

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-7106

PAPER – III

Time : 2½ hours]

FOLK LITERATURE

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FOLK LITERATURE

लोक साहित्य

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage :

A growing movement among energetic younger folklorists in the United States may be given the umbrella - name "contextual". While as yet they do not form a cohesive school, they do share doctoral training in folklore at the universities of Indiana and Pennsylvania in the 1960s; a leaning toward the social sciences, particularly anthropology, linguistics, and the cultural aspects of psychology and sociology; a strong preoccupation with the environment in which the folklore text is embedded; and an emphasis on theory. They object strenuously to the text being extrapolated from its context in language, behaviour, communication, expression, an performance, overlapping terms they continually employ. These ideas unite such Young Turks among the folklorists as Roger Abrahams, Dan Ben - Amos, Alan Dundes, Robert Georges, and Kenneth Goldstein. From linguists they have drawn the concept of verbal behaviour, from anthropology of functionalism, from sociology of role - playing, from psychology of ego mechanisms, and they seek to apply these perspectives to the folklore traditions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों का उत्तर अपनी समझ के अनुसार दीजिये

संयुक्त राज्य अमरीका के कुछ उत्साही युवा (युवा तुर्क) लोक वैज्ञानिकों में पनप रहे आन्दोलन को प्रसंगपरकता (कांटेक्सच्युअल) का विशद नाम दीया जा सकता है। यद्यपि वे अभी तक इसे एक सुदृढ़ संगठन का रूप नहीं दे पाए हैं तथापि 1960 के बाद से इण्डियाना तथा पेन्सिल्वेनिया विश्वविद्यालयों में लोक विज्ञान में डाक्टरेट उपाधि हेतु दिये जाने वाले प्रशिक्षणों, सामाजिक विज्ञानों, विशेषतः नृविज्ञान, भाषा विज्ञान, मनोविज्ञान एवं समाजशास्त्र के सांस्कृतिक पक्षों, लोक विज्ञान की पाठसामग्री के सर्जक परिवेश तथा सैद्धान्तिक पक्ष के प्रति निष्ठा में इनकी सहभागिता अवश्य रही है। वे भाषा, व्यवहार, संचार, अभिव्यक्ति प्रस्तुति तथा पाठ के सन्दर्भगत बहिर्वेशन के कारण अतिव्यक्तिपूर्ण नवीन पदों के अनवरत प्रयोग का घोर विरोध करते हैं। इन वैचारिक समानताओं के कारण ही रोजर अब्राहम्स, डैन बेन-एमोस, ऐलन डुण्डिस, रॉबर्ट जॉर्जिज तथा कैनेथ गोल्डस्टीन जैसे उत्साही युवा (युवा तुर्क) लोक वैज्ञानिक परस्पर संगठित हैं। भाषाविदों से मौखिक व्यावहारिकता नृविज्ञान से क्रियात्मकता, समाज शास्त्र से भूमिका, निर्वाह, मनोविज्ञान से अहं क्रिया प्रणाली का आधार लेकर वे लोकविज्ञान से संबंधित परिदृश्यों में इनका अनुप्रयोग करने के इच्छुक हैं।

1. What was the movement emerged from the young Folklorists in the 1960s ?

1960 के दशक में युवा लोकवैज्ञानिकों ने किस आन्दोलन का सूत्रपात किया था ?

2. What does 'context' refers to ?

“ प्रसंग ” से क्या तात्पर्य है ?

3. Who were called as 'Young Turks' ? Why ?

“ युवा तुर्क ” किन्हें कहा गया और क्यों ?

4. Who was the founder of the Contextual Theory ? State his argument briefly.

प्रसंग परक सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया? उसके प्रतिपादन को संक्षेप में बताएँ।

5. Does this paragraph contain interdisciplinary perspective ? Elucidate.
क्या इस गद्यांश में अन्तर - विषयी परिदृश्य विद्यमान है ? स्पष्ट करें ।

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

नोट : इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x15=75 अंक)

6. What are the four major categories of Folklore ?

लोक विज्ञान की चार प्रधान कोटियाँ कौन सी हैं ?

