Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

D – 8505

PAPER – III

KONKANI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KONKANI

कोंकणी

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE : This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : हें प्रस्न पत्र दोनशीं (200) गुणांचे. हांतूंत चार (4) विभाग आसात. दिल्ल्या सुचोवण्यांक धरुन दर एका विभागाचे प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो.

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25)

नोट : सकल एक परिच्छेद दिला. ताचेर आधारुन पांच (5) प्रस्न विचारल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवची. दरेका प्रस्नाक पांच (5) गुण दवरल्यात.

(5x5=25)

"सात लाख गोंयकार आमी युग नवें फुलैतले
अंदल्यात मंत्र जिवीं ते फाल्यां डलैतले
जळत गोंय धुंवता जरी/घरार नांगर भोंवता जरी
थैंच पाट अम्रुताचे फाल्यां आमी खेळैतले
आज जरी काळोख बीण्ण/सगळे कडेन पडलां किण्ण
दनपाराच्या कडार फाल्यां रथ भुजांर झेलैतले
आज जीव लागला गोळा/तरिय दैत्य लावन दाळा
रैताच्या जैताचो शेक फाल्यां चलैतले
झोमुन घेवंक वैली घुडी/होमखणांत आमची उडी
माणुसकीचे फायचे जिणेन देवांकय भाळैतले
ही घुडी केळैतले/सुखान दुखां गळैतले
जनगणमण गीत गायत सूर नवो मेळैतले."

1. हे कवितेंत कवीचें कसलें सपन उकतें जालां?

2. ‘अंदल्यात मंत्र जिवीं ते फाल्यां उलैतले’ हे वळीचो अर्थ आनी संदर्भ स्पश्ट करात.

3. खंयच्या प्रतिमांच्या आधारान कवी आपणाल्यो भावना उगत्यो करता?

4. ‘झोमून घेवंक वैली घुडी’ आनी ‘ही घुडी केळैतले’ ह्या वळींतल्या ‘घुडी’ उतराच्या अर्थाची विसकावणी करात.

5. कवीचे काव्य–शैलीच्या खाशेलपणांचेर थोडे भितर उजवाड घालात.

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75)

नोट : ह्या विभागांत पांच-पांच (5-5) गुणांचे पंदरा (15) प्रस्न आसात. दरेका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवंची.

(5x15=75)

6. प्रादेशिक कथा म्हळ्यार कितें ?

7. 'चंद्रकान्त केणी हांच्या कथेंतल्यान येवपी वेगळी वेगळी बायलपात्रां एकेच बायलेची रूपां कशी दिसतात' – विधानाची पारखणी करात.

8. 'सासाय' उतराचे वेगळे वेगळे अर्थ ह्या कविता झेल्यांतल्यान कशे उकते जाल्यात.

9. ‘आवय’ ची भावसंवेदना माया खरंगटे वा नूतन साखरदांडे हांच्या कवितांतल्यान कशी उगती जाल्या.

10. तियात्र आनी खेळतियात्र हांचे मदले भेद स्पश्ट करात.

11. ‘अस्तित्व’ एकांकींतली मध्यवर्ती कल्पना विसकावन सांगात.

12. ल्हान निबंदाचें खाशेलपण ‘ओथांबे’ते कशे रीतीन दिश्टी पडता ?

13. ‘तिच्या मरणाउप्रांत’ हे नवलकथेंत खंयचो विशय मुखेलपणान हाताळ्ला ?

14. ‘भितरलें तुफान’ ह्या माथाळ्याची प्रतिकात्मकताय स्पश्ट करात.

15. केरळांतल्या खंयच्याय एका कथाकाराच्या कथा साहित्याचेर तुमचे विचार मांडात.

16. देवतकथा म्हळ्यार किदें ? तिच्यों विशेशतायो विस्कटावन दाखयात.

17. भास हेर भासांकउल्यान उतरां उश्णीं कित्याक घेता ? कोंकणी देखींच्या आधारान स्पश्ट करात.

18. स्वरांचें वर्णन करतना उच्चारणाच्यो खंयच्यो खंयच्यो बारीकसाणी हिसपांत घेतात ? कोंकणी स्वरांच्यो देखी दिवन स्पश्ट करात.

19. टी.एस. एलियट हांची काव्याची परिभाशा विसकावन सांगात.

20. प्रतिभेक अलौकिक कित्याक म्हळां?

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60)

नोट : ह्या विभागांत दर एका ऐच्छिक उप-विभागाचेर पांच-पांच (5) प्रस्न आसात. तांतलो खंयचोय एक उप-विभाग वेंचून काडून तांतल्या पांचूस प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो. दर एका प्रस्नाक बारा (12) गुण दवरल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार दोनशी (200) उतरांनी बरोवंची.

(12x5=60)

Elective - I

ऐच्छिक – I

21. 'पुर्तुगेजां आदीं कोंकणी भास फकत उलयताले. तांतूत बरोवप नाशिल्लें' हें विधान कितलें खरें वा लटीक हे विशीं रुजवाती सयत तुमचें मत मांडात.

22. कोंकणी रामायणाचे कथेचीं खाशेलपणां बरयात.

23. भाशीक नदरेन कोंकणी 'म्हाभारता'ची विसकावणी करात.

24. केरळांत आदलीं कोंकणी बरोवपां आसात व्हय? हे विशीं तुमी कितें जाणात तें बरयात.

25. भाशीक प्रभावांचे नदरेन मुलकी कोंकणी साहित्यांतले भाशेचेर बरयात.

OR / वा

Elective - II

ऐच्छिक – II

21. सतराव्या शेंकडयांतल्या कोंकणी साहित्याचेर पडिल्लो येवरोपी प्रभाव वर्णून सांगात.

22. 'वनवाळ्यांचो मळो' ह्या बरपाची साहित्यिक नदरेन विसकावणी करात.

23. व्याकरणां आनी शब्दकोश सतराव्या शतमानांतले बुन्यादीक ग्रंथ कित्याक ते सांगात.

24. 'सांत आंतोनिचीं अचर्यां' ह्या बरपाचे उतरावळीचेर बरयात.

25. 17 व्या शतमानांत जाल्ल्या व्याकरणी वावराचो नियाळ करात.

OR / वा

Elective - III
ऐच्छिक – III

21. स्वतंत्रताये उपरांत कोंकणीत कसले तरेचे शब्दकोश आयल्यात? ते कसल्यो गरजो भागयतात?

22. 'आपजीण ह्या साहित्य प्रकाराक कोंकणींत निकतेंच पालव लागलां' ह्या विधानाचेर तुमचे विचार मांडात.

23. 'भोंवडे वर्णन मळ्यार भोंवडेचें वर्णन, भोंवडेकाराचें न्हय' हें विधान खंयच्याय एका भोंवडे वर्णनाचो आधार घेवन पारखियात.

24. तुमकां आवडिल्ल्या खंयच्याय एका भोंवडे वर्णनाचेर विवेचक टीप बरयात.

25. चरित्राचें बरप करतना चरित्र लेखकान खंयचीं बंधनां पाळचीं पडटात?

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40)

नोट : ह्या विभागांतल्या तिनां भितरल्या खंयच्याय एका विशयाचेर निबंद बरोवंचो. निबंदाक चाळीस (40) गुण दवरल्यात. निबंद सुमार एक हजार (1000) उतरांचो आसचो.

(40x1=40)

26. आर्विल्ल्या कोंकणी कवितेंतली प्रतिमासृश्ट.

OR / वा

कोंकणी कथेची सामाजिक चेतना

OR / वा

कोंकणी नाटकाची चालंत स्थिती.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....