

कुल प्रश्नों की संख्या :] 22
Total No. of Questions :]

पृष्ठों की कुल संख्या :]
Total No. of Pages :]
24

समय : 3 घंटे]
Time : 3 Hours]

पूर्णांक :] 100
Full Marks :]
उत्तीर्णांक :] 30
Pass Marks :]

सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS :

- (1) परीक्षार्थी यथासंभव अपनी ही भाषा-शैली में उत्तर दें ।
- (2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने उपांत में अंकित हैं ।
- (4) प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के साथ दिये गये निर्देश के आलोक में ही लिखें ।
- (5) 3 अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60 शब्दों में, 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखें ।

खण्ड - क

- प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक या दो शब्दों में अथवा एक-एक वाक्य में दीजिए :
- (क) संविधान हिन्दी भाषा को किस रूप में मान्यता दी है ? 1
- प्रश्न (ख) भारत की प्रथम देशभाषा क्या है ? 1
- प्रश्न (ग) पूर्वी हिन्दी की किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखें । 1
- प्रश्न (घ) 'सूरसागर' के रचयिता का नाम लिखें । 1
- प्रश्न 2. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
- (i) नाम धातु से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित लिखें । 2
- (ii) समुद्र में लहरें उठती हैं । (रेखांकित शब्दों के कारक बताइए) 1
- (iii) वह धीरे-धीरे खा रहा है । (क्रिया विशेषण छाँटिये) 1
- (iv) "राष्ट्रीय" शब्द का विशेषण रूप लिखें । 1
- प्रश्न 3. (क) सूर्य निकला और तारे गायब हो गए ।
(रचना के आधार पर वाक्य का स्वरूप बताएँ) 1
- (ख) पक्षी आकाश में उड़ते हैं । (भाववाच्य में बदलें) 1
- (ग) मेरा नेत्र खराब हो गया है । (वाक्य को शुद्ध करें) 1
- (घ) हवा धीरे-धीरे बह रही है । (यह कैसा पदबंध है ?) 1



- प्रश्न 4. (i) अलंकार किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए । 1
(ii) (क) पीपर पात सरिस मन डोला । (अलंकार बताइए) 1
(ख) नभ पर चम-चम चपला चमकी ।
(रेखांकित पदों में प्रयुक्त अलंकार का नाम बताइए) 1
(ग) पायोजी मैंने राम-रतन-धन पायो । (अलंकार बताइए) 1

खण्ड - ख

- प्रश्न 5. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखें : 8
(क) सर्व शिक्षा अभियान: भूमिका, भारत की बौद्धिक पृष्ठभूमि, जीवन में शिक्षा का महत्त्व, सरकारी प्रयत्न, उपसंहार ।
(ख) समाचार पत्र : एक सामाजिक कड़ी, लोकतंत्र की प्रहरी, प्रचार का माध्यम, व्यापार संबंधी जानकारी, ज्ञान वृद्धि का साधन ।
(ग) रेल यात्रा : यात्रा का उत्साह, स्टेशन का दृश्य, गाड़ी का दृश्य, बाहर का दृश्य, चहल-पहल ।
(घ) दैव-दैव आलसी पुकारा : आलस्य मनुष्य का महान शत्रु, आलस्य से हानि, आलस्य से लाभ, उपसंहार ।
- प्रश्न 6. प्रधानाध्यापक को निर्धन छात्र-कोश से सहायता के लिये प्रार्थना पत्र लिखिए । (पत्र 80 शब्दों में लिखें) 4

अथवा

परीक्षा में असफल हुए मित्र को पुनः अध्ययन के लिये प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए । (पत्र 80 शब्दों में लिखें)

- प्रश्न 7. निम्नलिखित अवतरण का सार लगभग एक-तिहाई शब्दों में लिखें : 3
साहस की जिन्दगी सबसे बड़ी जिन्दगी होती है । ऐसी जिन्दगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिलकुल निडर, बिलकुल बेखौफ होती है । साहसी मनुष्य की पहली पहचान यह है कि वह इस बात की चिन्ता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं । जनमत की उपेक्षा करके जीने वाला व्यक्ति दुनिया की असली ताकत होता है और मनुष्यता को प्रकाश भी उसी आदमी से मिलता है ।

खण्ड - ग

- प्रश्न 8. नीचे लिखे अपठित अवतरण को ध्यान से पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
“सभ्यता और संस्कृति में अन्तर हो सकता है, किन्तु मूल मानवीय चेतना और व्यवहार में अधिक अन्तर नहीं होता । पूर्व और पश्चिम दो भिन्न-भिन्न सभ्यताओं के द्योतक हैं । पूर्वी सभ्यता आदर्शों के आधार पर विकसित हुई है तथा पाश्चात्य सभ्यता भौतिक सफलता के आधार पर । पश्चिमी देशों के निवासी भौतिक सुख और समृद्धि को ही प्राथमिकता देते हैं जबकि भारतीय लोग आध्यात्मिक जगत से भी अपना सम्पर्क जोड़ने की चेष्टा करते हैं । यही कारण है कि पश्चिमी



देश ज्ञान और विज्ञान के क्षेत्र में निरंतर प्रगति करते रहे हैं और भारत धार्मिक अंधविश्वासों में फंसकर अपना जीवन कष्टदायी बनाता रहा तथा विभिन्न साम्प्रदायिक विभाजनों से अपनी शक्ति घटाता रहा है ।”

