

Total No. of Questions—15+15]

[Total No. of Printed Pages—6

T—8042

INDIAN MUSIC

(Gayan and Vadan or Tabla and Pakhawaj Theory)

(Hindi & English Versions)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 50

निर्देश :

- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।
- (3) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।
- (4) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए।
- (5) प्रश्न क्रमांक 9 से 13 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए।
- (6) प्रश्न क्रमांक 14 एवं 15 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) Marks allotted to each question are shown against it.
- (3) Write the answer of each question from Question Nos. 1 to 4 in about 25 words.
- (4) Write the answer of each question from Question Nos. 5 to 8 in about 50 words.
- (5) Write the answer of each question from Question Nos. 9 to 13 in about 75 words.

K—1—T—8042

P. T. O.

(6) Write the answer of each question from Question Nos. 14 and 15 in about 120 words.

गायन तथा वादन
(Gayan and Vadan)

1. संगीत की परिभाषा लिखिए। 2
Write the definition of Sangeet.
2. शुद्ध एवं विकृत स्वर कितने व कौन-कौन से हैं ? लिखिए। 2
How many Shuddha and Vikrit Swaras and which are the Swaras ? Write them.
3. सप्तक के प्रकार लिखिए। 2
Write the types of Saptak.
4. राग वर्गीकरण किसे कहते हैं ? लिखिए। 2
What is Raag Classification ? Write it.
5. ताल रूपक को मात्रा, बोल तथा तालचिन्ह सहित लिखिए। 3
Write Taal Roopak with Matra, Bol and Taal Chinha.
6. उत्तर हिन्दुस्तानी संगीत के दस धाटों के क्रमानुसार नाम लिखिए। 2
Write name of ten Thatas with serial order in Uttar Hindustani Sangeet Paddhati.

अथवा (Or)

'उत्तर राग' से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Uttar Raag' ?

7. वर्ण की परिभाषा लिखकर प्रकार लिखिए। 3
Write the definition with kinds of Verna.
8. लय के प्रकार लिखिए। 3
Write the types of Laya.

9. मात्रा किसे कहते हैं ? रूपक ताल के तीन आवर्तन में कितनी मात्राएँ होती हैं ? लिखिए। 4

What is Matra ? How many Matras are there in three Awartan of Taal Roopak ? Write.

10. ताल, त्रिताल अथवा एकताल की ठाह लिखकर दुगुन में तालचिन्हों सहित लिखिए। 4

Write down the Thaha and Taal Chinha in Dugun of Taal Trital or Ektal.

11. पाठ्यक्रम के किसी भी राग के छोटे खयाल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि तालचिन्हों सहित लिखिए। 4

Write Notation of Chhota Khyal or Rajakhani Gat of any Raag in your syllabus with Taal Chinhas.

12. राग के कोई चार लक्षण लिखिए।

Write any four features of Raag.

13. गायक के चार गुण तथा चार दोष लिखिए। 4

Write four merits and four demerits of a Singer.

14. पं. विष्णु नारायण भातखण्डे अथवा पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर के पाँच स्वरलिपि चिन्ह लिखिए। 5

Write the five Swarlipi Chinhas of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande or Pt. Vishnu Digamber Paluskar.

15. अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग का सम्पूर्ण राग परिचय दोहा सहित लिखिए। 5

Write complete details of any one Raag from your syllabus with Doha.

अथवा (Or)

संगीत के क्षेत्र में बाबा हरिदास या इनायत खाँ की क्या देन है ? लिखिए।

What is the contribution in the field of Sangeet by Baba Haridas or Inayat Khan ? Write them.

अथवा (Or)

तबला तथा पखावज
(Tabla and Pakhawaj)
(Theory)

1. ताल किसे कहते हैं ? लिखिए।

What is Taal ? Write.

2. एकताल की एक परन लिखिए।

Write one Paran of Ektaal.

3. उठान को समझाइए।

Explain Uthan.

4. ताल में पलटा किसे कहते हैं ? लिखिए।

What is Palata in Taal ? Write.

5. ताल कहरवा को ठाह लिखिए।

Write Thaha of Taal Keharwa.

6. तीन ताल में एक पेशकार लिखिए।

Write one Peshkar in Teentaal.

7. दादरा ताल की दुगुन एक आवर्तन में तालचिन्हों सहित लिखिए।

Write Dugun of Dadra Taal in one Avartan with Taal Chinha's.

8. लय के तीन प्रकारों के नाम लिखिए।

Write the name of three types of Laya.

9. पं. विष्णु नारायण भातखण्डे और पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर ताल पद्धति के तालचिन्ह में चार अन्तर लिखिए। 4

Write four differences of Taal Chinha of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande and Pt. Vishnu Digamber Paluskar Taal Paddhati.

10. तबला अथवा पखावज का नामांकित चित्र बनाइए। 4

Draw a neat labelled diagram of Tabla or Pakhawaj.

11. अपने वाद्य के किसी भी एक वादक का सम्पूर्ण जीवन-परिचय लिखिए। 4

Write the life-sketch of any Instrumentalist of your Instrument.

12. तीन ताल में कोई एक टुकड़ा व एक कायदा लिखिए। 4

Write any one Tukada and one Kayada in Teentaal.

13. ताल के दस प्राण लिखिए। 4

Write ten Pranas of Taal.

अथवा (Or)

वाद्य संगत करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

Which points should you pay attention during Sangat of Instrument ?

14. आधुनिक संगीत में ताल एवं लय का महत्त्व समझाइए। 5

Explain the importance of Taal and Laya in Modern Music.

अथवा (Or)

बारह मात्रा के तालों की दुगुन लिखिए।

Write Dugun having twelve Matras Taal.

15. तबला अथवा पखावज का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

5

Write a short history of Tabla or Pakhawaj.

अथवा (Or)

अपने वाद्य पर बोल प्रस्तुतीकरण को उदाहरण सहित समझाइए।

Explain Bolas presentation of your Instrument with example.