



1. ఆవంత్స సోమసుందర్ సంపాదకులుగా వ్యవహరించిన సాహిత్య పత్రిక

- (1) కాహళి
- (2) మేఘరంజని
- (3) కళాకేళి
- (4) వజ్రాయుధం

2. 'చతుష్టష్టి కళలు' అనే పదంలోని సమాసం

- (1) ద్వంద్వం
- (2) ద్వ్యగువు
- (3) బహువ్రీహి
- (4) తత్పురుష

3. అన్ని కళారుపాలు కలిసిన సమాహార కళ

- (1) నాట్యం
- (2) చిత్రలేఖనం
- (3) శిల్పం
- (4) సాహిత్యం

4. "ఏ కులమని నను వివరమడిగితే ఏమని తెలుపుడు లోకులకు-లోకులకూ పలు గాకులకూ" అనే తత్వగీత రచయిత

- (1) వీరబ్రహ్మం
- (2) వేమన
- (3) అన్నమయ్య
- (4) సిద్ధపు

5. రాక్షస సంహారానికి ఇంద్రునికి ఆయుధంగా తన వెన్నెముకను ఇచ్చినవాడు

- (1) కర్ణుడు
- (2) దధీచి
- (3) శిబి
- (4) బలి

6. "యుద్ధాలవల్ల బాధపడేది సామాన్యులే" అనే వాక్యం

- (1) అనుమత్యర్థకం
- (2) సందేహార్థకం
- (3) నిశ్చయార్థకం
- (4) ఆత్మార్థకం

7. సిద్ధేశ్వర చరిత్ర కర్త

- (1) పాల్కుర్కి సోమనాథుడు
- (2) ఏకామ్రనాథుడు
- (3) నాచనసోముడు
- (4) బసవేశ్వరుడు

8. 'గజడదబ'లను ఆధునిక పరిభాషలో ఇలా అంటారు

- (1) నాదాలు
- (2) శ్వాసాలు
- (3) పరుషాలు
- (4) ద్రుత ప్రకృతికాలు



9. బాల సరస్వతీ సమాజంలో దువ్వారి రామిరెడ్డి ఉపన్యసించిన అంశం

- (1) వేమన కవిత్యము
- (2) తిక్కన జీవిత చరిత్రం
- (3) నాటక తత్వం
- (4) ఆంధ్ర భాషా తత్వం

10. 'వాడు డబ్బు కోసం తిరుగుతున్నాడు' అనే వాక్యంలోని కాలం

- (1) భూత కాలం
- (2) భవిష్యత్ కాలం
- (3) తద్ధర్మ కాలం
- (4) వర్తమాన కాలం

11. పార్వతీ దేవి ప్రాణాధికంగా పెంచుకొనే వృక్షం

- (1) పారిజాతం
- (2) దేవదారు
- (3) మందారం
- (4) యూకలిప్టస్

12. కుమార శతక కర్త

- (1) మారద వెంకయ్య
- (2) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి
- (3) పక్కి అప్పల నర్సయ్య
- (4) బద్దెనామాత్యుడు

