

Register
Number

--	--	--	--	--	--

Language — MALAYALAM — Paper I

(Poetry and Prose)

Time Allowed : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 100

I. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക :

3 × 5 = 15

1. ദണ്ഡമത്രേ രാജ്യഭാരം വഹിപ്പതു
ദണ്ഡകവാസത്തിനേറ്റമെളുതല്ലോ
സ്നേഹമെന്നെക്കുറിച്ചുനുമമ്മയ്ക്കുമ -
ദ്ദേഹമാത്രം ഭരിക്കെന്നു വിധിക്കയാൽ.
2. ആഗതർക്കു വിഹഗസ്വരങ്ങളാൽ
സ്വാഗതം പറയുമാ സരോജിനി
യോഗിയേ വശഗനാക്കി - രമ്യ ഭൃ -
ഭാഗ ഭംഗികൾ ഹരിക്കുമാരെയും.
3. 'അബ്ദാഷാ കവിയുടെ സങ്കടം തീർക്കുകിനി
തൽ പ്രീതിയല്ലാതില്ല മരുനീ രോഗം മാറാൻ;
കേളിയേറിന മേല്പുത്തൂരിന്റെ വിഭക്തിയെ -
ക്കാളിഹ പുന്താനത്തിൻ ഭക്തിയാണെന്നിക്കിഷ്ടം' !
4. പാരം പുരാവൃത്ത മുളളവർ നമ്മള
പ്പാഠങ്ങളൊന്നു മറിച്ചു നോക്കേണ്ടയോ ?
പുത്തൻ പുറങ്ങൾ പഠിക്കുവാനെങ്കിലും
പുസ്തകാരംഭം മറക്കാതിരിക്കണം
5. പാവമാം 'തൊട്ടാവാടി' പൂവിട്ടാലതിൻ പന്തി -
ക്കേഴുകെന്നും ഞങ്ങളറിഞ്ഞാരാഹ്ലാദിച്ചാർ
നീളുന്ന മുളയില കരയായ് നിരത്തിയാൽ
പീലി പോലലങ്കാരമെന്നതു മറിഞ്ഞനാൾ.

[Turn over

II. എട്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും മൂന്നോ നാലോ വരിയിൽ കവിയരുത് :

8 x 2 = 16

- 6. ദശരഥന്റെ ദുഃഖത്തിന് കൈകേയി പറയുന്ന കാരണമെന്ത് ?
- 7. 'രമ്യ ഭൂഭാഗ ഭംഗികൾ ഹരിക്കുമാരെയും' എന്നുകവി പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 8. പുന്താനവും ഭട്ടതിരിയും തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ രംഗം വിവരിക്കുക.
- 9. രാജാവിന്റെ യാത്ര കാണാൻ നിന്നവർ ആരെല്ലാം ? രാജാവ് അവരെ നോക്കിയതെങ്ങനെ ?
- 10. കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി കവി ചിത്രീകരിച്ചത് ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 11. അമ്മ മകനെ ശകാരിച്ചതെന്തിന് ?
- 12. കേരളീയരുടെ ആതിഥ്യ മര്യാദയെക്കുറിച്ച് കവി പറയുന്നതെന്ത് ?
- 13. കാലിലെ വിള്ളലുകളോടു കവിയ്ക്കുള്ള മനോഭാവമെന്ത് ?
- 14. വീണ വിൽക്കുന്ന വൃദ്യനെ കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 15. പൊന്നോണത്തിൻ മഞ്ഞ വെയിൽ മങ്ങിയതെപ്പോൾ ?

III. താഴെ കൊടുത്ത പദ്യഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക : (ഒന്ന് മാത്രം) 1 x 10 = 10

- 16. അങ്കണത്തെമാവിൽ കൂരുന്നേ! നീ.
- 17. താതാർത്ഥമായിട്ടു പേക്ഷിപ്പനറികനീ.

