Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

D – 7107

PAPER – III

FOLK LITERATURE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

FOLK LITERATURE

लोक साहित्य

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

Folklore comes early and stays late in the lives of all of us. In spite of the combined forces of technology, science, television, religion, urbanization and creeping literacy, we prefer our close personal associations as the basis of learning about life and transmitting important observations and experiences.

Actually, Folklore is a word very much like culture, it represents a tremendous spectrum of human expression that can be studied in a number of ways and for a number of reasons. Its primary characteristic is that its ingredients seem to come directly from dynamic interaction among human beings in a communal traditional performance contexts rather than through the more rigid lines and fossilized structures of technical instructions or bureaucratized education or through the relatively stable channels of the classical traditions.

Infact, Folklore in its broadest senes, includes all knowledge that is passed on by word of mouth and all crafts that are learnt by imitation or example. It is therefore very much appropriate to say that men are creatures of culture rather than knowledge per, creatures of habit rather than reason, and what the individual learns at home and in the streets has more influence than the facts that he has been told in the School Room.

निम्नलिखित गद्यांश को पढकर अपकी बुद्धि के अनुसार अनुच्छेद के सम्बन्धित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

लोक विज्ञान हमारे जीवन के प्रारम्भ से लेकर बहुत समय तक हमारे साथ रहता है। तकनीक, विज्ञान, दूरदर्शन, धर्म, शहरीकरण तथा बढ़ रही साक्षरता आदि की एकीकृत शक्तियों के बावजूद हम अपने महत्वपूर्ण अनुभवों एवं निरीक्षणों के आदान-प्रदान के लिए अपने निकटस्थ सम्बन्धों से अधिक महत्व देते हैं।

वस्तुत: लोक विज्ञान संस्कृति से बहुत मिलता जुलता शब्द है जिसके अन्तर्गत् मानवीय अभिव्यक्ति समाहित होती है। इसका अध्ययन अनेक रूपों तथा अनेक कारणों से किया जा सकता है। इसका प्रमुख लक्षण यह है कि इसके निर्णायक तत्व जड़ विधानों, निर्जीव तकनीकी प्रशिक्षणों अथवा अधिकारियों द्वारा प्रदत्त शिक्षा या स्थिर पुरातन परम्पराओं से निर्मित नहीं होते हैं अपितु मनुष्यों के पारस्परिक सशक्त सम्पर्कों तथा जातीय एवं पारम्परिक प्रदर्शन द्वारा निर्मित होते हैं।

वस्तुत: लोक विज्ञान व्यापक अर्थ में शाब्दिक और अशाब्दिक सभी प्रकार के ज्ञान को अपने में समाहित कर लेता है। इसमें सारा ज्ञान पीढी-दर-पीढी मौखिक रूप में आगे बढ़ता है तथा अनुकरण अथवा उदाहरण द्वारा इसे सीखा जाता है। अत: यह कहना युक्ति संगत है कि मनुष्य संस्कृति के जीव हैं, न कि ज्ञान के, आदत के जीव हैं, न कि विवेक के और कोई व्यक्ति जो विद्यालय में सीखता है उससे कहीं अधिक वह अपने घर तथा गली से सीखता है और इसी से वह अधिक प्रभावित होता है।

1. How Folklore forms the basis of learning in our life ?

लोक विज्ञान हमारे जीवन में किस प्रकार ज्ञान का आधार बनती हैं?

2. How Folklore functions in the combined modern forces ?

आधुनिक समेकित शक्तियों के होते हुए लोक विज्ञान किस प्रकार कार्य करता है?

3. What are the similarities betweeen folklore and culture ?

लोक विज्ञान और संस्कृति के बीच क्या समानताएँ हैं?

4. How folklore is different from knowledge and reason ?

लोक विज्ञान ज्ञान और तर्क से किस प्रकार भिन्न है?

5. What is the significance of individual learning in street and home than in school room ?

गली-घर में प्राप्त व्यैक्तिक ज्ञान का स्कूल में प्राप्त ज्ञान की तुलना में क्या महत्व है?

SECTION - II / खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions, each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 marks)**

नोट : इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। **(5x15=75 अंक)**

6. Does the term 'folklife' embrace the whole panorama of traditional culture ?

क्या शब्द 'लोक जीवन' में पारम्परिक संस्कृति का पूर्ण दृश्य पटल समाविष्ट होता है?

7. What are the four functions of folklore according to William Bascom ?

विलियम बास्कॉम के अनुसार लोक विज्ञान के कौन से चार कार्य हैं?

8. Define the main features of psychoanalysis.

मनोविश्लेषण के प्रमुख लक्षणों को पारिभाषित करें।

9. Define interview method.

साक्षात्कार विधि को पारिभाषित कीजिए।

10. How participatory observation would be helpful for data collection ?

संभागी अवलोकन आँकड़ा संग्रह में किस प्रकार सहायक होगा?

11. What is the importance of 'The Golden Bough' ?

'दि गोल्डन बो' का क्या महत्व है?

12. Write a short note on folk epic.

लोक महाकाव्य पर संक्षिप्त नोट लिखिए।

13. What are the differences between orchyo type and Oico type ?

आरक्यो और आइको प्रकारों में क्या अन्तर हैं ?

14. Differentiate between Myth and Legend.

मिथ और उपाख्यान में भेद कीजिए।

15. What do you know about the origin of folk theatre ?

लोक-थिएटर के उद्गम के बारे में आप क्या जानते हैं?

16. What is the importance of folk tunes ?

लोक धुनों का क्या महत्व है?

17. Give cultural significance of a riddle.

पहेली के सांस्कृतिक महत्व को बतलाइए।

18. What is the importance of folk speech as a communication skill ?

लोक-बोली का संचार निपुणता में क्या महत्व है?

19. Suggest a few innovations in folklore.

लोक विज्ञान में कुछ नवीनताओं के बारे में बताइए।

20. How to identify fakelore ?

लोक विज्ञान की पहचान क्या है?

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words. **(12x5=60 marks)**

नोट : इस खंड में बारह (12) अंकों के पाँच (5) प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है । **(12x5=60 अंक)**

21. Explain the concepts of folk, folklore and folkloristics.
लोक, लोक विज्ञान और लोक वार्ता विज्ञान की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

22. In a research project how will you prepare its design and field work ?
शोध-परियोजना का प्रारूप एवं कार्यक्षेत्र की रूप रेखा कैसे बनायेंगे?

23. "Folk ballads are considered to play a significant role in the area of oral history" give arguments.
लोक गाथा गीत के मौखिक इतिहास के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। तर्क दीजिए।

24. What are the challenges before a folk theatre in the age of globalization ?
वैश्वीकरण के युग में लोक रंगमंच को किन समस्याओं का सामना है?

25. 'Folk vocabulary is becoming extinct everyday'- suggest methods to save it.
लोक-शब्द भण्डार प्रतिदिन लुप्त हो रहा है। इसकी सुरक्षा का सुझाव दीजिए।

SECTION - IV
खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंको का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Discuss the existence and sustenance of folklore in the age of post modernism.

उत्तर-आधुनिकतावाद में लोक-विज्ञान को अपना अस्तित्व कैसे बनाये रखना है? चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the impact and contemporary relevance of folk designing on Fashion designing industry.

लोक-डिजाइन का फैशन डिजाइनिंग उद्योग पर प्रभाव और इसकी प्रासंगिकता क्या है? चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the role and extension of folk knowledge in contemporary society.

समकालीन समाज में लोक ज्ञान के विस्तार एवं भूमिका की चर्चा कीजिए।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....