Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—8508

PAPER—III

KONKANI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KONKANI

कोंकणी

PAPER—III

प्रश्न-पत्र—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

सुचोवणी : हें प्रस्नपत्र दोनशीं (200) गुणांचे. हांतुंत चार (4) विभाग आसात. दिल्ल्या सुचोवण्यांक धरुन दर एका विभागाच्या प्रस्नांच्यो जापो बरोवच्यो.

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following poem. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25)

सुचोवणी : सकयल एक कविता दिल्या. तिचेर आधारुन पांच (5) प्रस्न विचारल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवची. दर एका प्रस्नाक पांच (5) गूण दवरल्यात.

(5x5=25)

वेगळेपणान भरिल्ली एक संस्कृताय ही. इतलेंय आसून एकपणाच्या सुतांत आपणाक गुथून दवरिल्ली एक संस्कृताय. दैत्य, राक्षस, किरात, यक्ष, गंधर्व, किन्नर, द्रवीड, आर्य, शक, हूण, यवन सगळ्यांनी मेळून घडयल्ली एक संस्कृताय ही. इतलेंय आसून हांचे मजगतच्या कोणाच्याच प्रभावांत रावंक नाशिल्ली एक संस्कृताय. आपणालीं सगळीं दारां जनेलां उकतीं दवरून संवसारांतलें सगळें वारें आपणा भोंवतणी मेकळेपणान व्हांवंक दिवपी एक संस्कृताय ही. इतलेंय आसून खंयच्याच वाऱ्या पसून आपणाक खोले करून घेनासतना थीर राविल्ली एक संस्कृताय. आयजूय ती नवें नवें कितें घेत रावल्या आनी तरी आसतना मुदलांत आशिल्ली तशीच उरल्यातीच उरल्या. एक आसुनूय भौवंशी, भौधर्मी, भौभाशीक संस्कृताय उरल्या. आमचे संस्कृतायेचे हे साधनेचें गुपीत आमच्या लक्षांत आयलेंना जाल्यार आमच्या वैशिष्ट्यांक आमी आमचीं वैगुण्यां मानपाक लागतले. आमचीं दुबळीं आंगां खंयचीं आनी घट खंयचीं तें आमकां कळपाचें ना. आनी आमकां हें सारकें कळ्ळें समजलें ना जाल्यार आमच्या काळाक अनुकूल अशें 'भारतीयत्वू' य आमी केन्ना निर्माण करूंक पावपाचे नात.

1. भारतीय संस्कृतायेचें खाशेलेपण स्पश्ट करात.

2. ‘आमच्या वैशिष्ट्यांक आमी आमचीं वैगुण्यां मानपाक लागतले’ अशें लेखक खंयच्या संदर्भांत म्हणटा?

3. आमच्या काळाक अनुकूळ अशें भारतीयत्व आमी केन्ना निर्माण करूंक पावतलीं?

4. आमचे संस्कृतायेचे साधनेचें गुपीत कितें ?

5. '...... खंयच्याच वाऱ्या पसून आपणाक खोले करून घेनासतना थीर रावल्ली एक संस्कृताय' तुमच्या उतरांनी हें विधान स्पश्ट करात.

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75)

सुचोवणी : ह्या विभागांत पांच-पांच (5-5) गुणांचे पंदरा (15) प्रस्न आसात. दरेका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवची.

(5x15=75)

6. 'ओथांबे' म्हळ्यार 'गागर में सागर' ह्या विधानाचेर तुमचें मत्त मांडात.

7. ‘वास्कोयन’ हे दीर्घ कवितेंत प्रकाश पाडगांवकारांची समाजा विशींची जाणविकाय कशी उकती जाल्या ?

8. शब्दशक्ती म्हळ्यार कितें ? शब्दशक्तीचे प्रकार देखीं सयत सांगात.

9. चा. फ्रा. द कोश्ता हांणी नाटकां वरवीं समाजप्रबोधन कशें केलां ?

10. ‘तिच्या मरणा उपरांत’ हे नवलकाणयेच्यो विशेशतायो सांगात.

11. समाजभासविज्ञानीक भारताक 'भाशीक वाटार' कित्याक मानतात ?

12. अस्तित्ववाद ही संकल्पना स्पश्ट करात.

13. 'निमित्ताक कारण' हें पयलें स्वतंत्र कोंकणी नाटक अशें कित्याक म्हणटात ?

14. तुमचे आवडीच्या खंयच्याय एका कवीचीं / कवयित्रीचीं काव्यविशयक वैशिष्ट्यां थोडे भितर बरयात.

