

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Test Booklet No. \_\_\_\_\_

**D-6608**

**PAPER – III**  
**MUSEOLOGY AND**  
**CONSERVATION**

Time : 2½ hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**MUSEOLOGY AND CONSERVATION**  
**संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण**

**PAPER – III**  
**प्रश्न पत्र-III**

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खंड - I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंको का है।

(5x5=25 अंक)

**Read the para and answer in 30 words each of the following questions.**

**इस गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों में दीजिए।**

Every member of the museum profession should be conversant both with any national and local laws, and with any conditions of employment, concerning corrupt practices and should at all times avoid situations which could rightly or wrongly be construed as corrupt or improper conduct of any kind.

संग्रहालय व्यवसाय से जुड़े हर सदस्य को राष्ट्रीय एवं स्थानीय कानून से अवगत होना चाहिए। उन्हे यह भी जानना चाहिये कि वहाँ रोजगार, की दशा क्या है और उससे सम्बन्धित कलुषित अभ्यासों से भी उन्हें परीचित होना चाहिये और उन्हें हर ऐसी परिस्थितियों से बचना चाहिये जिन्हें किसी प्रकार से, सही अथवा गलत ढंग से दोषपूर्ण अथवा अनुचित व्यवहार समझा जाये।

1. Why museum personnel must know the laws ?

संग्रहालय कार्यकर्ताओं को कानून से अवगत होने की क्या आवश्यकता है?



4. Comment on the code of conduct of museum professionals.

संग्रहालय कार्यकर्ताओं की आचरण-संहिता पर टिप्पणी कीजिए।

5. Which situations should be avoided to keep museum personnel uncorrupted ?

संग्रहालय कार्यकर्ताओं को अभ्रष्ट रहने हेतु किन परिस्थितियों से बचना चाहिए?



















SECTION - III

खंड - III

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about (200) words.

(12x5=60 marks)

**नोट :** इस खंड में प्रश्न बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

21. Discuss the various amenities and comforts offered by Indian museums to visitors.  
भारतीय संग्रहालयों द्वारा आगुन्तकों को दी जाने वाली सहूलियतों एवं सुविधाओं की चर्चा कीजिए।
22. Which environmental factors are responsible for deteriorating the museum objects ? In what way these subversive effects can be minimized ?  
पर्यावरण सम्बन्धी वे कौन से कारक हैं जो संग्रहालय के प्रदर्शों की अवनति के लिए उत्तरदायी हैं? उनके दुषप्रभाव को अल्पतम करने के ढंग क्या हैं?
23. Describe the social role of rural museums.  
ग्रामीण संग्रहालयों की सामाजिक भूमिका का वर्णन कीजिए।
24. Describe the modes of collection of archaeological objects with special reference to excavation.  
पुरातत्व सम्बन्धी वस्तुओं विशेषतया खुदाई के संदर्भ में, के संग्रह की विधियों का वर्णन कीजिए।
25. Trace the origin and development of Science and Technological museums in India.  
भारत में वैज्ञानिक एवं तकनीकी संग्रहालयों के प्रारम्भ और विकास को दर्शाइए।





















SECTION - IV

भाग - IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Describe the causes for damage to a painting done either by water colours or oil. What preservatives would you suggest for treatment of such a damaged painting with procedures ?

जलीय अथवा तैलीय रंगों से बने चित्र को क्षति पहुंचाने वाले कारणों का वर्णन कीजिए। क्षतिग्रस्त चित्र के लिए उपचार हेतु आप किन परिरक्षकों और कार्यविधियों का सुझाव देंगे ?

OR / अथवा

Describe the educational role of museums.

संग्रहालयों के शैक्षिक भूमिका का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the manifold uses of computer in museum services.

संग्रहालय-सेवाओं में कम्प्यूटर के बहुमुखी उपयोगों का वर्णन कीजिए।

















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....