

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-4005

**PAPER – III
SPANISH**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 36

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

SPANISH

CUESTIONARIO – III

NOTA : Este cuestionario, dividido en cuatro secciones, lleva doscientos **(200)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas en dichos apartados según las instrucciones allí dadas.

ES OBLIGATORIO RESPONDER A TODAS LAS PREGUNTAS EN ESPAÑOL.

SECCIÓN - I

Esta sección consta de cinco (5) preguntas basadas en el siguiente párrafo. Las respuestas no deben exceder 30 palabras y cada pregunta lleva cinco (5) puntos. (5 x 5 = 25 puntos)

Lea el siguiente párrafo y, después, responda a las preguntas que signen a continuación.

Salud y dieta.

- Los triglicéridos, un desastre. Desastre relacionado con la subida del azúcar; estar al otro lado de la frontera del colesterol malo, y a este lado del colesterol bueno. No hablemos de los lípidos. Si no se enmienda, es usted una bomba suicida de relojería.

- Sólo he venido a purificarme durante algunos días. Dos semanas de purificación me permitirán otros diez años de pecado.

- Que se cree usted eso. Cuando esté a punto de salir le haremos otro análisis de sangre y todos los índices peligrosos habrán bajado. Pero si vuelve a la mala vida, en tres meses va a estar otra vez al borde del abismo.

- Tenemos conceptos diferentes sobre la vida. ¿Qué opina usted del bacalao al pil-pil ?

- ¿Qué es eso ?

- Un plato español. Vasco.

- El bacalao será fresco.

- No. Bacalao salado puesto en remojo, guisado con aceite, ajos, removiéndolo para que con la gelatina que desprende la piel se produzca una emulsión.

- Poco aceite.

- Mucho aceite.

- ¡Qué horror !

El doctor Gastein aparta con las manos la tentación del plato imaginario. Parece un modelo masculino de delgada pulcritud consecuencia de la medicina vegetariana, enmarcado por la ventana abierta de par en par a la paz silente del jardín subtropical del valle del Sangre.

El balneario

M.VÁZQUEZ MONTALBÁN

SECCIÓN - III

Esta sección dividida en cuatro apartados, consta de cinco (5) preguntas en cada una de los cuatro apartados pertenecientes a las especializaciones de los candidatos. Los candidatos han de responder a todas las cinco preguntas del mismo apartado. Cada pregunta lleva doce (12) puntos y las respuestas deben tener unas doscientas (200) palabras. **(12 x 5 = 60 puntos)**

APARTADO - A

21. Elaborar sobre la novela picaresca en el Siglo de Oro.
22. Don Quijote representa lo ideal y Sancho Panza lo práctico. Comentar.
23. ¿Por qué se considera a Lope de Vega como el fundador del teatro nacional ?
24. Las características del teatro calderoniano con referencia especial a dos obras específicas.
25. Los sonetos en la poesía del Siglo de Oro.

APARTADO - B

21. El dictador aparece como el protagonista central en muchas novelas del período post boom en América Latina. Elabore.
22. La estética se compagina con la política en la poesía nerudiana. Comente.
23. Juan Rulfo y Carlos Fuentes expresan el descontento del pueblo mexicano después de la revolución de 1910 en sus novelas *Pedro Páramo* y *La muerte de Artemio Cruz*. Explique.
24. Mujeres escritoras como Isabel Allende y Elena Garro han hecho importantes aportaciones a la literatura contemporánea latinoamericana. Explique.
25. Escribir sobre los elementos fantásticos en los cuentos de Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y otros.

APARTADO - C

21. Comentar sobre la visión de la India contemporánea en *Vislumbres de la India*.
22. Comparar el movimiento independentista en la India y la América latina.
23. La Guerra Civil española agitó a muchos en la India. Elaborar.
24. Comentar sobre el multiculturalismo en la India y el mundo hispánico.
25. La política lingüística en el mundo hispánico y la India. Comentar.

APARTADO - D

21. Explique con ejemplos cinco usos del imperfecto de subjuntivo.
22. Explique con ejemplos los usos de la pasiva refleja y la pasiva (real).
23. *La niña canta bien*. Analice la oración para demostrar que la lengua es un sistema de sistemas.
24. Explique con ejemplos los conceptos de equivalencia y congruencia para el análisis contrastivo.
25. Las cuestiones teóricas y prácticas relativas a la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date