13. 'మిళిందము' అనే పదానికి అర్థం

- (1) పూదేనె
- (2) తుమ్మెద
- (3) పులి
- (4) తేనెటీగ

14. ముని మాణిక్యం నరసింహారావు హాస్య రచన

- (1) బుడుగు
- (2) చిట్టమ్మ కథలు
- (3) బారిష్టర్ పార్వతీశం
- (4) కాంతం కథలు

15. పోతన భాగవతంలోని స్కంధాలు

- (1) పన్నెండు
- (2) పది
- (3) పదహారు
- (4) ఎనిమిది

16. తెలుగు జాతి అభ్యున్నతికి ముఝూరి కృష్ణారావు ప్రారంభించిన పత్రిక

- (1) ఆంధ్ర పత్రిక
- (2) కృష్ణా పత్రిక
- (3) గోలకొండ
- (4) సుజాత



17. వేదుల సత్య నారాయణ శాస్త్రి బిరుదు

- (1) గౌతమీ కోకిల
- (2) తెలుగు లెంక
- (3) కవి కోకిల
- (4) అభినవ కుచేల

18. గురజాడ వేంకట అప్పారావు గేయ రచన

- (1) కన్యాశుల్కం
- (2) దిద్దుబాటు
- (3) కాంక్ష
- (4) కన్యక

19. ప్రపంచంలోని మొట్ట మొదటి అంధుల పాఠశాల నిర్మాత

- (1) లూయి బ్రైయిల్
- (2) చార్లెస్ బార్బియర్
- (3) వాలంటీస్ హవే
- (4) డాక్టర్ మూన్

20. 'వానలు కురిస్తే పంటలు పండుతాయి' అనే వాక్యంలో 'కురిస్తే' అనే క్రియ

- (1) హేత్యర్థకం
- (2) ఛేదర్థకం
- (3) సమాపక క్రియ
- (4) వ్యతిరేకార్థకం

21. తెనాలి రామకృష్ణుడు వంట ఇంటికి ప్రయోగించిన నూత్న పదం

- (1) రసవతి
- (2) వంటగది
- (3) పాకశాల
- (4) భోజనశాల

22. వల్లబాయి పటేల్ ను బార్డోలి సర్దార్ అని సంబోధించినవారు

- (1) తిలక్
- (2) నెహ్రూ
- (3) గాంధీజీ
- (4) లాలా లజపతి రాయ్

23. 'శూల పృథువణిజ్ఞానం'లో పృథువణిక్కు అనే పదానికి అర్థం

- (1) పెద్ద బల్లెం
- (2) లావుపాటి వ్యాపారం
- (3) శూలాల వ్యాపారం
- (4) పెద్ద వ్యాపారం

24. సాహిత్యపరంగా చేసే వెక్కిరింత, సున్నితమైన హాస్యం, సుకుమారమైన చమత్కారం లక్షణాలుగా కలది

- (1) స్కెచ్
- (2) గల్పిక
- (3) పీఠిక
- (4) పేరడి



25. అష్టావధానంలో చాలా కష్టమైంది

- (1) వ్యస్తాక్షరి
- (2) కవిత్వం
- (3) కావ్య పఠనం
- (4) ఆకాశ పురాణం

26. 'గుండెరాయి చేసుకొను' అనే జాతీయానికి అర్థం

- (1) అడ్డు పెట్టడం
- (2) గుండె మీద రాయిని మోయడం
- (3) ధైర్యం తెచ్చుకొనడం
- (4) పెద్దగా చేయడం

27. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ అసలు పేరు

- (1) మొహియుద్దీన్ ఖైరుద్దీన్
- (2) మొహియుద్దీన్ అహమ్మద్
- (3) మహమ్మద్ యూసఫ్ జాఫీ
- (4) షేక్ మహమ్మద్ జాహిర్

28. కాశీ నగరాన్ని నిర్జన నగరంగా చేసి, పార్వతీ పరమేశ్వరులను అక్కడికి తీసుకొని వెళ్ళినవాడు

- (1) దివోదాసు
- (2) అగస్త్యుడు
- (3) నికుంభుడు
- (4) వ్యాసుడు

29. 'విధాత్న నానతి' అనే పదంలోని సంధి

- (1) నుగాగమ సంధి
- (2) రుగాగమ సంధి
- (3) ప్రాతాది సంధి
- (4) ఉత్వ సంధి

30. మత్తేభ పద్యంలో యతి స్థానం

- (1) 13 వ అక్షరం
- (2) 12 వ అక్షరం
- (3) 10 వ అక్షరం
- (4) 14 వ అక్షరం

31. "వ్యక్తికి బహువచనం శక్తి" అని శ్రీ శ్రీ రాశాడు అనే వాక్యం

- (1) పరోక్షానుకృతి
- (2) ప్రత్యాక్షానుకృతి
- (3) అనుకారకం
- (4) సంశ్లిష్ట వాక్యం