15. ‘प्रस्न’ ह्या एकांकी झेल्यांत उकताडा येवपी सामाजीक वास्तवतायेचेर उजवाड घालात.

16. भास-बदलाच्यो मुखेल प्रक्रिया खंयच्यो? थोडे भितर बरयात.

17. लोकवेदांत म्हणींचें स्वरूप आनी म्हत्व हाचेर थोडे भितर बरयात.

18. खेळ तियात्राचीं खाशेलीं आंगां खंयचीं ?

19. लुवीस मास्कारेन्हसांचे कवितेंतलीं नाटकीय तत्वां खंयचीं ?

20. 'देमांद' नाटकांतल्या मुखेल पात्रांचेर थोडे भितर बरयात.

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60)

सुचोवणी : ह्या विभागांत दर एका ऐच्छिक उप-विभागाचेर पांच-पांच (5) प्रस्न आसात. तांतलो खंयचोय एक उप-विभाग वेंचून काडून तांतल्या पांचूय प्रस्नांच्यो जापो बरोवच्यो. दर एका प्रस्नाक बारा (12) गूण दवरल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार दोनशीं (200) उतरांनी बरोवची.

(12x5=60)

Elective - I
ऐच्छिक – I

21. 'कोंकणी रामायण' आनी 'आदि पर्व' ह्या बरपांच्या आधारान सोळाव्या शेंकड्यांतले कोंकणी भाशेचेर तुमचे विचार मांडात.

22. 'आदि पर्वा' चे कथेची रचना - तिची मांडावळ, हे विशीं विस्तारान बरयात.

23. 'कोंकणी रामायणा' चे कथेचीं खंयचीं खंयचीं वेगळेपणां तुमचे नदरेंत भरलीं ? विस्तारान बरयात.

24. 'कोंकणी रामायण' आनी 'आदि पर्व' ह्या बरपांतले भाशेचेर दुसऱ्या खंयच्या भासांचो प्रभाव दिश्टी पडटा ? देखीं सयत स्पश्ट करात.

25. 'हेर भारतीय भासांनी काव्य निर्माण जातालें त्या वेळार कोंकणींत गद्य निर्माण जातालें. ह्या विधानाचें मूल्यांकन करात.

वा

Elective - II
ऐच्छिक – II

21. सतराव्या शेंकड्यांत कोंकणींत कसले तरेचें साहित्य आशिल्लें, तें कोणें, कोणा खातीर निर्मिल्लें, हे विशीं बरयात.

22. सतराव्या शेंकड्यांत कोंकणी भाशेच्या मळार कितें वावर जाल्लो ? थोडे भितर नियाळ करात.

23. 'वनवाळ्याचो मळो' ह्या बरपाचे शैलीच्यो विशेशतायो स्पश्ट करात.

24. ‘सांत आंतोनीचीं अचर्या’ ह्या बरपाचे भाशेचेर तुमचे विचार मांडात.

25. सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरींनी कोंकणींत पद्य साहित्य कित्याक निर्मिलें ना अशें तुमकां दिसता ?

वा

Elective - III
ऐच्छिक – III

21. मोन्सिन्योर दाल्गादांनी कोंकणी शब्दकोशाच्या मळार कितें योगदान दिलां ? विस्तारान बरयात.

22. कोंकणी बरपावळींतल्यो जिणो आनी आपजिणो हांचो थोडे भितर नियाळ करात.

23. ‘भोंवडे वर्णनांत भोंवडी दिसूंक जाय, भोंवडेकार न्हय.’ हें विधान स्पश्ट करात.

24. कोंकणींतल्या भोंवडेवर्णनकारांनी वाचप्यांक हिमालयाचें दर्शन कशें घडयलां ?

25. ‘चरित्र म्हळ्यार चरित्रनायकाच्या काळा वयलो इतिहास’, हे विशीं तुमकां कितें दिसता ?

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40)

सुचोवणी : ह्या विभागांतल्या तिनां भितरल्या खंयच्याय एका विशयाचेर निबंद बरोवचो. निबंदाक चाळीस (40) गूण दवरल्यात. निबंद सुमार एक हजार (1000) उतरांचो आसचो.

(40x1=40)

26. कोंकणी बालसाहित्य : स्थिती आनी गती

वा

पर्यावरण आनी बरोवप्याची जापसालदारकी

वा

प्रसारमाध्यमांचो समाजाचेर जावपी प्रभाव

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....