- | | |
|---|---|
| (i) इस अवतरण का समुचित शीर्षक लिखिए । | 1 |
| (ii) पूर्वी और पश्चिमी सभ्यता में क्या अन्तर है ? | 1 |
| (iii) भारत की शक्ति क्यों घटती रही है ? | 1 |
| (iv) प्रस्तुत अवतरण का सारांश 25 शब्दों में लिखें । | 1 |

प्रश्न 9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

मां तुम्हारा ऋण बहुत है, मैं अकिंचन,
किन्तु इतना कर रहा फिर भी निवेदन,
थाल में लाऊँ सजाकर भाल जब भी,
कर दया स्वीकार लेना वह समर्पण ।

- | | |
|---|---|
| (क) माँ शब्द किसके लिये प्रयुक्त हुआ है ? | 1 |
| (ख) अकिंचन का क्या अर्थ है ? | 1 |
| (ग) कवि क्या निवेदन करते हैं ? | 1 |
| (घ) कविता में कौन-सी भावना निहित है ? | 1 |

खण्ड - घ

प्रश्न 10. (क) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

“ईसा का शहादत ने ईसाई धर्म को अमर बना दिया आप कह लीजिए । किन्तु मेरी समक्ष में ईसाई धर्म को अमर बनाया उन लोगों ने जिन्होंने उस धर्म के प्रचार में अपने को अनाम उत्सर्ग कर दिया ।”

- | | |
|---|---|
| (i) ईसाई धर्म के बारे में लोगों का क्या मत है ? | 2 |
| (ii) लेखक के अनुसार ईसाई धर्म को अमर किसने बनाया है ? | 2 |

(ख) “क्या सचमुच यह अनुभव एक मानसिक भूकम्प है, जो गृहस्थ को झकझोर कर कहे कि किसी मनुष्य के पास संसार के ही नहीं यदि स्वर्ग के भी सब उपहार और साधन हों पर उसका देश गुलाम हो या किसी भी दूसरे रूप में हीन हो, तो वे सारे उपहार और साधन उसे गौरव नहीं दे सकते ।”

- | | |
|--|---|
| (i) इस कथन में लेखक का मानसिक भूकम्प से क्या अभिप्राय है ? | 2 |
| (ii) इस गद्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए । | 2 |



- प्रश्न 11. मौन बलिदान को समाज की आधारशिला क्यों कहा गया है ? (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 12. कौन-सा बंधन मनुष्य को मनुष्य बनाता है ? (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 13. “जिसने दूसरों के सुख में विभोर होना सीख लिया, वह कभी जड़ता को प्राप्त नहीं हो सकता ।”
‘ढूढ़ा आम’ पाठ के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए । (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 14. लेखक ने “दीनबन्धु ऐंड्रूज’ की किन दो विशेषताओं का उल्लेख किया है ? (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 15. “पगला गए हो क्या ?” — यह किसने, किसे और क्यों कहा ? 2
- प्रश्न 16. आज हम नींव की ईंट की अपेक्षा कंगूरे की ईंट बनने को क्यों उतावले हैं ? (उत्तर 60 शब्दों में दें)
- प्रश्न 17. (क) निम्नलिखित काव्यांशों को पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें :
- स्वर में पावक यदि नहीं, वृथा वंदन है,
वीरता नहीं, तो सभी विनय क्रंदन है ।
सिर पर जिसके असिघात, रक्त चंदन है,
भ्रमरी उसी का करती अभिनंदन है ।
- (i) उपर्युक्त पंक्तियों का भावार्थ लिखें । 2
- (ii) काव्य सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए । 2
- (ख) गहराई को कौन पूछता,
गहरा तो है कूप भी,
पर न पहुँचता वहाँ समीरन
नहीं पहुँचती धूप भी ।
जीत उसीकी, जो लहरों का देता रहता साथ है !
- (i) इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए । 2
- (ii) अपनी बात की पुष्टि के लिये कवि ने किसका उदाहरण दिया है ? 2
- प्रश्न 18. निम्नलिखित काव्यांश का भाव-सौन्दर्य और शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 4 + 4 = 8
- भूख से सूख ओंठ जब जाते
दाता-भाग्य-विधाता से क्या पाते ?
घूँट आंसुओं के पीकर रह जाते ।
चाट रहे जूठी पत्तल वे सभी सड़क पर खड़े हुए,
और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी हैं अड़े हुए ।



- प्रश्न 19. (क) कवि ने बादल को 'अरे वर्ष के हर्ष' के रूप में क्यों सम्बोधित किया है ? (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- (ख) 'मृत्तिका' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए । (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 20. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर अथवा सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के जीवन, उनकी भाषा-शैली एवं रचनाओं पर संक्षिप्त परिचय दीजिए । (उत्तर 60 शब्दों में दें) 3
- प्रश्न 21. (क) सुभाषचन्द्र बोस को मांडले जेल का परिवेश कैसा लगा ? 2
- (ख) लोकमान्य तिलक ने जेल में रहकर अपना मानसिक संतुलन कैसे बनाया ? 2
- (ग) "चिन्ता मौत से भी बुरी चीज होती है, वह हमारे जीवन को कुतर-कुतर कर खा जाती है ।" यह वाक्य किसने, किसके लिये कहा ? 2
- प्रश्न 22. मधुमिता की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (उत्तर 80 शब्दों में दें) 4

