

M—143

DRAWING AND DESIGNING

(Hindi & English Versions)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश :

- (1) अपना अनुक्रमांक, विषय, परीक्षा केन्द्र का नाम एवं दिनांक दिए गए ड्राइंग पेपर तथा उत्तर-पुस्तिका पर दाहिनी ओर के ऊपरी कोने पर स्याही से सुस्पष्ट लिखिए।
- (2) चित्र, दिए गए ड्राइंग पेपर के अनुरूप होना चाहिए। छोटे चित्र को मान्यता नहीं दी जाएगी।
- (3) खण्ड 'अ' अनिवार्य है। खण्ड 'ब' में से कोई एक भाग करना है।

Instructions :

- (1) Write clearly your Roll No., Subject, Examination Center and Date on the given Drawing Sheet and Answer-Sheet on the right-hand top corner in good handwriting with ink.
- (2) Drawing should be according to size of given Drawing Sheet. Small drawing will not be entertained.
- (3) Section 'A' is compulsory. Attempt any **one** from Section B.

खण्ड—अ

(संरचना-चित्रण)

SECTION—A

(Composition)

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर उपयुक्त पृष्ठभूमि सहित चित्र बनाकर जल-रंगों से पूर्ण कीजिए। चित्र में कम-से-कम तीन मानव आकृतियाँ होने आवश्यक हैं : 50

(1) खिलौने वाला

(2)

(2) वृक्ष की पूजा

(3) रक्षा-बंधन।

Draw any **one** of the following subjects with proper background and finish it with Water colour. Minimum three human figures are essential in Painting :

(1) Toy-seller

(2) Worshipping Tree

(3) Raksha Bandhan.

खण्ड—ब

(अलंकरण-चित्रण)

SECTION—B

(Design)

2. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक के लिए मौलिक अलंकरण (डिजाइन) बनाइए, जिसमें फूल, पत्तियाँ, पशु-पक्षी एवं ज्यामितीय आकारों का प्रयोग किया जा सकता है। डिजाइन के एक-चौथाई भाग को जल-रंगों से पूर्ण कीजिए :

50

(1) टेबल क्लॉथ के मध्य भाग के लिए एक वृत्त में सुन्दर डिजाइन बनाइए।

(2) बेबी-फ्रॉक की बार्डर (किनारी) का सुन्दर डिजाइन बनाइए।

(3) छत (सीलिंग) के मध्यभाग का सुन्दर डिजाइन बनाइए।

Draw an original design of any **one** of the following subjects. Flowers, leaves, animals, birds and geometrical shapes can be used in it. Complete one-fourth part of the design with Water colours :

(1) Draw a beautiful design in a circle for the centre part of a Table Cloth

(2) Draw a Border design for Baby Frock

(3) Design for centre of Ceiling.

(3)

अथवा (Or)

भारतीय कला का इतिहास

(History of Indian Art)

1. खजुराहो के मन्दिरों के सम्बन्ध में सम्पूर्ण जानकारी संक्षेप में लिखिए। 10
Write in short about the Temples of Khajuraho.
2. प्रो. एन.एस. बेंद्रे की जीवनी, कला एवं कार्यशैली पर प्रकाश डालिए। 10
Describe the life introduction and Art style of N.S. Bendre.
3. दक्षिण भारत की मूर्तिकला की विशेषताएँ लिखिए। 10
Write the characteristics of South Indian Sculpture.
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कलाकारों पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10
(1) अमृता शेरगिल
(2) नन्दलाल बोस
(3) एम.एफ. हुसैन
(4) राजा रवि वर्मा।
Write short notes on any **two** Artists of the following :
(1) Amrita Shergil
(2) Nandlal Bose
(3) M.F. Hussain
(4) Raja Ravi Verma.
5. दक्षिण भारतीय मूर्तिकला की संक्षिप्त जानकारी लगभग 100 शब्दों में दीजिए। 10
Describe South Indian Sculptures in about 100 words.

(4)

अथवा (Or)

वस्तु-चित्रण

(Still-Life)

1. आपके सामने रखे गए वस्तु-समूह को छाया एवं प्रकाश दिखाते हुए उचित पृष्ठभूमि के साथ जल-रंगों से चित्रित कीजिए। 50

Draw the objects put before you showing light and shade and paint it with Water colour with proper background.