Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

PAPER – III

D – 7008

TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा - साहित्य

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

नोट : **यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड हैं। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।**

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

Go through the following passage and answer the related five (5) questions :

Friends, I wish to draw your attention towards a few things while laying the foundation of this organization. Whatever Jharkhand parties have been formed so far, they have been formed in Adiwasi majority areas of Ranchi or Singhbhum, but the Jharkhand Mukti Morcha is taking its birth in Dhanbad which is an industrial area. Here the population of Adiwasis is only 10%. Jharkhand Mukti Morcha is formed taking together the Adiwasis and non-Adiwasis both. The other distinctive feature is that it has appeared as an offspring of the Marxian movement. For the first time in history the red flag is going to give a new appearance to the green flag. The main person laying its foundation is Binod Babu who is the father of the Communist movement in this area.....the secretary is Shibu Soren who unlike the other tribal leaders does not run after power but is always with the people.

प्रस्तुत अवतरण का अध्ययन करें और संबंधित पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दें।

साथियों, आज इस नए संगठन की नींव रखते हुए मैं कुछ बातों की तरफ आपका ध्यान खींचना चाहता हूँ। आज तक जितनी भी झारखण्डी पार्टियाँ बनीं, वे आदिवासी बहुल रांची या सिंहभूम में, लेकिन झारखण्ड मुक्तिमोर्चा का जन्म धनबाद में हो जो एक औद्योगिक क्षेत्र है। यहाँ आदिवासियों की संख्या सिर्फ दस फीसदी है। झारखण्ड मुक्तिमोर्चा का गठन आदिवासी और गैर-आदिवासी को मिलाकर हुआ है। इस संगठन की दूसरी बड़ी विशेषता है कि यह मार्क्सवादी आन्दोलन की संतान के रूप में सामने आया है। इतिहास में पहली बार लाल झण्डा, हरे झण्डे को नया रूप देने जा रहा हैं। इस आन्दोलन की नींव रखने वालों में प्रमुख है विनोद बाबू जो इस इलाके में कम्युनिस्ट आन्दोलन के भी जनक हैं......इस पार्टी के महामंत्री हैं शिबु सोरेन जो दूसरे आदिवासी नेताओं की तरह सत्ता मुखी नहीं, हमेशा जनमुखी रहे हैं।

1. Give the above passage an appropriate heading with reasons.
   इस अवतरण का कारण सहित उपयुक्त शीर्षक बताइये।

2. Where the Jharkhand parties were centred before ?
   आरंभ की झारखंड पार्टियाँ कहाँ केन्द्रित थी?

3. What was the main centre of Jharkhand Mukti Morcha ?

झारखंड मुक्तिमोर्चा का मुख्य केन्द्र क्या था ?

4. Who participated in the Jharkhand Mukti Morcha ?

झारखंड मुक्तिमोर्चा में किन लोगों की प्रतिभागिता थी ?

5. What is the greatest quality of Jharkhand Mukti Morcha ?

मुक्ति मोर्चा के संगठन की बड़ी विशेषता क्या है?

SECTION - II
खण्ड – II

Note : Give answer in 30 words each in Hindi, English, Bangla or Oriya. Each question carries 5 marks totalling 75 marks. **(5x15=75 marks)**

नोट : इस खंड में प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में 30-30 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। **(5x15=75 अंक)**

6. What is studied in Linguistics ? What are its main point ?

भाषा विज्ञान में किस विषय का अध्ययन किया जाता है? इसके मुख्य बिन्दु क्या हैं?

7. What is the main difference between Oraons and Mundas ?

उराँव और मुंडाओं में मुख्य अंतर क्या है?

8. How many kinds of noun are there ?

संज्ञा के कितने भेद होते है?

9. Write two main characteristics of your language.
अपनी भाषा की दो मुख्य विशेषता बताइए।

10. Why the study of Indian literature is necessary for us ?
भारतीय साहित्य का पढ़ना हमारे लिए क्यों जरूरी है?

11. Is there any impact of Bhakti movement in your literature ?

आप के साहित्य में भक्ति आंदोलन का कोई प्रभाव है?

12. Give one definition of poetry.

साहित्य की एक परिभाषा दीजिए।

13. Write main characteristics of Drama.

नाटक की मुख्य विशेषता बताइए।

14. What is the importance of fiction ?

कथा साहित्य का क्या महत्व है?

15. Define Upama alankar and give example.

उपमा अलंकार की परिभाषा और उदाहरण दीजिए।

16. What is Abhidha ?

अभिधा क्या है?

17. Write main features of Folk Literature.

लोक साहित्य की मुख्य विशेषता बताइए।

18. Write an example of ritual song.

अनुष्ठान गीत का एक उदाहरण दीजिए।

19. Write the characteristics of Legend.

लीजेण्ड की विशेषता बताइए।

20. What is the importance of mother tongue ?

मातृभाषा का क्या महत्व है ?

SECTION - III
खण्ड – III

Note : **Give your answers in Hindi, English, Bengali or Oriya in 200 words for each question. Every question carries 12 marks, totalling 60 (5x12) marks**

(5x12=60 marks)

नोट : **इस खंड के प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला अथवा उड़िया भाषा में 200-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए 12 अंक निर्धारित हैं।**

(5x12=60 अंक)

21. Evaluate one lyric or short story of your language.
अपनी भाषा का एक गीत या लघु कथा का मूल्यांकन कीजिए।

22. Show your acquaintance with one old poet of your language.
अपनी भाषा के एक पुराने कवि की काव्यगत विशेषता बताइए।

23. Show your acquaintance with one new poet of your language.
अपनी भाषा के एक नये कवि का परिचय दीजिए।

24. Show your acquaintance with one prose writer of your language.
अपनी भाषा के एक गद्यकार का परीचय दीजिए।

25. Suggest some effective measures for this development of your language.
अपनी भाषा के विकास के लिए कुछ रचनात्मक सुझाव दीजिए।

SECTION - IV
खण्ड–IV

Note : **Answer of this section should be given in a tribal and regional language in 1000 words. This question carries 40 marks.**

(1x40=40 marks)

नोट : **इस खंड के उत्तर किसी एक जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में 1000 शब्दों में दीजिए। इसके लिए 40 अंक निर्धारित हैं।**

(1x40=40 अंक)

Answer the following question in detail in your own language :
निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर अपनी भाषा में विस्तार के साथ दें।

26. Write an essay on the poetry of your language.

अपनी भाषा के पद्य साहित्य पर एक निबंध लिखिए।

OR / अथवा

Give an outline of the development of prose of your language.

अपनी भाषा के गद्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

FOR OFFICE USE ONLY

Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....