32. సంస్కృతంలో విష్ణు శర్మ రచించిన పంచతంత్రం ఆధారంగా పరవస్తు చిన్నయ సూరి రచించిన గ్రంథం

- (1) నీతి సూక్తి నిధి
- (2) నీతి సార చంద్రిక
- (3) నీతి సంగ్రహ నిధిత్వం
- (4) నీతి చంద్రిక



33. కైఫియత్తు అనే పదం

- (1) ఇంగ్లీషు
- (2) ఫారసీ
- (3) హిందుస్థానీ
- (4) అరబిక్

34. సూర్య వంశపు రాజైన 'నిమి'కి ఆరవ సంతతివాడు

- (1) దేవరాతుడు
- (2) దక్షుడు
- (3) జనకుడు
- (4) దిలీపుడు

35. 'మధ్యాహ్నం' అనే పదంలోని సమాసం

- (1) పంచమీ తత్పురుష
- (2) ప్రథమా తత్పురుష
- (3) ద్వితీయా తత్పురుష
- (4) సప్తమీ తత్పురుష

36. మొక్క పాటి నరసింహశాస్త్రి ప్రధాన పాత్ర ధరించి
బంగారు పతకం పొందిన నాటకం

- (1) ఏకోదరులు
- (2) మొక్కుబడి
- (3) సుబ్బారాయుడు
- (4) ప్రతిబింబాలు

37. 'ఆకూతురు సెడ్ల ఘటుకురాలు' అనే వాక్యం

- (1) క్రియాఖ్యానం
- (2) క్రియా విశేషణం
- (3) వ్యాఖ్యానం
- (4) నామాఖ్యానం

38. 'ప్రత్యక్షం' అనే పదంలోని సంధి

- (1) యడాగమము
- (2) యణాదేశ సంధి
- (3) సవర్ణదీర్ఘ సంధి
- (4) గుణ సంధి

39. త్రికములనగా

- (1) ఆ, ఈ, ఏ
- (2) ఏ, ఓ, అర్
- (3) ఐ, ఔ, ఆర్
- (4) అ, ఇ, ఏ

40. 'కరేణువు' అనే మాటకు అర్థం

- (1) తొండం
- (2) సెలయేరు
- (3) ఆడు ఏనుగు
- (4) మగ ఏనుగు

41. బారిష్టరు పార్వతీశం తొలి భాగం వెలువడిన
సంవత్సరం

- (1) 1922
- (2) 1926
- (3) 1923
- (4) 1925



42. జరి చీరలకు ప్రసిద్ధి
(1) ఉప్పాడ (2) పాందూరు
(3) బందరు (4) కొండపల్లి
43. పీఠికకు గల మరో పేరు
(1) విమర్శ
(2) ఆముఖం
(3) నేపథ్యం
(4) పాగడ్డ
44. "అనాధనాథ నందనందన నీకు వందనం"లోని అలంకారం
(1) ఛేకాను ప్రాసం
(2) వృత్త్యాను ప్రాసం
(3) లాటాను ప్రాసం
(4) పునరుక్తి
45. మహాత్ముని ఆత్మకథను తెలుగులో పద్య కావ్యంగా అనువదించినవాడు
(1) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
(2) దాశరథి
(3) ఆరుద్ర
(4) తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి
46. అంబేద్కర్‌ను సమకాలికులు ఈ మహర్షితో పోల్చారు
(1) విశ్వామిత్రుడు
(2) వసిష్ఠుడు
(3) జమదగ్ని
(4) అత్రి
47. నల్ల కలువల వంటి కన్నులు కలది
(1) మృగనేత్ర
(2) ఇందీవరేక్షణ
(3) ఇందు బింబానన
(4) కుటీల నీలాలక
48. పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులకు గల బిరుదు
(1) సరస్వతీ పుత్రుడు
(2) అభినవ తిక్కన
(3) నవయుగ వైతాళికుడు
(4) ప్రజాకవి
49. కులమతాలు గీచుకున్న గీతల నడుమ కట్టుబడకుండా విశ్వనరుడిగా మానవతా ప్రబోధాన్ని వ్యాప్తి చేసిన కవి
(1) జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
(2) బోయ జంగయ్య
(3) గుర్రం జాషువా
(4) వేమన
50. ఆకాశపు దారులంట అడావుడిగా వెళ్ళిపోయే కవితార్థాన్ని భూమార్గం పట్టించి, భూకంపం పుట్టించిన పుస్తకం
(1) రుద్రవీణ
(2) మహాప్రస్థానం
(3) మహాంధ్రోదయం
(4) కృష్ణ పక్షం