IV. ഒന്നിന് പതിനഞ്ചു വരിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക : 1 x 7 = 7

- 18. ഭക്തിയും വിഭക്തിയും എന്ന കവിതയിലെ ഉള്ളടക്കം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ വിവരിക്കുക.
- 19. മാനുഷം എന്ന കവിതയിലെ പ്രതിപാദ്യം സ്വന്തം വാക്കുകളിലെഴുതുക.
- 20. 'എന്തിനീ നീരസം' ? എന്നു കവി ചോദിക്കുന്നത് ആരോട് ? ചോദിക്കാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത് ?
- 21. പെരിന്തലമണ്ണു ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ കവിക്കുണ്ടായ അനുഭവം വിവരിക്കുക.

V. അർത്ഥമെഴുതുക :

10 × 1 = 10

22. ഒളി
23. നിഷ്പന്നം
24. സഹചരൻ
25. ആക്രോശിക്കുക
26. മാകന്ദം
27. സഞ്ചയം
28. ഉദാത്തം
29. പുംസ്കോകിലം
30. സരോജിനി
31. ചേതസി

VI. അഞ്ചെണ്ണത്തിന് മുന്നോ നാലോ വരിയിൽ ഉത്തരം എഴുതുക :

5 × 2 = 10

32. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മതേതര കൃതികളെന്തെല്ലാം ?
33. യുധിഷ്ഠിരനെ ബാധിച്ചിരുന്ന 'ജലപിശാച്' എന്ന് ലേഖകൻ പറയുന്നതെന്തിനെക്കുറിച്ച് ?
34. നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചതിനെക്കുറിച്ച് ടാഗോറിന്റെ പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു ?
35. "ഇത്തരമൊരവസ്ഥയിൽ വ്യാസനെപ്പോലെ തലയിൽ കൈവെച്ചു നിലവിളിക്കാനാണ് തോന്നുക" എന്ന് ലേഖകൻ പറയാൻ കാരണം എന്ത് ?
36. വേലുകുറുപ്പും അനുചരരും വന്നതെന്തിന് ?
37. നർമ്മബോധം ധർമ്മബോധത്തിന്റെ തറവാട്ടുകാരനാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
38. തുള്ളലിനുപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങളേവ ?

VII. മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും ആറ് വരിയിൽ കവിയരുത് :

3 × 5 = 15

39. ഏതുതരം കൃതികളെയാണ് ലേഖകൻ 'പ്രാരംഭ പരിശ്രമങ്ങൾ' എന്നുവിളിക്കുന്നത് ?
40. ടാഗോറിനെ സജീവ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകൻ എന്നു പറഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ട് ?

41. ഗുംബാസിലെ ശവകുടീരങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
42. ദാമ്യ തന്റെ അച്ഛനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞത് എന്തെല്ലാം ?
43. യൂനെസ്കോവിന്റെ 'മനുഷ്യനും ജൈവമണ്ഡലവും' എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെയുള്ള പ്രവർത്തനം വിവരിക്കുക.

VIII. ഒന്നിന് പതിനഞ്ചു വരിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 × 7 = 7

44. 'മൈസൂർക്കടുവ' എന്ന പാഠത്തെ ആസ്പദമാക്കി ടിപ്പു സുൽത്താനെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
45. ലോക സാഹിത്യകൃതികളിലെ നർമ്മബോധത്തെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് സംഗ്രഹിക്കുക.
46. ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, ശീതകൻ തുള്ളൽ, പറയൻതുള്ളൽ ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
47. മലയാള ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഉച്ചാരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

IX. വിപരീതപദം എഴുതുക :

5 × 1 = 5

48. സ്വാതന്ത്ര്യം
49. ആദിമം
50. അകലം
51. ശീഘ്രഗതി
52. ധീരത

X. അഞ്ചെണ്ണം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക :

5 × 1 = 5

53. സാവകാശം
54. നിലം പതിക്കുക
55. കൗതുകാവഹം
56. ഉപകാരപ്രദം
57. അസ്മാനത്താവുക
58. നയിക്കുക.