

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-6705

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
ARCHAEOLOGY

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 28

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपको प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

ARCHAEOLOGY

PAPER – II

Note : This paper contains fifty (50) multiple-choice questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

1. How is cranial capacity determined through:
(A) Nassan Index (B) Cephalix Index
(C) Varve analysis (D) Flaurine test

2. Which of the following sites has not revealed mesolithic remains:
(A) Bhimbetka (B) Burzahom
(C) Bir bhanpur (D) Baghor

3. Which Palaeolithic site has revealed evidence for wooden spear?
(A) Kalambo Falls (B) Patjitan
(C) Saint Acheul (D) Le Micoque

4. To which techno - cultural phase Magdalenian culture belong:
(A) Neolithic (B) Mesolithic
(C) Middle palaeolithic (D) Upper Palaeolithic

5. Which was the main techno - culture tradition of Riss glaciation in Europe?
(A) Acheulian (B) Mausterian
(C) Perigardian (D) Agilian

6. Which was the typical middle pleistocene fauna?
(A) Villafranchiana (B) Elephas Namadicus
(C) Bos Primiqunius (D) Bos Indicus

पुरातत्व विज्ञान

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. मस्तिष्क क्षमता कैसे इनके द्वारा निश्चित की जाती है :
(A) नसान सूची (B) सेफालिक्स सूची
(C) अनुवर्षस्तर विश्लेषण (D) फ्लोरिन परीक्षण
2. निम्नलिखित में से कौन-से स्थल से मध्यप्रस्तर अवशेष प्राप्त नहीं हुए :
(A) भीमबेटका (B) बुर्जहोम
(C) बीरमानपुर (D) बाधोर
3. किस पुराप्रस्तरकालीन स्थल से लकड़ी के भाले प्राप्त होने के प्रभाव मिलते हैं :
(A) कलम्बो जलप्रवात (B) पाटजितन
(C) संत एश्युल (D) ल-मिकोक
4. मगदलेनियन संस्कृति किस तकनीक संस्कृति चरनकी है :
(A) नवपाषाण (B) मध्य पाषाण
(C) मध्य पुराप्रस्तकालीन (D) उच्चपुराप्रस्तरकालीन
5. यूरोप में रिस्स हिमयुग की मुख्य तकनीक सांस्कृतिक परम्परा कौन-सी थी :
(A) एश्युलिन (B) मुस्तेलियन
(C) पेसिगार्डियन (D) एजीकियन
6. मध्य प्रतिश्तन कालीन विशिष्ट पशुवर्ग कौन सा है :
(A) विलाफ्रां शियाना (B) ऐलफक्ष नमॅडिकस
(C) बॉस पिमियुनिस (D) बॉस इडिक्स

7. Lapis Lazuli mines are located at
- (A) Sahyadri hills (B) Badakshan hills
(C) Shivalik hills (D) Sukur Rohri hills
8. Earliest evidence of artificial irrigation was reported from:
- (A) Inamgaon (B) Kalibanyan
(C) Dholavira (D) Lothal
9. The gap in habitational deposit can be detected by testing:
- (A) Nitrogen (B) Carbon
(C) Carbonates (D) Phosphorus
10. Alkaline Rochelle salt solution is used to clean the ancient metal:
- (A) Iron (B) Gold
(C) Copper (D) Lead
11. When had Libby discovered radiocarbon dating method:
- (A) 1844 (B) 1936
(C) 1952 (D) 1970
12. Who applied for the first time the site catchment analysis:
- (A) Vita Finzi and Higgs (B) Renfrew
(C) Holdder (D) Pappu
13. Sir Mortimer Wheeler organized the first camp for training students in excavation at:
- (A) Brahmagiri (B) Harappa
(C) Atirampakkam (D) Taxila

