Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

J—8505

PAPER—III

KONKANI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **36** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KONKANI

कोंकणी

PAPER—III

प्रश्न-पत्र—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given herewith.**

नोट : **हें प्रस्नपत्र दोनशीं (200) गुणांचे. हांतूंत चार (4) विभाग आसात. दिल्ल्या सुचोवण्यांक धरुन दर एका विभागाचे प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो.**

SECTION - I

विभाग – I

This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks

. **(5x5=25)**

सकल एक परिच्छेद दिला. ताचेर आधारुन पांच (5) प्रस्न विचारल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवची. दरेका प्रस्नाक पांच (5) गुण दवरल्यात.

उदक लेगीत जाल्लें रगत/आनी रगत जाल्लें हून
भावा! तुका याद आसा/ अठरा जून?
बंदखणीचे दुखी चिरे/ नवे आशेन धडधडले
फिरंग्यांलें मस्तें बंदेर/थरथरत समजलें
वावझडींत वेतलें म्हणून/पिंजून, पिंजून ......
भावा, तुका याद आसा/अठरा जून?
मंगळाराचो आसलो दीस/पावस नेटान झडटालो
आंब्या-मुळांत गावडया पोर/कुडकुडन रडटालो
लोखणाचो आयलो पुरुस/कोणाक खबर खंय साकून
ताच्या शिंवा-उल्यान गेलीं / आमचीं भुजां शिंवशिंवून
थोरां-पोरां आयलीं धांवत / कोणाक खबर खंय साकून
जुलमाच्या तुबकांतल्यान / उज्या-गुळे गेले सुटून
रगताची ऊब मेळून / भूंय आमची जाली हून
भावा, तुका याद आसा / अठरा जून?
सोडणुकीचो आयलो दीस / उठून उबो रावलो मनीस
सगले पास पडले तुटून / भावा, तुका याद आसा/अठरा जून?
कितले अशे आयले गेले / अठरा जून?
आंब्या-मुळांत कुडकुडटा/गावडयाचो पोर अजून
भांगराचें गोंय आमचें/कितलें पयस आसा अजून!
मळबाचो माटव मोडून/कुपां फोडून, गडगडून
जोगलाच्या झगझगांत/धिस्स करुन झगझगून
दडकेवरी लोटून, फुटून/येवंदी परतो अठरा जून!
त्या दिसा उगडासान/हड्डें म्हंजे पेट्टा अजून
भावा, तुका याद आसा/अठरा जून?

1. खंयच्या अठरा जूनाच्या उगडासान कवीचें हड्डें पेटून उठ्ठा ?

2. 'लोखणाचो आयलो पुरुस......... ताच्या शिंवा - उल्यान गेलीं आमचीं भुजां शिंवशिंवून' ह्यो वळी कवीन कोणाक लेखून म्हळ्यात? कित्याक?

3. अठरा जून परतो येवंचो अशें कवीक कित्याक दिसता?

4. हे कवितेंत पावसाचें चित्रण कशें जालां?

5 . हे कवितेंत यथार्थवाद खंय आनी कसो उकतो जाला?

SECTION - II
विभाग–II

This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.
ह्या विभागांत पांच पांच (5) गुणांचे पंदरा (15) प्रस्न आसात. दरेका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवंची **(5x15=75)**

6 . 'एकमुळो परिणाम हें कथेचें खाशेलेपण.' हें विधान स्पश्ट करात.

7. 'तूं पर्थून कसो आयलो?' हें कथेंतले आवयच्या सभावाचीं तासां स्पश्ट करात.

8. 'गोंया, तुज्या मोगाखातीर' कवितां-झेल्यांत गोंयची ओड कशी उकती जाल्या?

9. 'र. वि. पंडिताचे कवितेंतली सामाजिकताय' ह्या विशयाचेर तुमचे विचार मांडात.

10. 'नाटकाचे मुखेल प्रकार खंयचे?' थोडे भितर सांगात.

11. 'म्होंवाळ वीख' ह्या माथाळ्याची सार्थकताय पटोवन दियात.

12. 'जायू' चें शब्दचित्र चित्रायात.

13. ‘कोंकणी ललित निबंद’ पुस्तकाच्या आधारान निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची विशेशताय विसकावन सांगात.

14. नाटककार म्हूण चा. फ्रा. च्या बरपाचीं खाशेलपणां थोडे भितर विसकावन सांगात.

