं?

14. Explain the concept of Emotional Intelligence.

संवेगात्मक बुद्धि (इमोशनल इंटेलिजेन्स) की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

15. State the elements of humanistic theories of personality.

व्यक्तित्व के मानवतावादी सिद्धान्तों के तत्वों का वर्णन कीजिए।

16. What considerations to be kept in mind for measuring self ?

स्व के मापन के लिए मस्तिष्क में क्या विचार रखने चाहिए।

17. What is an interaction effect in a 2×2 factorial design ?

2×2 के फैक्टोरियल डिज़ाइन में अन्तर्विनिमय प्रभाव क्या है?

18. Distinguish conceptually between orthogonal and oblique rotations.

अवधारणा/संकल्पना की दृष्टि से लंबकोणीय (ऑर्थोगोनल) और तिर्थक घूर्णियों (ओबलीक रोटेशन्स) के बीच क्या अंतर है?

19. What are the advantages of equal appearing intervals method over the method of paired comparison ?

युग्म-तुलनाविधि की अपेक्षा में समाभासी अन्तराल विधि के क्या लाभ हैं?

20. Which part of the brain plays a significant role in hunger and drinking behaviour ?

मनुष्य के मस्तिष्क का कौनसा भाग भूख और प्यास के व्यवहार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है?

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता से पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से पाँचो प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंकों का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

Elective - I

विकल्प – I

21. Define social cognition and describe the process of making social inference.

सामाजिक संज्ञान को परिभाषित कीजिए तथा अनुमान के आधार पर सामाजिक निष्कर्ण निकालने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

22. Differentiate among conformity, comphance and obedience.

पुष्टि (कन्फरमिटी), अनुपालन तथा आज्ञाकारिता में भेद कीजिए।

23. Explain two major factors that determine who is most likely to receive help.

उन दो प्रमुख कारकों की व्याख्या कीजिए जो निर्धारण करते हैं कि सहायता मिलने की संभावना सबसे अधिक किसको हैं।

24. Discuss how Social Psychology studies the application of multiculturalism and Social Diversity.

सामाजिक मनोविज्ञान किस प्रकार बहुसंस्कृतिवाद तथा सामाजिक विविधता का अध्ययन करता है इसकी चर्चा कीजिए।

25. Discuss the group influence of juries/ How to group influences affect juries ?

वर्ग जूरी को किस प्रकार प्रभावित करता है/ वर्ग का प्रभाव जूरी को किस प्रकार प्रभावित करता है?

OR / अथवा

Elective - II

विकल्प – II

21. State the important principles of development.

विकास के महत्वपूर्ण सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

22. Describe the major characteristics of children during the different stages of childhood.

बचपन की विभिन्न अवस्थाओं में बच्चों के प्रमुख अभिलक्षणों की चर्चा कीजिए।

23. Explain the role of biogenic factors in development.

विकास में जीवजन्य (बायोजेनिक) कारकों की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

24. Explain the principles of Behaviouristic theory of development.

विकास के व्यवहारवादी सिद्धान्त के सिद्धान्तों को स्पष्ट कीजिए।

25. Explain the cognitive theory of development.

विकास की संज्ञानात्मक सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

OR / अथवा

Elective - III

विकल्प – III

21. What type of counselling would you plan for truancy ?

आप पलायन वृत्ती (ट्रुयेन्सी) के लिए किस प्रकार के परामर्श का नियोजन करना चाहेंगे?

22. What type of training should be imparted to make a teacher effective ?

किसी अध्यापक को अधिक प्रभावी बनाने के लिए किस प्रकार का प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए?

23. What is the difference between a low achiever and an under achiever ?

निम्न उपलब्धक (लो अचीवर) और अवस्तर उपलब्धक (अंडर अचीवर) के बीच क्या अंतर है?

24. How do sociometric grouping effect discipline of the class ?

समाजभितिक वर्गीकरण कक्षा के अनुशासन को किस प्रकार प्रभावित करती है?