51. 'వార్త యందు జగము వర్తిల్లుచున్నది' అన్న కవి

- (1) తిక్కన
- (2) ఎర్రన
- (3) పోతన
- (4) నన్నయ

52. ఇల్లిందల సరస్వతీ దేవి 'స్వర్ణ కమలాలు'

- (1) వ్యాస సంపుటి
- (2) జీవిత చరిత్ర
- (3) కథా సంపుటి
- (4) నాటిక

53. యక్షగాన ప్రబంధాలకు రూపాంతరం

- (1) కలాపం
- (2) పగటి వేషం
- (3) దొమ్మరాట
- (4) కోలాటం

54. గ్రామీణ వాతావరణాన్ని సంస్థాపించిన కళ్ళకు కట్టేలా వర్ణించిన దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి రచన

- (1) ఊర్వశి
- (2) మా ఊళ్ళో వీధి అరుగు
- (3) ప్రవాసం
- (4) రాజహంస

55. కంకంటి పాపరాజు రచించిన యక్షగానం

- (1) ఉత్తర రామాయణం
- (2) సుగ్రీవ విజయం
- (3) విష్ణు మాయా విలాస నాటకం
- (4) సీతా స్వాంతనం

56. కాళోజి కవితల సంపూర్ణ సంకలనం

- (1) జీవన గీత
- (2) నాగొడవ
- (3) తుది విజయం
- (4) అంజలి

57. 'రాజా నీవే కీర్తి మంతుడవు, చంద్రుడే కాంతి మంతుడు'లోని అలంకారం

- (1) స్వభావోక్తి
- (2) అర్ధాంతరన్యాస
- (3) అతిశయోక్తి
- (4) దృష్టాంతం

58. తెలుగు పట్ల తన అభిమానాన్ని తెలియజేస్తూ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ రచించిన గ్రంథం

- (1) సంక్షిప్త ఆంధ్రదేశ చరిత్ర
- (2) హిందూదేశ చరిత్ర
- (3) తెలుగు సంస్కృతి
- (4) ఆంధ్ర వీరులు

59. రామ రాజ భూషణుడు రచించిన ద్వ్యర్థి కావ్యం

- (1) రాఘవ పాండవీయం
- (2) హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానం
- (3) నరస భూపాలీయం
- (4) తపలీసంవహరణోపాఖ్యానం



60. కొడవటి గంటి కుటుంబరావు 'ఆమ్మమ్మ'

- (1) నవల
- (2) వ్యాసం
- (3) కథ
- (4) పుస్తక సమీక్ష

61. మాక్స్ ముల్లర్ ప్రతిపాదించిన భాషోత్పత్తివాదం

- (1) టబ్ టబ్ వాదం
- (2) డింగ్ డాంగ్ వాదం
- (3) ధాతుజన్య వాదం
- (4) ధ్వన్యనుకరణ వాదం

62. ప్రాంతీయ భాషలను అధికార భాషలుగా స్వీకరించడానికి రాష్ట్రాలకధికారమిచ్చిన భారత రాజ్యాంగ అధికరణం

