

This question paper contains 2 printed pages.

2454

Your Roll No.....

M.A. / I - Semester System

J

Comparative Indian Literature: Theory, History & Methods
Paper 204
(Interdisciplinary Course - I)

Time 3 hours

Maximum Marks 70

(Write your Roll No on the top immediately
on receipt of this question paper)

Answering Question nos. ONE and FIVE are compulsory.
In addition, answer any TWO from the rest.

1. Write notes on any *ONE* of the following
निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।
 - (i) Intertextuality, अन्त पाठात्मकता।
 - (ii) Definitions of comparative Literature.
तुलनात्मक साहित्य के लक्षण 10
2. Outline the characteristics features of the French, American and East European schools of Comparative Literature.
तुलनात्मक साहित्य के फ्रांसीसी, अमरीकी एव पूर्व-यूरोपीय सम्प्रदायों के स्वरूपगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 20
3. Show how the structural aspects of the grammatical traditions of the one hand and the contemporary traditions on the other is essential to the understanding of Indian Literature

P.T.O

भारतीय साहित्य को समझने के लिए जहाँ एक ओर व्याकरण-परम्परा के रचनागत पक्ष की आवश्यकता है, वही दूसरी ओर व्याख्यान-परम्परा के रचनागत पक्ष की भी - स्पष्ट करे। 20

- 4 The history of comparative literature is a gradual transition from the comparative study of national literatures to the study of trans - lingual and trans - cultural dimensions of literary cultures - Discuss

तुलनात्मक साहित्य का इतिहास राष्ट्रीय साहित्यों के तुलनात्मक अध्ययन से साहित्यिक सस्कृतियों के अन्तर्भाषिक एवं अन्त सास्कृतिक आयामों की ओर एक मन्द सक्रमण है - विविचेन कीजिए। 20

5. With the help of the figure given below discuss how the concept of Indian Literature subsumes 'inter-art studies' within the framework of phualistic and social epistemologies. नीचे दिए गए चित्र की सहायता से विवेचना करे कि भारतीय साहित्य की अवधारणा बहुमुखी एवं सामाजिक ज्ञानमीमांसा के ढाँचे में 'अन्त कला-अध्ययन' - को कैसे स्पष्ट करती है। 20