25. How do individual differences in motivation effect learning process ?

अधिगम प्रक्रिया में व्यक्तिगत भेद किस प्रकार अभिप्रेरण को प्रभावित करते हैं?

OR / अथवा

Elective - IV

विकल्प – IV

21. Show the similarities and differences in Frelder's contingency theory and Hubse's huff goal theory.

फ्रेलडर के 'कन्टिजेन्सी सिद्धान्त' और होब्से के 'हाफ गोल सिद्धान्त' में समानताओं व असमानताओं को दिखलाइए।

22. State the major problems of the interview as a selection device what can management do to reduce some of these problems.

चयन की युक्ति के रूप में साक्षात्कार की प्रमुख समस्याओं का वर्णन कीजिए। इसकी कुछ समस्याओं को सुलझाने में प्रबंध समिति क्या कर सकती है?

23. Examine the nature of relationship between meaning of work and motivational issues in the life of an employee. Give suitable examples.

एक कर्मचारी के जीवन के कार्य का अर्थ और अभिप्रेरक मुद्दों के बीच के संबंध की समीक्षा कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए।

24. Differentiate between absolute and relative method of performance appraisal.

निष्पादन समीक्षा की संपूर्ण और सापेक्ष विधि में अंतर कीजिए।

25. What are the various methods of conducting training effectiveness evaluation ? Which is the best ? Why ?

प्रशिक्षण प्रभावी मूल्यांकन के संचालन की कौन-कौन सी विधियाँ है? कौनसी विधि सर्वोत्तम है? और क्यों?

OR / अथवा

Elective - V

विकल्प – V

21. Justify the need for multiaxial classification of mental disorders. Describe the current multiaxial classification proposed by American Psychiatric Association.

मानसिक विकारों के बहु धुरीय (मल्टिएक्सियल) वर्गीकरण की आवश्यकता का औचित्य बताइए। अमेरिकन साइकियाट्रिक ऐसोसियेशन द्वारा प्रस्तावित वर्तमान बहु धुरीय वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।

22. Explain the symptoms and the etiological factors underlying phobic disorders.

दुर्भीति (फोबिया) संबंधी विकारों/रोगों के लक्षणों की तथा हेतु वैज्ञानिक (एटियोलॉजिकल) कारकों की व्याख्या कीजिए।

23. Explain the role of biological factors in mood disorders.

मनस्थिति (मूड) के विकारों में जैव कारकों की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

24. What is systematic sensitization ? Comment on its utility in the treatment of mental disorders.

प्रणालीबद्ध संवेदीकरण क्या है? मानसिक विकारों के उपचार में उसकी उपयोगिता क्या है?

25. Explain the assumptions and the salient features of person-centred therapy.

व्यक्ति केन्द्रित चिकित्सा के अभिग्रहों एवं मुख्य अभिलक्षणों को स्पष्ट कीजिए।

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Discuss critically the relevance of modern social psychology in the development of Indian society.

भारतीय समाज के विकास में आधुनिक समाज मनोविज्ञान की संगतता की समीक्षात्मक ढंग से चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Discuss various developmental stages in the light of behaviouristic and psychoanalytic models.

व्यवहारवादी तथा मनोविश्लेषणवादी प्ररूपों (माडल्स) के प्रकाश में विभिन्न विकास के चरणों की चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the role of teacher in promoting guidance and counselling services in schools in India.

भारत के स्कूलों में दिशानिर्देशन तथा परामर्श की सेवाओं के संवर्धन में अध्यापक की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Examine Training as a tool for Organisational Development in Indian Context.

भारतीय संदर्भ में प्रशिक्षण, संगठनात्मक विकास के लिए एक साधन है, इसकी समीक्षा कीजिए।

OR / अथवा

Explain the different criteria of mental retardation. Discuss critically the underlying etiological factors.

मानसिक मंदता के विभिन्न मापदण्डों की समीक्षा कीजिए और उसके पीछे हेतुवैज्ञानिक (एटियोलॉजिकल) कारकों की समीक्षात्मक ढंग से चर्चा कीजिए।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....