

Total No. of Questions—2]

[Total No. of Printed Pages—4

T—8044

DRAWING AND DESIGNING

(Hindi & English Versions)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश :

- (1) अपना अनुक्रमांक, विषय, परीक्षा केन्द्र का नाम एवं दिनांक दिए गए ड्राइंग पेपर तथा उत्तर-पुस्तिका पर दाहिनी ओर के ऊपरी कोने पर स्याही से सुस्पष्ट लिखिए।
- (2) चित्र, दिए गए ड्राइंग पेपर के अनुरूप होना चाहिए। छोटे चित्र को मान्यता नहीं दी जाएगी।
- (3) खण्ड 'अ' अनिवार्य है। खण्ड 'ब' में से कोई एक भाग करना है।

Instructions :

- (1) Write clearly your Roll No., Subject, Examination Center and Date on the given Drawing Sheet and Answer-Sheet on the right-hand top corner in good handwriting with ink.
- (2) Drawing should be according to size of given Drawing Sheet. Small drawing will not be entertained.
- (3) Section 'A' is compulsory. Attempt any **one** from Section B.

खण्ड—अ

(संरचना-चित्रण)

SECTION—A

(Composition)

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर उपयुक्त पृष्ठभूमि सहित चित्र बनाकर जल-रंगों से पूर्ण कीजिए। चित्र में कम-से-कम तीन मानव आकृतियाँ होने आवश्यक हैं : 50

(1) पतंग उड़ता बालक

K—1—T—8044

P. T. O.

(2) कार्यरत किसान

(3) त्योहार।

Draw any **one** of the following subjects with proper background and finish it with Water Colour. Minimum three human figures are essential in the Painting :

(1) Boy Flying Kite

(2) At work Farmer

(3) Festival.

खण्ड—ब

(अलंकरण-चित्रण)

SECTION—B

(Design)

2. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक के लिए मौलिक अलंकरण बनाइए, जिसमें फूल, पत्तियाँ, पशु-पक्षी एवं ज्यामितीय आकारों का प्रयोग किया जा सकता है। डिजाइन के एक-चौथाई भाग को जल-रंगों से पूर्ण कीजिए :

50

(1) कुशन कवर

(2) परदे का कपड़ा

(3) साड़ी किनारा।

Draw an original design of any **one** of the following subjects. Flowers, leaves, animals, birds and geometrical shapes can be used in it. Complete one-fourth part of the design with Water Colours :

(1) Cushion Cover

(2) Curtain Cloth

(3) Sari Border.

(3)

अथवा (Or)

भारतीय कला का इतिहास
(History of Indian Art)

1. दक्षिण भारत के प्रमुख मन्दिरों की मूर्तिकला का वर्णन कीजिए। 10
Describe the Sculpture of the main South Indian Temples.
2. वर्तमान में खजुराहो में कितने मन्दिर हैं ? एक मन्दिर का संक्षिप्त वर्णन (मात्र 100 शब्दों में) कीजिए। 10
How many temples are there in Khajuraho now ? Give short description of one important Temple. (only in 100 words)
3. देवी प्रसाद राय चौधरी किस महान कलाकार के शिष्य थे ? देवी प्रसाद राय चौधरी के कलात्मक जीवन पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 10
Which great Artist's student was Devi Prasad Rai Chaudhari ? Throw light in brief on the artistic life of Devi Prasad Rai Chaudhari.
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कलाकारों पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10
(1) राजारवि वर्मा
(2) रामकिंकर
(3) एन.एस. बेन्द्रे
(4) अमृता शेरगिल।
Write short notes on any **two** Artists of the following :

- (1) Raja Ravi Verma
- (2) Ram Kinkar
- (3) N.S. Bendre
- (4) Amrita Shergil.

5. नटराज का शिल्प किस प्रान्त से सम्बद्ध है? शिव का ताण्डव नृत्य (धारापुरी) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 10

To which State the Sculpture of Natraj belongs ? Write in short about Shiv Tandava Dance (Dharapuri).

अथवा (Or)

वस्तु-चित्रण

(Still-Life)

1. आपके सामने रखे गए वस्तु समूह को छाया प्रकाश दिखाते हुए उचित पृष्ठभूमि के साथ जलरंगों से चित्रित कीजिए। 50

Draw the objects put before you showing light and shade and paint it with Water Colour with proper background.