

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**D-8504**

PAPER – III  
**KONKANI**

[Maximum Marks : 200]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 40

Number of Questions in this Booklet : 11

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

# KONKANI

## कोंकणी

### PAPER – III

### प्रश्न-पत्र – III

**Note :** This paper consists of **two parts** - (A and B). All questions are compulsory.

**सुचोवणी :** ह्या प्रश्नपत्रिकेत दोन विभाग आसात - (अ आनी ब). दोनूय विभागांतल्या प्रश्नांच्यो जापो बरौवंच्यो. दोनूय विभागांतले प्रश्न सक्तीचे आसात.

### PART – A

### विभाग – अ

**Note :** This part has **ten** short essay type questions of **16** marks each to be answered in about **three hundred** words each.

**सुचोवणी :** ह्या विभागांत धा लघुनिबंधात्मक प्रश्न आसात. दर एका प्रश्नाखातीर **16** गूण राखून दवरल्यात. ह्या प्रश्नाच्यो जापो **तीनशीं** उतरांनी बरौवंच्यो.

**PART – A**

**विभाग – अ**

1. कोंकणी कथा साहित्याच्या उदरगतीचें मुखेल पांवडे सांगून दामोदर मावजो हांच्या कथेच्यो विशेशतायो बरयात.

**वा**

‘कथा साहित्य म्हळ्यार दुसऱ्या पांवड्यावेलो साहित्य प्रकार’ ह्या विधानाचेर भासाभास करुन कथा साहित्याची संकल्पना स्पश्ट करात.





2. तुमच्या मत्तान कोंकणीतले सामाजिक जाणविकाय आशिल्ले कवी कोण? तांतल्या खंयच्याय एकाची देखीसयत चिकित्साय करात.

वा

कोंकणी कवितेंतल्या प्रतिमासृश्टीची खाशेलपणा देखीसयत बरयात.











4. कोंकणीतल्या नवलकथेचो इतिहास सांगून तिचे फुडाराविशीं तुमची मतां परगटायत.

वा

नवलकथेची व्याख्या आनी लक्षणां 'जायू' नवलकथेच्या आदारान विवेचून सांगात.











6. कर्नाटकांतल्या पत्रकारितेकलागून कोंकणी भास उदरगतीक पावली ह्या विधानाच्या आदारान थंयच्या पत्रकारितेचो विकासक्रम दाखौवन दियात.

वा

चा.फ्रा.द. कोशताच्या कवित्वाच्यो कुरवो ताच्या हेर बरपावळींतय दिसतात. हें मत्त तुमकां मानवता व्हय?  
भासाभास करात.





7. केरळांतल्या कथा साहित्याचो नियाळ थोडक्या भितर मांडात.

वा

गोकुळदास प्रभु हांगेल्या 'अंतर आयामी' च्यो विशेशतायो विस्कटावन बरयात.





8. लोककथा कित्याक म्हणटात ? व्याख्येसयत स्पश्ट करुन तिच्यो विशेशतायो आनी प्रकार सांगात.

वा

गोंयच्या लोककलांच्यो तरा सांगून तांतल्या खंयच्याय एकाचेर विस्तृत टिपणी बरयात.

















**PART – B**

**विभाग – ब**

**Note :** This part has only **one** question of **40** marks to be answered in about **(800) Eight hundred** words.

**सुचोवणी :** ह्या विभागांत **40** गुणांखातीर **एकूच** प्रश्न विचारिल्लो आसा. ह्या प्रश्नाची जाप उणीपुरी **(800)** आठशीं उतरांनी बरौवंची.

**11.** कृष्णदास शामाच्या कथांचो अभ्यास करुन पयल्या प्रमाण कोंकणीची खाशेलपणा सांगात.

**वा**

सतराव्या शतमानांतल्या विंगड विंगड कोंकणी साहित्य प्रकारांचो सोद घेवन तांतल्या कांय म्हत्वाच्या साहित्यकृतींच्या आदारान, कोंकणीच्या विकासाक ह्या साहित्याचो लाव कसो जालो ते विशीं देखीसयत स्पश्टीकरण करात.

**वा**

19 व्या आनी 20 शतमानांत जाल्ल्या शब्दकोशांचो इतिहासीक आनी समिक्षात्मक परामर्श घेयात.











**Space For Rough Work**

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....