7. वैदूर्य की खदानें कहाँ स्थित हैं :
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) सहयाद्रि पर्वत | (B) बाडकशन पर्वत |
| (C) शिवालिक पर्वत | (D) सुकूर रोहरी पर्वत |
8. कृत्रिम सिंचाई सर्वप्रथम प्रमाण कहाँ मिलते हैं :
- | | |
|--------------|-------------|
| (A) इवामगाँव | (B) कालिबयन |
| (C) धौल वीरा | (D) लोथाल |
9. आवासीय जमाव के मध्य का व्यवधान किस जाँच से जाना जा सकता है :
- | | |
|---------------|--------------|
| (A) नाइट्रोजन | (B) कार्बन |
| (C) कार्बोनेट | (D) फोस्फोरस |
10. अल्कालाइन रेचेल क्षार का धोल किस प्राचीन धातु को साफ करने के लिए प्रयुक्त किया जाता है :
- | | |
|------------|----------|
| (A) लोहा | (B) सोना |
| (C) ताम्बा | (D) सीसा |
11. लिवी ने कब रेडियोकार्बन डेटिंग विधा खोजी :
- | | |
|----------|----------|
| (A) 1844 | (B) 1936 |
| (C) 1952 | (D) 1970 |
12. सर्वप्रथम किसने कैचमेन्ट विश्लेषण को प्रयुक्त किया :
- | | |
|---------------------------|-------------|
| (A) वटा फिन्जी तथा डिग्गस | (B) रेनफ्रू |
| (C) होल्डुर | (D) पप्पू |
13. सर मोर्टिमेर हवीलर ने छात्रों के उत्खनन प्रशिक्षण के लिए प्रथम शिविर कहाँ आयोजित किया था :
- | | |
|---------------|--------------|
| (A) बृहमागिरी | (B) हड़प्पा |
| (C) अतिरमापकम | (D) तक्षशिला |

14. Excavated site of Balathal belongs to:
- (A) Deccan Chalcolithic Culture (B) Malwa Chalcolithic Culture
(C) Banas Chalcolithic Culture (D) Harappan Civilization
15. The excavated site of Adam belongs to:
- (A) Rajasthan (B) Madhya Pradesh
(C) Gujarat (D) Maharashtra
16. The site of Sringverpur was excavated by:
- (A) B.K.Thapar (B) B.B. Lal
(C) M.N.Deshpande (D) M.C.Joshi
17. Heliodoros mentioned in inscription was a
- (A) Greek (B) Sassanian
(C) Huna (D) Bactrian
18. Separate Rock Edict No.12 at Dhauri depicts:
- (A) Contemporary Society (B) Ashoka's religion
(C) Piety of Ashoka for the people of Kalinga (D) Poor administration
19. Kharoshti script originated in:
- (A) Baluchistan (B) Afganistan
(C) Central Asia (D) South India
20. Ashoka pillar inscription at sarnath mentions about:
- (A) Ashoka's emphasis on the way of life
(B) Mouryan society
(C) Political Condition
(D) Discipline in the sangh for monks and nuns

14. बलाथल का उत्खनित स्थल किस चरण का है :
- (A) दक्षिणी ताम्राश्मक संस्कृति (B) मालवा ताम्राश्मक संस्कृति
(C) बानस ताम्राश्मक संस्कृति (D) हड़प्पन संस्कृति
15. अडम का उत्खनित स्थल कहाँ है ?
- (A) राजस्थान (B) मध्यप्रदेश
(C) गुजरात (D) महाराष्ट्र
16. श्रृंग्वेरपुर का स्थल किसने उत्खनित किया :
- (A) बी. के. थापर (B) बी .बी. लाल
(C) एम.एन. देशपांडे (D) एम. सी. जोशी
17. अभिलेखों में अंकित हेलियोडारेस एक _____ था :
- (A) यूनानी (B) ससानियन
(C) हूण (D) बैक्ट्रैन
18. धौली का अलग पाषण अभिलेख संख्या 12 में वर्जित है :
- (A) समकालीन समाज (B) अशोक का धर्म
(C) कलिंग की जनता के लिए अशोक की करुणा (D) विधारित प्रशासन
19. खरोष्ठी लिपि किस क्षेत्र में आरम्भ हुई ?
- (A) बलूचिस्तान (B) अफगानिस्तान
(C) मध्य एशिया (D) दक्षिण भारत
20. अशोक के सारनाथ स्तम्भों के अभिलेख में क्या अंकित है ?
- (A) जीवन जीने के तरीके पर बल
(B) मौर्यकालीन समाज
(C) राजनैतिक स्थिति
(D) भिक्षु और भिक्षुणियों के लिए संघ का अनुशासन

