

1118

Roll No . . .

B. A. (Hons.) / II

FRENCH - Paper - IV
(Introduction to Literature - I)

Time 3 hours

Maximum Marks - 75

J

(Write your Roll No on the top immediately on receipt of this question paper)

- 1 *La parure* de Maupassant est une version réaliste du conte de Cendrillon Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre opinion
ou
Le Petit Prince, En attendant Godot et *La cantatrice chauve*, toutes les trois œuvres parlent de la solitude et du manque de communication à l'âge moderne. Qu'en pensez-vous ?
(250 mots) /20
- 2 *Le jet d'eau et la colombe poignardée* d'Apollinaire et *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, les deux textes évoquent le passé mais les approches sont différentes. Comment ?
(250 mots) /20
- 3 Nemo en latin signifie personne. Dans le roman *Vingt mille lieues sous les mers* pourquoi, selon vous, le protagoniste a-t-il ce nom ? Répondez en analysant tous les événements du roman.
(200 mots) /20
- 4 Répondez brièvement (deux au choix) (75mots×2) /15
 - Faites une analyse de Ned Land
 - Quelle sorte de romans Jules Verne écrivait-il ?
 - Voyez-vous une morale dans le conte « La Barbe bleue » ? Dites pourquoi