- (1) 345 వ అధికరణం (2) 44 వ అధికరణం
- (3) 16 వ అధికరణం (4) 14 వ అధికరణం

63. 1956 లో త్రిభాషా సూత్రాన్ని రూపొందించినది

- (1) కొఠారి కమిషన్
- (2) కేంద్ర ప్రభుత్వం
- (3) కేంద్ర విద్యావిషయ సలహా సంఘం
- (4) రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

64. 'విరామ చిహ్నాలను సూచిస్తాడు' - అనేది ఈ లక్ష్యానికి సంబంధించిన సృష్టికరణ

- (1) జ్ఞానము
- (2) లిఖితరూప వ్యక్తికరణ
- (3) వినియోగము
- (4) అవగాహన

65. శ్రవణ లోపానికి కారణం

- (1) అజాగ్రత్తగా వినడం
- (2) జాగ్రత్తగా వినడం
- (3) అవధానంతో వినడం
- (4) శ్రద్ధతో వినడం

66. తెలుగు అకాడమీ స్థాపించిన సంవత్సరం

- (1) 1958 (2) 1968
- (3) 1954 (4) 1964

67. విద్యార్థులకు క్షుణ్ణ పఠనానికి ఉపకరించేది

- (1) ఉపవాచకం (2) బాల వ్యాకరణం
- (3) పాఠ్య పుస్తకం (4) అభ్యాస వేదిక

68. 'ఉన్నుభీకరణం' వలన ప్రయోజనం

- (1) విద్యార్థుల పూర్వజ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- (2) ప్రస్తుతాంశం వైపుకు దృష్టిని మళ్ళించవచ్చు
- (3) మూల్యాంకనం చేయవచ్చు
- (4) నియోజనాలను ఇవ్వవచ్చు

69. అభ్యసనానుభవాలు ఇందుకు తోడ్పడతాయి

- (1) పాఠాలను బట్టి పట్టడానికి
- (2) అధికారులకు సమర్పించడానికి
- (3) లక్ష్యాలను నెరవేర్చుకోవటానికి
- (4) విద్యార్థిని శిక్షించటానికి



70. వ్యాకరణ బోధనోద్దేశ్యం

- (1) నుడికారాలను తెలియజేయుట
- (2) రసానుభూతిని పెంపొందింపజేయుట
- (3) తార్కిక శక్తిని పెంపొందింపజేయుట
- (4) వికాసాన్ని కలిగించుట

71. పిల్లల విస్తారపఠనానికి ఉద్దేశించినది

- (1) అధ్యాపకదర్శిని
- (2) ఉపవాచకం
- (3) తెలుగు వాచకం
- (4) అప్పకవీయం

72. 'పిల్లల సంపూర్ణాభివృద్ధి కోసం క్రీడా పద్ధతి అమూల్యమైన సాధనం' - అన్నవారు

- (1) స్టాన్లీ హాల్
- (2) ఫ్రాబెల్
- (3) మ్యాక్డొగల్
- (4) పెర్సినన్

73. జాన్ డ్యూయీ ప్రతిపాదించిన బోధనా పద్ధతి

- (1) ఉద్యమ పద్ధతి
- (2) డాల్టన్ పద్ధతి
- (3) క్రీడా పద్ధతి
- (4) కిండర్ గార్డెన్ పద్ధతి

74. అంతర్గత మూల్య నిర్ధారణకు ప్రాతిపదిక

- (1) పాఠ్య ప్రణాళిక
- (2) మౌఖిక పరీక్షలు
- (3) పాఠశాల పని దినాలు
- (4) వార్షిక పరీక్షలు