21. The earliest figure of bull carved in round was found at:
- (A) Vaishali (B) Pataliputra
(C) Rajghat (D) Rampur
22. Lomas Rishi cave was meant for:
- (A) Buddhists (B) Jains
(C) Tantrikas (D) Ajivikas
23. Arrange the following sites in chronological order
(a) Maski, (b) Patne, (c) Langhnaj, (d) Nevasa
Codes:
(A) b , c , d , a
(B) d , b , c , a
(C) a , b , c , d
(D) c , b , d , e
24. Arrange the following sites according to the year of investigations:
(a) Naikund, (b) Piklihal, (c) Bagor, (d) Navdaxoli
Codes:
(A) c , b , a , d
(B) d , a , c , b
(C) a , b , c , d
(D) b , d , a , c
25. Arrange the following coin types in chronological order?
(a) Kshatrappa coins (b) Gudhaiya coins
(c) Satavahana coins (d) Kushan coins
Codes:
(A) d , a , b , c
(B) c , d , a , b
(C) a , b , c , d
(D) d , b , a , c

21. वृत्ताकार में आरंभिक वृषभ-आकृति कहाँ पायी गयी :
- (A) वैशाली (B) पाटलिपुत्र
(C) राजघाट (D) रामपुरवा
22. लोमश श्रृषि की गुफा किनके लिये है :
- (A) बौध्दों (B) जैनों
(C) तांत्रिकों (D) आजीविकों
23. निम्नलिखित स्थलो को उनके कालानुक्रम से लिखें :
- (a) मास्की (b) पटने (c) लांघनाज (d) नेवासा
- कोड :
- (A) b , c , d , a
(B) d , b , c , a
(C) a , b , c , d
(D) c , b , d , c
24. निम्नलिखित स्थलों को उनकी खोज के वर्ष के अधार पर क्रमबद्ध करें
- (a) नायकुंड (b) पिकलीहल (c) बागोर (d) नवदाटोली
- कोड :
- (A) c , b , a , d
(B) d , a , c , b
(C) a , b , c , d
(D) b , d , a , c
25. निम्नलिखित मुद्राप्रकारों को उनके कालानुक्रम से लिखें
- (a) क्षत्रप मुद्रायें (b) गधैया (c) सातवाहन मुद्रायें (d) कूषाण मुद्रायें
- कोड:
- (A) d , a , b , c
(B) c , d , a , b
(C) a , b , c , d
(D) d , b , a , c

26. Arrange the following cultures in chronological order:

- (a) Kayatha Culture, (b) P.G.W Culture
(c) Narhan Culture (d) Megalithic Culture

Codes:

- (A) a , b , c , d
(B) c , b , d , a
(C) a , c , b , d
(D) b , a , d , c

27. Arrange the following in chronological order:

- (a) Ajanta cave no.3 , (b) Kailash temple at Ellora,
(c) Karle Chaitya cave , (d) Lomash Rishi cave

Codes:

- (A) d , a , c , b
(B) a , b , d , c
(C) c , d , b , a
(D) b , c , d , a

28. Arrange the following temples in chronological order:

- (a) Durga temple at Aihole
(b) Ladkhan temple at Aihole
(c) Chinna-Keshava temple in Tamilnadu
(d) Brihadeshwar temple at Tanjore

Codes:

- (A) c , d , a , b
(B) a , b , c , d
(C) d , c , b , a
(D) b , a , d , c

26. निम्नलिखित संस्कृतियों को उनके कालानुक्रम से लिखें :

- (a) कायथा संस्कृति (b) पी. जी. डब्ल्यु संस्कृति
(c) नरहन संस्कृति (d) महाश्म संस्कृति

कोड :

- (A) a , b , c , d
(B) c , b , d , a
(C) a , c , b , d
(D) b , a , d , c

27. निम्नलिखित को उनके कालानुक्रम से लिखें :

- (a) अजन्ता गुफा संख्या 3 (b) एलोरा का कैलाश मंदिर
(c) कार्ले चैत्य गुफा (d) लोमेश रूषि की गुफा

कोड :

- (A) d , a , c , b
(B) a , b , d , c
(C) c , d , b , a
(D) b , c , d , a

28. निम्नलिखित मन्दिरों को कालानुक्रम से लिखें :

- (a) एहोली का दुर्गा मन्दिर (b) एहोली का लाडखान मन्दिर
(c) तमिलनाडू का चिन्न केशव मन्दिर (d) तंजोर का वृहदीश्वर मन्दिर

कोड :

