

**SANTALI****Paper—I****( Literature )**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

**Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.**

**The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.**

**Answers must be written in Santali language either in Devanagari or Olchiki script.**

**Section—A**

1. जाहाँगे पेया रेयाक् टिपनी बारसाय शब्दते ओलमे : 20×3=60
  - (क) संताली पारसी रेयाक् उनुरुम
  - (ख) संताली व्याकरण लेकाते 'क्रियारूप' रेयाक् भेद
  - (ग) संतालीते 'ऊचरान आनाट' (वर्तनी समस्या)
  - (घ) संताली आड़ा मुराई (शब्दकोश) रेयाक् लागति
2. संताली साँवहेत् हारा राकाब्रे 'आमेरिकान ब्यापटिस्ट मिशन', जलेश्वर रेयाक् एनेम फोटेलमे। 60

3. संताली 'ताला नाड साँवहेत्' (मध्यकाल) रेयाक् उनुरुम एममे। 60
4. संताली पारसी रे 'उञ्जुम' (सर्वनाम) रेयाक् हाटिज आर विशेषताको ओलमे। 60

**Section—B**

5. जाहाँगे पेया रेयाक् टिपनी बारसाय शब्दते ओलमे : 20×3=60  
 (क) संताली होड़ सेरेजरे 'दाँसाय सेरेज'  
 (ख) गौरचन्द्र मुर्मूवाक् काहनीको  
 (ग) मेनकाथा आर भेन्ताकाथा  
 (घ) बाबुलाल मुर्मू 'आदिवासी'याक् ओनोल साँवहेत्
6. संताली 'ओनोड़हेँ साँवहेत्' रेयाक् लाहान्ती इदिकाते खाटोते ओलमे। 60
7. 'नाहा: संताली साँवहेत्' हारा रकाबरे प्रो० कृष्णचन्द्र टुडुवाक् एनेम ओलमे। 60
8. संताली लाय-लागचार लेकाते 'छाटयार' बाबोत् ओलमे। 60

★ ★ ★