7. What is meant by Culture ? State the relationship of folklore to culture.

संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? लोक विज्ञान के साथ संस्कृति के संबंध की चर्चा करें

8. Define Life - Cycle ceremony and write down its kinds.

जीवन - चक्र अनुष्ठान की परिभाषा देते हुए इसके प्रकारों का वर्णन करें ।

9. What are the three components of human psyche according to Sigmund Freud ? Explain briefly.

सिग्मण्ड फ्रायड के अनुसार मानव - मन के तीन घटक कौन से हैं ? संक्षिप्त व्याख्या करें ।

10. Write a short account on oral Formulaic Theory.

मौखिक सूत्रपरक सिद्धांत का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करें ।

11. What is meant by 'Meta Folklore' ? Explain briefly with an example.

'परा - लोकविज्ञान' से क्या तात्पर्य है ? सोदाहरण व्याख्या करें ।

12. Define interdisciplinary nature of Folkloristics.

लोक विज्ञानशास्त्र की अन्तर - विषयी प्रकृति को परिभाषित करें ।

13. What are the four things you have to keep in mind while selecting the informants ?

सूचना प्रदायकों का चयन करते समय आप किन चार बातों का ध्यान रखेंगे ?

14. Define interview method and state its kinds.

साक्षात्कार विधि की परिभाषा देते हुए इसके प्रकारों का उल्लेख करें ।

15. Write an account on the contribution of Levi - Strauss to Folkloristics.

लोकविज्ञानशास्त्र के क्षेत्र में लेवी - स्ट्रॉस के योगदान का विवरण प्रस्तुत करें।

16. Write a short account on Viladimir Propp.

विलाडीमीर के बारे में संक्षेप में बताएँ ।

17. What are the basic characteristics of Folksong ?

लोकगीत के मूलभूत लक्षण क्या हैं ?

18. What are the connections found between Myths and ritual theatre ?

पुराण कथा (मिथको) तथा आनुष्ठानिक रंगमंच के बीच किस प्रकार का संबंध है ?

19. What are the folk forms termed as 'conversational genres' ?

किन लोक - विधाओं को 'वार्तालाप-शैली' कहा जाता है ?

20. What is meant by 'applied Folklore' ? Explain briefly.

'अनुप्रयुक्त लोकविज्ञान' से क्या तात्पर्य है ? संक्षिप्त व्याख्या करें ।

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each.
Each question is to be answered in about 200 words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में बारह (12) अंकों के पाँच (5) प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है ।

(12x5=60 अंक)

21. 'Folkloristics is an interdisciplinary subject' - Discuss.

“लोक विज्ञानशास्त्र एक अन्तर – विषयी विषय है” चर्चा करें ।

22. What does performance study refer to ? Explain in detail.

प्रस्तुति – अध्ययन से क्या तात्पर्य है ? विशद् व्याख्या करें ।

23. 'Ethnographic field work is necessary for folklore research' - Comment.

लोक विज्ञान – शोध के लिए मानवजाति – वर्णन परक क्षेत्रकार्य आवश्यक है । समीक्षा करें ।

24. What are the contributions made by Indian Scholars to make Folkloristics as a field of Social Science ?

लोकविज्ञान शास्त्र को समाजविज्ञान बनाने की दिशा में भारतीय विद्वानों के योगदान पर प्रकाश डालें ।

25. Discuss on the uses of folklore in the developmental communication.

विकासात्मक सम्प्रेषण में लोक विज्ञान की उपयोगिता पर प्रकाश डालें ।

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंको का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Do you agree with the view that folklore can play a significant role in building a general history of a nation ? Discuss.

क्या आप इस दृष्टिकोण से सहमत हैं कि एक राष्ट्र के इतिहास निर्माण में लोकविज्ञान एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है ?

OR / अथवा

Discuss the application of folklore in the various written literary forms of your language. आपकी भाषा में लिखित विविध साहित्यिक विधाओं में लोकविज्ञान की अनुप्रयुक्ति पर प्रकाश डालें ।

OR / अथवा

Estimate the role played by the folklore archives in the Country in preserving the indigenous culture and facilitating the research activities.

देश में देशीय संस्कृति के परिरक्षण एवं तत्संबंधी शोध-गतिविधियों को सुलभ कराने में लोक वैज्ञानिक अभिलेखागारों की भूमिका का आकलन करें।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date