- (A) c , d , a , b
(B) a , b , c , d
(C) d , c , b , a
(D) b , a , d , c

29. Arrange the following sculptures in chronological order:

- (a) Paravati image of Daha Parbatia
- (b) Dhauli elephant
- (c) Trimurti at Eliphanta
- (d) Rock cut sculptures at Mahablipuram

Codes:

- (A) c , d , a , b
- (B) b , a , c , d
- (C) d , c , b , a
- (D) a , b , c , d

30. Arrange the following stupas in chronological order :

- (a) Dhameka stupa at Sarnath
- (b) Stupa of Vaishli
- (c) Stone Stupa at Sanchi
- (d) Devanimori Stupa

Codes:

- (A) a , b , c , d
- (B) d , c , b , a
- (C) b , c , a , d
- (D) d , b , c , a

31. Arrange the chronological sequence the following sites:

- (a) Maski
- (b) Chopani-mando
- (c) Burzohom
- (d) Mehergad

Codes:

- (A) b , d , c , a
- (B) d , b , a , c
- (C) c , a , d , b
- (D) a , b , c , d

32. Arrange in chronological sequence the following prehistoric cultures.

- (a) Megdalenian
- (b) Azilian
- (c) Typical Mausterian
- (d) Fauresmith

Codes:

- (A) d , c , b , a
- (B) a , b , c , d
- (C) d , c , b , a
- (D) c , d , a , b

29. निम्नलिखित मूर्तियों को कालानुक्रम से लिखें

- (a) दह परबतिया की पार्वती प्रतिमा (b) धौली हाथी
(c) एलिफेन्टा की त्रिमूर्ति (d) महाबलिपुरम की भित्ति प्रतिमायें

कोड :

- (A) c , d , a , b
(B) b , a , c , d
(C) d , c , b , a
(D) a , b , c , d

30. निम्नलिखित स्तूपों को कालानुक्रम से लिखें :

- (a) सारनाथ का धम्मे का स्तूप (b) वैशाली का स्तूप
(c) सांची का पत्थरों का स्तूप (d) देवनी मोरी स्तूप

कोड :

- (A) a , b , c , d
(B) d , c , b , a
(C) b , c , a , d
(D) d , b , c , a

31. निम्नलिखित स्थलों को उनके कालानुक्रम से लिखें :

- (a) मास्की (b) चोपनी मांडो (c) बुर्जो हाम (d) मेहरगढ़

कोड :

- (A) b , d , c , a
(B) d , b , a , c
(C) c , a , d , b
(D) a , b , c , d

32. निम्नलिखित प्रागैतिहासिक संस्कृतियों को कालानुक्रम से लिखें

- (a) मेगदलेनियन (b) अजेलियन
(c) टिपीकल मोशटेरियन (d) फोसेस्मिथ

कोड :

- (A) d , c , b , a
(B) a , b , c , d
(C) d , c , b , a
(D) c , d , a , b

33. Match the archaeologists of List-I to the sites of List-II:

List-I		List-II	
a)	B.B.Lal	i)	Harappa
b)	B.K.Thapar	ii)	Kuchai
c)	F.R.Allchin	iii)	Sringverpur
d)	E.J.H.Macky	iv)	Piklihal

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

34. Match the following stone tool types of List-I with cultures of List-II:

List-I		List-II	
a)	Hoe	i)	Lower Palaeolithic
b)	Beaked Burin	ii)	Mesolithic
c)	Trapeze	iii)	Upper Palaeolithic
d)	Cleaver	iv)	Neolithic

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

35. Match the raw materials of List-I with those of regions mentioned in List-II:

List-I		List-II	
a)	Lapis lazuli	i)	Oman peninsula
b)	Marine shells	ii)	Sukur Rohri hills
c)	Copper	iii)	Badakshan region
d)	Chert	iv)	Gulf of kutch

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

33. सूची I के पुरातत्ववेत्ताओं को सूची II के स्थलों से सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) बी. बी. लाल	(i) हड़प्पा
(b) बी. के. थापर	(ii) कुचई
(c) एफ. आर. अलचिन	(iii) श्रृंग वेरपुर
(d) ई. जे. एच. मेके	(iv) पिकलीनाल