75. పూర్వగాథాలహరిని చూసి కథను వ్రాయటం అనేది దీనికి సంబంధించినది

- (1) పరీక్ష
- (2) నికష
- (3) నిర్దేశ్యము
- (4) విషయ ప్రణాళిక

76. 'గ్రామ్యవాద విమర్శనం' గ్రంథ రచయిత

- (1) పానుగంటి
- (2) చిలకమర్తి
- (3) గిడుగు
- (4) కందుకూరి

77. 'అభినవాచార్యకము' అనే గ్రంథాన్ననుసరించి భాషోపాధ్యాయుడి లక్షణాల సంఖ్య

- (1) ఏకాదశ
- (2) ద్వాదశ
- (3) త్రయోదశ
- (4) చతుర్దశ

78. తెలుగులో కర్మణివాక్య ప్రయోగానికి కారణం

- (1) హిందీ వ్యాకరణ ప్రభావం
- (2) సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రభావం
- (3) ఆంగ్ల వ్యాకరణ ప్రభావం
- (4) ఉర్దూ వ్యాకరణ ప్రభావం

79. సహపాఠ్య కార్యక్రమాల ప్రయోజనం

- (1) విద్యార్థుల్లో సృజనాత్మక శక్తుల వికాసం
- (2) తల్లిదండ్రులపై భారం తగ్గటం
- (3) ఉపాధ్యాయుడికి విశ్రాంతి ఇవ్వటం
- (4) పాఠశాలకు సెలవు ప్రకటించటం

80. శిశుకేంద్ర సిద్ధాంతంపై ఆధారపడిన బోధనా పద్ధతి

- (1) ఉపన్యాస పద్ధతి
- (2) కథాకథన పద్ధతి
- (3) పూర్ణ పద్ధతి
- (4) కృత్యాధార పద్ధతి



81. పియాజే సంజ్ఞానాత్మక వికాసంలో వేర్వేరు ఆకారాలు మరియు కొలతలు గల రెండు పాత్రలలో ఒకే పరిమాణంలో వున్న నీటిని పిల్లవాడు గుర్తించ లేకపోవడాన్ని తెలిపే భావన

- (1) అనుకరణ
- (2) పదిలపరచుకొనే భావన
- (3) అహం కేంద్రీకృతం
- (4) వస్తు స్థిరత్వం

82. సమస్యాత్మక ప్రవర్తన యొక్క చికిత్సకు ఉపయోగించే 'అవర్సివ్ థెరపీ'కి ఈ అభ్యసన సిద్ధాంతము ఆధారము

- (1) కార్యసాధక నిబంధనము
- (2) శాస్త్రీయ నిబంధనము
- (3) అంతర్దృష్టి అభ్యసనము
- (4) యత్నదోష అభ్యసనము

83. డి.ఎ.టి.లో అమూర్తి వివేచనాన్ని మాపనం చేయునవి

- (1) పదాలు
- (2) అంకెలు
- (3) జామితీయ బొమ్మలు
- (4) జంతువుల బొమ్మలు

84. రోషాక్ ఇంక్ బ్లాట్ పరీక్షలోని 'ఆకారం' అను సమాధాన భాగం ఈ విషయం క్రిందకు వస్తుంది

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) విషయం | (2) మౌలికాలు |
| (3) నిర్ణయకాలు | (4) స్థానం |

85. క్రింది వానిలో మార్గదర్శకత్వాన్ని సరిగ్గా సూచించునది

- (1) రాజీవ్ వివిధ కోర్సుల యొక్క సమాచారాన్ని సేకరించి తన కొడుకు అతని సహజ సామర్థ్యాని కనుకూలమైన కోర్సు ఎన్నుకోవడంలో సహాయపడతాడు
- (2) పదవ తరగతి తరువాత తను చేరాల్సిన కోర్సును గూర్చి వినయ్ కొడుకు వినయ్ ను సలహా అడగగా వినయ్ అతనిని సైన్స్ గ్రూప్ లో చేరమని చెబుతాడు
- (3) అడ్మిషన్ కోసం దరఖాస్తు ఫారమ్ ను నింపుటలో సహాయం చేయమని మీరా కూతురు, మీరా నడుగగా, మీరా తానే ఫారమ్ నింపుతుంది
- (4) జయ తన కూతురి కోసం ఒక మహిళా కళాశాలలో సీటు రిజర్వు చేస్తుంది. అందుకు కారణం అది సురక్షితమని ఆమె భావించడం

