1999
HINDI
Paper 1
(Literature)

Time : 3 Hours] *[Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt **five** questions, taking at least **two** from each Section.*

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Hindi.

खण्ड A

1. अपभ्रंश, अवहट्ठ और पुरानी हिन्दी के अंतःसम्बन्ध को स्थापित करते हुए, उनकी व्याकरणगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. अवधी भाषा के स्वरूपगत विकास का परिचय दीजिए ।

3. उन्नीसवीं सदी में खड़ीबोली हिन्दी किस प्रकार साहित्यिक भाषा के रूप में विकसित हुई ? स्पष्ट कीजिए ।

4. राष्ट्रभाषा और राजभाषा के अंतर को स्पष्ट करते हुए यह बताइए कि स्वतंत्रता के पूर्व जो हिन्दी राष्ट्रभाषा बनकर रही, वही स्वतंत्रता-प्राप्ति के उपरांत राजभाषा बनी ।

5. हिन्दी की किन्हीं पाँच बोलियों का परिचय देते हुए, उनके पारस्परिक संबंधों पर विचार कीजिए ।

खण्ड B

6. भक्ति-साहित्य के प्रारंभ एवं विकास में सहायक धार्मिक एवं सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।

7. नई कविता के भाव क्षेत्रों पर प्रकाश डालते हुए, विचार कीजिए कि उसका नयापन अब समाप्त हो गया है ।

8. आधुनिक हिन्दी उपन्यास के उद्‌भव और विकास में यथार्थवाद की भूमिका पर विचार कीजिए ।

9. छायावाद और प्रगतिवाद के संघर्ष के कारणों की समीक्षा कीजिए ।

10. किन्हीं *दो* पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताएँ

(ख) हिन्दी नाटक का विकास-क्रम

(ग) हिन्दी कहानी में आंचलिकता

(घ) रीतिकाल में शृंगारिकता