कूट :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

34. सूची I के प्रस्तर उपकरण प्रकारों को सूची II की उनकी संस्कृतिसे सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) फरसाफल	(i) निम्नपुराप्रस्तर
(b) चोचंदार तक्षिणी	(ii) मध्यप्रस्तर
(c) समलम्ब	(iii) उच्चपुराप्रस्तर
(d) क्लीवर	(iv) नवप्रस्तर

कूट :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

35. सूची I व के कच्चे माल को सूची II क्षेत्र से सुमेलित करें :

सूची I	सूची II
(a) वैदुर्य	(i) ओमान का प्रायद्वीप
(b) शंख	(ii) सुकूर रोहड़ी पर्वतों
(c) ताँबा	(iii) बादकशन क्षेत्र
(d) चर्ट	(iv) कच्छ की रवाड़ी

कूट :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

36. Match the important findings of List-I with the sites of List-II:

List-I	List-II
a) Evidence for the use of fire	i) Toralba-Ambrona
b) Wooden spear	ii) Choukotien
c) Huts	iii) Kalambo falls
d) Hunting / butchering of elephants	iv) Terra Amata

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

37. Match the formations of List-I with the probable climatic conditions of List-II:

List-I	List-II
a) Morain	i) Glacial conditions
b) River terraces	ii) Cold dry conditons
c) Raised sea level	iii) Inter glacial conditions
d) Loess	iv) Pluvial/interpluvial conditions

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

38. Match the main excavated remains of List-I with that of sites of List-II:

List-I	List-II
a) Vishnu temple of Skandha Gupta	i) Paisra
b) Acheulian huts	ii) Bhitari
c) Kushan township	iii) Piprahwa
d) Relic casket of Buddha	iv) Kheradih

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

36. सूची I की महत्वपूर्ण खोजों को सूची II के स्थलों से सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) आग के उपयोग का प्रमाण	(i) तोरालबा अंभ्रोना
(b) लकड़ी का भाला	(ii) चौकोटियन
(c) झोपड़ियाँ	(iii) कालम्बों जलप्रवात
(d) हाथियों का आखेट तथा उनका हनन	(iv) टेरा आम्य

कूट :

(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(ii)	(iii) (iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv) (i)
(C)	(iv)	(i)	(ii) (iii)
(D)	(iii)	(ii)	(i) (iv)

37. सूची I की संरचनाओं को सूची II के संभावित जलवायविक परिवेश से सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) मोरेन	(i) हिमपरिवेश
(b) नदसोपान	(ii) ठंडा शुष्क परिवेश
(c) समुद्र के सतह का उठना	(iii) हिम प्रत्यावर्तनीय परिवेश
(d) लोयस	(iv) अविवृष्टि अल्प वृष्टिपरिवेश

कोड :

(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(iv)	(iii) (ii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii) (i)
(C)	(ii)	(i)	(iv) (iii)
(D)	(iii)	(ii)	(i) (iv)

38. सूची I के मुख्य उत्खनित अवशेषों को सूची II के स्थलो से सुमेलित करें सूची II

सूची I	सूची II
(a) स्कन्धगुप्त का विष्णु मन्दिर	(i) पैसरा
(b) ऐशमुलियन झोपड़ियाँ	(ii) भीतरी
(c) कुषान नगर	(iii) पिपरहवा
(d) बुद्ध के अवशेषों की मंजूषा	(iv) खेराडीह

कोड :

(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(i)	(ii)	(iii) (iv)
(B)	(ii)	(i)	(iv) (iii)
(C)	(iii)	(iv)	(i) (ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii) (i)

39. Match the Neolithic remains of List-I with corresponding sites of List-II:

List-I	List-II
a) Pit dwelling	i) Uttanur
b) Ash mounds	ii) Gufkral
c) Husk impression of cultivated paddy	iii) Koldihwa
d) Microlitus mounted on a haft	iv) Mehargarh

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

40. Match the coin legends of List-I with the coin issues of List-II:

List-I	List-II
a) Shirman Vyagrabala Parakramah	i) Kanishka
b) Shri Kumar Devi	ii) Samudragupta
c) Kritantaparasar Jayatya Jitaraj ajet ajitah	iii) Kumaragupta
d) Shao Nano Kushano	iv) Chandragupta I

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

41. Match the temples of List-I with those places of List-II:

List-I	List-II
a) Gupta stone temple	i) Maniyar Math at Rajagir
b) Early brick temple	ii) Laxmana temple at Sirpur
c) Most developed brick temple	iii) Bhitargaon temple
d) Circular brick temple	iv) Temple No.2 at Sanchi