86. ఒక తరగతి గది ఉపాధ్యాయుడుగా క్రింది వానిలో మీరు అవలంబించే నాయకత్వ శైలి

- (1) సహభాగి నాయకత్వం
- (2) అనుజ్ఞా నాయకత్వం
- (3) నిర్దేశిత నాయకత్వం
- (4) లయసెజ్ ఫెయిర్ నాయకత్వం

87. మీ పాఠశాల పరిసర ప్రాంతాలలో ఎయిడ్స్ విద్యపై జాగృతి కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించిన పిదప, ప్రజలపై ఆ కార్యక్రమం యొక్క ప్రభావాన్ని మీరు అధ్యయనం చేయదలచినచో, మీ స్వతంత్ర చరం

- (1) ఉపయోగించిన సామగ్రి
- (2) ప్రజలు
- (3) ఎయిడ్స్ వ్యాధి
- (4) జాగృతి కార్యక్రమం



88. క్రింది వానిలో ఒక ఉపాధ్యాయుడు విద్యామనో విజ్ఞానశాస్త్రం యొక్క సూత్రాలను పాఠశాలలో అన్వయించడాన్ని తెలిపే ఉదాహరణ

- (1) వివిధ వయసులలో పిల్లల పెరుగుదల వికాసాల యొక్క వివిధ విషయాలను గూర్చి వివరించడం
- (2) అభ్యసనా సిద్ధాంతాలను పోల్చడం
- (3) వికాసంలో అనువంశికత మరియు పరిసరాల ప్రాముఖ్యతను గూర్చి వ్యాఖ్యానించడం
- (4) ప్రతిపిల్లవాడి అవసరాలకనుగుణంగా పద్ధతులను మార్చుతుండడం

89. అభ్యసన వైకల్యత గల పిల్లల అల్ప నిష్పాదనకు ముఖ్య కారణం

- (1) ఉద్వేగాత్మకంగా రిక్తపరచడం
- (2) సంజ్ఞానాత్మక దుష్కరణం
- (3) తక్కువ ప్రజ్ఞ
- (4) మెదడు గాయం

90. అంకమధ్యమం మరియు మాధ్యమిక దగ్గరలో ఉన్నచో వైషమ్యం

- (1) ఎక్కువగా ఉంటుంది
- (2) సున్నా
- (3) తక్కువగా ఉంటుంది
- (4) చెప్పలేము

91. క్రింది వానిలో ఉపాధ్యాయుడు మరియు విద్యార్థి కలిసి ప్రణాళిక వేయవలసిన కృత్యం కానిది

- (1) వినోదాత్మక పర్యటన
- (2) రోజులో చేయవలసిన పనులు
- (3) కమిటీలు ఏర్పరచడం
- (4) అభ్యసన కార్యక్రమం యొక్క క్రమం

92. ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి, న్యూఢిల్లీ యొక్క ప్రస్తుత డైరెక్టర్

- (1) ప్రాఫెసర్ రాజ్ పుట్
- (2) ప్రాఫెసర్ సుఖదేవ్ ధోరట్
- (3) ప్రాఫెసర్ కృష్ణకుమార్
- (4) ప్రాఫెసర్ మహేశ్వరి

93. మీ తరగతిలో నత్తి సమస్యతో బాధపడు పిల్లవాడికోసం మీరు తీసుకొన వలసిన సరైన చర్య

- (1) పిల్లవాడికి అనవసరంగా మాట్లాడవద్దని చెప్పడం
- (2) తల్లిదండ్రులను పిలిచి నిపుణుల సహాయాన్ని తీసుకొనుటకు మార్గదర్శకత్వాన్ని ఇవ్వడం
- (3) పిల్లవాడిని ఇంకో పాఠశాలకు మార్చమని హెడ్ మాస్టర్ కు సిఫారసు చేయడం
- (4) పిల్లవాడికి ప్రత్యేక తరగతిని తీసుకోవడం