15. केरळांतल्या खंयच्याय एका कवीचे काव्य कृतीच्यो विशेशतायो सांगात.

16. लोकवेदांतले 'लोक' हे संकल्पने विशीं अभ्यासकांनी कसली मत्तां उकतायल्यांत ?

17. बरोवपी आनी वाचपी हांचे साहित्या विशींच्या हेतूं मदले भेद स्पश्ट करात.

18. 'कविता म्हळ्यार जिविताची आलोचना' हें विधान स्पश्ट करात.

19. अल्पप्राण/म्हाप्राण, धोश/ अधोश हे फरक कोंकणीचे नाद वेवस्थेचे नदरेन कितलेशे म्हत्वाचे? कित्याक?

20. उतरां भितर अर्थाचीं कसलीं कसलीं नातीं आसात? कोंकणी देखीं सयत स्पश्ट करात.

SECTION - II

विभाग – II

This section contains five (5) questions from each of the elective / specialisation. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

ह्या विभागांत दर एका ऐच्छिक उप-विभागाचेर पांच पांच (5) प्रस्न आसात. तांतलो खंयचोय एक उप-विभाग वेंचून काडून तांतल्या पांचूय प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो. दर एका प्रस्नाक बार (12) गुण दवरल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार दोनशी (200) उतरांनी बरोवंची.

(5x12=60)

Elective - I

ऐच्छिक – I

21. सोळाव्या शेंकडया आर्दी कोंकणी भाशेची सुलूस खंय खंय मेळटा? देखी सयत बरयात.

22. पुर्तुगेज गोंयां येवचे पयलीं कोंकणींत साहित्य आशिल्लें व्हय? रुजवाती सयत तुमचे विचार मांडात.

23. भाशीक नदरेन 'कोंकणी रामायणा' ची विसकावणी करात.

24. कोंकणी 'म्हाभारता'चे कथेची खाशेलपणां सांगात.

25. कोंकणीचेर पुर्तुगेज भाशेचो प्रभाव पडचे पयलीं हेर खंयच्या खंयच्या भासांचे प्रभाव आशिल्ले? देखीं सयत तुमचें मत्त मांडात.

वा

Elective - II

ऐच्छिक – II

21. सतराव्या शेंकडयांतल्या कोंकणी साहित्याचीं मुखेल खाशेलपणां सांगात.

22. 'वनवाळ्यांचो मळो ही सतराव्या शेंकडयांतली सगळ्यांत उत्तम साहित्यकृती'. थोडे भितर भासाभास करात.

23. सतराव्यां शेंकडयांतल्या व्याकरणीक वावराचो नियाळ करात.

24. सांत आंतोनीचीं अचर्यों कोंकणी रामायणाचें अनुकरण करता हें विधान स्पश्ट करात.

25. सतराव्या शेंकडयांत शब्दकोशाच्या मळाचेर जाल्ल्या वावराचेर थोडे भितर बरयात.

वा

Elective - III

ऐच्छिक – III

21. सतराव्या शेंकडयांत कोंकणींत जे शब्दकोश तयार जाले ताका लागून कोंकणी भास गिरेस्त जाली अशें म्हणूं येत व्हय? कित्याक?

22. चरित्र ह्या साहित्य प्रकारांत बसपी कोंकणी साहित्य-कृतींचो थोडे भितर नियाळ करात.

23. कोंकणींतल्या भोंवडेवर्णनांचो थोडे भितर नियाळ करात.

24. हिमालयाचे यात्रेचेर बरयल्ल्या भोंवडेवर्णनांतल्यान हिमालयाचें दर्शन कशें घडटा?

25. 'चरित्र म्हळयार चरित्र नायकाच्या काळावेल्या समाजाचें पडबिंब' ह्या विधानाची पारखणी करात.

SECTION - IV

विभाग – IV

This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

ह्या विभागांतल्या तिनां भितरल्या खंयच्याय एका विशयाचेर निबंद बरोवंचो. निबंदाक चाळीस (40) गुण दवरल्यात. निबंद सुमार एक हजार (1000) उतरांचो आसचो.

(1x40=40)

26. कोंकणी कथेची सामाजिकताय

वा

कोंकणी कवितेचे मुखेल प्रवाह

वा

तियात्रांतल्या विडंबनाची प्रासंगिकताय

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....