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

39. नवप्रस्तरयुगीन अवशेषों की सूची I को सूची II के स्थलों से सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) गर्तावास	(i) उत्तनूर
(b) राखी ढेरी	(ii) गुफक्राल
(c) वृषित धान रूसी की छाप	(iii) कोलडीहवा
(d) हथे पर भड़े लधुअष्मक	(iv) मेहरगढ़

कोड :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

40. सूची I के मुद्रा लेखों को सूची II के मुद्राप्रेषकों के नाम से सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) श्रीमान व्याग्रबाला पराकम	(i) कनिष्क
(b) श्री कुमार देवी	(ii) समुद्रगुप्त
(c) कृतान्तापरासुर जयात्याजित	(iii) कुमारगुप्त
(d) शाव नानी कुशानों	(iv) चन्द्रगुप्त

कोड :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

41. सूची I के मन्दिरों को सूची II के स्थानों से समेलित करें

सूची I	सूची II
(a) गुप्त का प्रस्तर मन्दिर	(i) राजगीर का मणियार मठ
(b) आरंम्भिक ईंट का मन्दिर	(ii) सीरपुर का लक्ष्मण मन्दिर
(c) अत्यधिक विकसित ईंट का मन्दिर	(iii) भीतरगांव का मन्दिर
(d) ईंट का गोलाकार मन्दिर	(iv) सांची का मन्दिर

कोड :

(a)	(b)	(d)	(c)	
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

42. Match the architectural terms of List-I with those of List-II:

List-I	List-II
a) Pradakshinapatha	i) Low hemispherical dome
b) Anda	ii) Circumbulatory Path
c) Harmika	iii) Panel depicting Row to tall cylindrical
d) Ayaka Patta	iv) Encloser of Umbrella shaft

Codes:

	(a)	(b)	(d)	(c)
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

43. Assertion (A) : Second urbanization took place in Ganga-Yamuna douab.

Reason (R) : Surplus agricultural economy favoured the growth of towns and cities

Code:

- (A) Both A and R are false
- (B) Both A and R are correct
- (C) A is correct but R is false
- (D) A is false, but R is correct

44. Assertion (A) : Number of carbon in dates of Mesolithic sites from India are limited and confined to a handful of sites.

Reason (R) : This amply indicates the limited amount of research which has been carried out in this phase of Indian history.

Code:

- (A) A is false, R is correct
- (B) Both A and R are correct
- (C) Both A and R are false
- (D) A is correct, but R is false

42. सूची I के वास्तु शब्द वे सूची II के किसके लिए प्रयुक्त हुए हैं, सुमेलित करें

सूची I	सूची II
(a) प्रदक्षिणपथ	(i) कम अंचाईवाले अधीवृत्त गुम्बद
(b) अंड	(ii) परिक्रमा पथ
(c) हार्मिका छात्रों	(iii) लम्बे बेलनाकार पंक्तियुक्त अलंकृत पट्ट
(d) अयाकपट्ट	(iv) छत्रस्तम्भ-का धेरा

कोड :

- (a) (b) (d) (c)
(A) (ii) (i) (iv) (iii)
(B) (i) (ii) (iii) (iv)
(C) (iv) (i) (ii) (iii)
(D) (iii) (iv) (i) (ii)

43. कथन (A) : गंगा यमुना दोआब में द्वितीय नगरीकरण हुआ

कारण (B) : अतिरिक्त कृषि अर्थ व्यवस्था नगर और शहरों के विकास में सहायक हुई

कोड :

- (A) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं
(B) दोनों (A) तथा (R) सही हैं
(C) (A) सही हैं परन्तु (R) लगत हैं
(D) (A) गलत हैं परन्तु (R) सही हैं

44. कथन (A) : भारत में मध्यप्रस्तर स्थलों से उपलब्ध काबेन 14 तिषियों सीमित हैं तथा ये केवल उच्च स्थलों से उपलब्ध हुई हैं ।

कारण (R) : यह भारतीय इतिहास के इस काल में हुए सीमित अवसंधान को प्रदर्शित करता है।

- (A) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है
(B) दोनों (A) तथा (R) सही हैं
(C) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं
(D) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है

45. Assertion (A) : The protohistoric chronology of Balathal has not added a new dimension to our understanding of the Ahar Culture.