94. కస్తూరిబా గాంధీ బాలిక విద్యా స్కీము వీరికై ఉద్దేశించబడినది

- (1) ఎస్.సి., ఎస్.టి., ఓ.బి.సి. మరియు మైనారిటీ ఆడపిల్లలకు మాత్రమే
- (2) అందరు ఆడపిల్లలకు
- (3) ఎస్.సి. మరియు ఎస్.టి. ఆడపిల్లలకు మాత్రమే
- (4) ఎస్.సి., ఎస్.టి. మరియు ఓ.బి.సి. పిల్లలకు మాత్రమే



95. పిల్లవాడిని మంచి పాఠశాల చేసేందుకు పాఠశాల దీనిపై దృష్టిని తక్కువగా కేంద్రీకరించాలి

- (1) ప్రత్యేక పాఠ్య విషయం
- (2) ఎదుగుతున్న పిల్లవాడి మూర్తిమత్వం
- (3) వ్యక్తులతో కలిసి ఉండే నైపుణ్యాలు
- (4) సంస్కృతి మరియు వారసత్వం

96. క్రింది వానిలో విద్యా సంబంధ విలువల పరంగా తక్కువ ప్రాముఖ్యత గల కృత్యం

- (1) చిత్రాలను గీయడం
- (2) ఇంఫోజిషన్ వ్రాయడం
- (3) తరగతి గది చర్చలు
- (4) పోటీలలో పాల్గొనడం

97. చెడు మిత్రబృంద సావాసంతో చెడు అలవాట్లు నేర్చుకున్న పిల్లవాడి ప్రవర్తనను మార్చుటకు ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసినది

- (1) పిల్లవాడి ప్రవర్తనకు దండించడం
- (2) పిల్లవాడిని సమూహం నుండి విడిపోమని చెప్పడం
- (3) పిల్లవాడు తిన్నగా మంచి అలవాట్లు నేర్చుకునేటట్లు సహాయపడడం
- (4) పిల్లవాడి తల్లిదండ్రులను పిలిచి అతడి ప్రవర్తనను గూర్చి చెప్పడం

98. 'పర్సంటెంట్ క్వెస్టునింగ్ అండ్ హెల్త్ ఇన్క్విసిటివ్ నెస్ ఆర్ ది ఫస్ట్ రిక్విసైట్ ఫర్ అక్షైరింగ్ లర్నింగ్ ఆఫ్ ఎనీ కైండ్' అను కొటేషన్ ను ఇచ్చినవారు

- (1) గోపాల కృష్ణ గోఖలే
- (2) ఎస్. రాధాకృష్ణన్
- (3) రబీంద్రనాథ్ ఠాగూర్
- (4) మహాత్మాగాంధీ

99. ఒక విద్యార్థి 'భేదము' వ్రాయటానికి బదులు 'బేదము' అని వ్రాసినపుడు, సరిచేయటానికి ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసినది

- (1) రెండు పదాల అర్థాలను వివరించి నల్లబల్లపై వ్రాసి చూపటం
- (2) తోటి విద్యార్థిని చూసి నేర్చుకోమనటం
- (3) చూసీ చూడనట్లు వదలివేయటం
- (4) పదిసార్లు వ్రాయించటం

100. తరగతిలో ఒక విద్యార్థి 'ఖరము' అని చదవాల్సి ఉండగా 'కరము' అని చదువుతున్నాడు. ఈ ఉచ్చారణ దోషాన్ని సవరించటానికి ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసినది

- (1) చూసి వ్రాయమనటం
- (2) నల్లబల్లపై వ్రాసి చూపటం
- (3) న్యూనత పరచటం
- (4) టేపిరికార్డరు ఉపయోగించి ఉచ్చారణను పదేపదే వినిపించి పలికించటం