Reason (R) : Because the beginning of Protohistoric occupation at Balathal does not go beyond the second millennium B.C.

Code:

- (A) Both A and R are false
- (B) Both A and R are correct
- (C) A is correct, but R is false
- (D) A is false, but R is correct

46. Assertion (A) : "Surplus food production" gave rise to urbanization

Reason (R) : When a section of the society could produce food for the others, the non-food producers could develop various arts and crafts which in turn helped internal and long distance trade. An organised society with urban bias was an outcome of this process.

Code:

- (A) Both A and R are correct
- (B) Both A and R are partly correct
- (C) A is partly correct and R is correct
- (D) Both A and R are wrong

47. Assertion (A) : Iron technology was primarily responsible for the growth of second urbanization in the Ganga plain

Reason (R) : With the help of iron tools it was not only possible to clear densely vegetated land of the Ganga alluvial plain, but it also improved agricultural practices and economy of the region during first millennium B.C.

Code:

- (A) A is correct, but R is false
- (B) Both A and R are correct
- (C) Both A and R are false
- (D) A is false, but R is correct

45. कथन (A) : आहार संस्कृति के समझने में बालाथल से उपलब्ध प्राक इतिहासिक क्रम से हुई नयी जानकारी प्राप्त नहीं होती है।

कारण (R) : क्यों कि बालाथल का प्राक ऐतिहासिक जमाव द्वितीय सहस्र शतान्दी ईसा पूर्व के पहले नहीं जाता है।

कोड :

- (A) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं
- (B) दोनों (A) तथा (R) सही हैं
- (C) (A) सही है, (R) परन्तु (R) गलत है
- (D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही हैं

46. कथन (A) : “अतिशय खाद्य उत्पादन ने नगरीकरण को विकसाशील बनाया।”

कारण (R) : जब समाज का एक समूह दूसरों के लिए खाद्य का उत्पादन कर सकता है, तब जो खाद्य का उत्पादन नहीं कर सकते वे विभिन्न प्रकार की कलाकृतियों और हस्तशिल्प का विकास करते हैं जो बदले में आन्तरिक और दूरगामी व्यापार में सहायक होते हैं। इस प्रक्रिया के परिणामस्वरूप नगर पर आधारित एक व्यवस्थित समाज बनता है।

कोड :

- (A) दोनों (A) तथा (R) सही हैं
- (B) दोनों (A) तथा (R) आंशिक सही हैं
- (C) (A) आंशिक सही हैं तथा (R) सही हैं
- (D) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं

47. कथन (A) : मूल रूप से लोह तकनीक के कारण ही गंगा के मैदान में द्वितीय नगरीकरण का विकास हुआ।

कारण (R) : लोह उपकरणों की सहायता से ही गंगा के दोमाटी मौदानी इलाके के अत्यधिक फैली प्राकृतिक वनस्पति को साफ किया जा सका साथ ही इससे प्रथम शताब्दी बी.सी. के दौरान इसकी अर्धव्यवस्था और कृषि व्यवस्था को सुधार जा सका।

कोड :

- (A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
- (B) दोनों (A) तथा (R) सही हैं
- (C) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं
- (D) (A) गलत है, परन्तु, (R) सही है.

48. Assertion (A) : Microliths are diagnostic technological trait of the Mesolithic period.

Reason (R) : The association of microlithic tools are though recorded from upper Palaeolithic to historic period, yet these form more than 75% of the mesolithic tool-kit.

Code:

(A) A is correct, but R is false

(B) A is false, but R is correct

(C) Both A and R are false

(D) Both A and R are correct

49. Assertion (A) : The authors of Painted Grey ware culture may be identified as one of the groups of Aryan migrations

Reason (R) : Painted Grey ware culture is characterised by earliest use of iron implements, horse and is of rural bias suggesting the culture reflected by the Vedic Culture.

Code:

(A) Both A and R are correct

(B) Both A and R are false

(C) A is correct but R is false

(D) A is false, but P is correct

50. Read the passage below, and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

“The time-spread of the Yang-Shao culture in Chung Yuan region is ascribed to 6000-3000 B.C. and in Kansu to 3000-18000 B.C. Two items of material equipment of Yang-Shao culture, viz. harvester and jade beads were included in the inventory of the Neolithic Cultures of Kashmir Valley (Cirea 2400-1500 B.C.) and swat (Cirea 1600-1200 B.C.), Besides, the occurrence of the semi-subterranean dwelling and of mat or basket - impressions on the basis of some of the pots is common in all regions. In respect of material equipment, the Yango-Shao culture in both regions presents a different cultural style than that of Kashmir, as revealed by the range of ceramies and forms, including the painted ware, terracotta human figuriness, house models and separeately located cemeteries vis-a-vis the habitation area.

48. कथन (A) : धूसर चित्रित मृदभांड-संस्कृतिके निर्माता आर्यों के एक वर्ग के रूप में पहचाने जा सकते हैं।

कारण (R) : धूसर चित्रित मृदभांड संस्कृति के आरामों में सर्वप्रथम लोह उपकरणों का प्रयोग, धोड़ों का प्रयोग और ग्रामीण परिवेश में होता है, जिसकी फलक कैदिक संस्कृति के रूप में उपलब्ध होती है।

(A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है

(B) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

(C) दोनों (A) तथा (R) गलत है

(D) दोनों (A) तथा (R) सही हैं

49. कथन (A) : “धूसर चित्रित भांड संस्कृति के निमोताओं को प्रवासी आर्यों के एक समूह के रूप में जाता है।

कारण (R) : चित्रित धूसर भांड संस्कृति के प्रमुख लक्षण हैं यथा लोह उपकरणों के सर्वप्रथम उपयोग, घोड़े का आरंभिक उपयोग तथा ग्रामीण जीवन की झाँकी, जो वेदिक संस्कृति की हुवि प्रतीत होती है।

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही

(B) (A) और (R) दोनों गलत

(C) (A) सही, (R) गलत

(D) (A) गलत, (R) सही

50. निम्नलिखित गधांश को ध्यानसे पढ़ें और नीचे लिखे गये प्रश्नों का उत्तर दें :

“ चुंग वां क्षेत्र में स्थित यांग-शू संस्कृति का अवधि विस्तार 6000 से 3000 बी.सी. तक तथा कांसू में 3000 से 1800 बी.सी. तक वर्णित है। यांग-शू संस्कृति के भौतिक उपकरणों के दो उपादान जैसे - फसल काटने के यंत्र तथा जेड के मनके की चर्चा, वस्तुतः, कश्मीर घाटी (लगभग 2400-1500 बी.सी.) तथा स्वात (लगभग 1600-1200 बी.सी.) की नवप्रस्तर संस्कृति की सूची में मिलती है। इसके साथ ही अर्द्ध सह-तराई के आवास क होना तथा कुछ पात्रों के तल में चटई या टोकरी की छाप का मिलना - ये सभी तीनों क्षेत्रों के लिए सामान्य थे।

भौतिक उपकरणों के मामले में दोनों क्षेत्रों में मिलनेवाली यांग-शू की संस्कृति, कश्मीर से भिन्न संस्कृति शैली दीख पड़ती है। जैसा कि मृदापात्रों तथा खेतों की श्रंखलाओं से पता चलता है, विशेषतः ठोस पैरोंवाले तिपायों से, रंगे हुए मिट्टी के पात्रों से, टेराकोटा की मानव आकृतियों घर के नमूनों तथा अलग से स्थापित कब्रिस्तानों अर्थात् पवित्र (शुद्ध) क्षेत्रों से।

Tick mark the correct answer:

The author is primarily concerned with

- (A) Mechanism of cultural diffusion from Kashmir to China
- (B) Mechanism of borrowing between Neolithic groups of Chung-Yuan and Kashmir valley.
- (C) No Cultural contacts between the two regions.
- (D) Comparing Kashmir Neolithic with china for letter understanding.

- o O o -

सही उत्तर पर (✓) निशान लगायें

- (A) कश्मीर से चीन तक सांस्कृतिक विस्तार की प्रक्रिया
- (B) चुंग वां और कश्मीर घाटी के नवप्रस्तर समूहों की अपसी आदान - प्रदान की प्रक्रिया
- (C) दोनों क्षेत्रों के मध्य कोई सांस्कृति सम्पर्क नहीं।
- (D) अच्छी समझ के लिए कश्मीर के नवप्रस्तर की चीन से तुलना

- o O o -

Space For Rough Work