

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-8407****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
KASHMIRI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।



KASHMIRI

PAPER – II

Note : This paper contains fifty (50) objective-type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

یہ پریکس مٹر چھ کل پانژاہ [50] سوال۔ پرتھ گنہ سوالس چھ ز [2] نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی۔

1. کاشمر زبانی ہنز ساخت چھے رلان:

A. پنجابی لیس ستر

B. اردووس ستر

C. ہندی لیس ستر

D. گنی ستر نہ

2. ویڈن لئو کھ:

A. گوڈینک کاشمر افسانہ

B. کاشمر گرامر

C. کاشمر زبانی ہند توارتخ

D. لہہ واگھن پیٹھ تبصرہ

3. گریئر سنس لئو کھ:

A. Word of Lalla

B. A Standard Manual of Kashmiri Grammar

C. A Dictionary of Proverbs & Sayings in Kashmiri

D. Studies in Kashmiri Literature

4. Aspects of Kashmiri Linguistics گراڈ ٹ:

- A. گزیر سنن
- B. کاشی والی ن
- C. اومکار کولن تہ پیٹر ہگن
- D. پروفیسر توشخا نین

5. ”نار“ لفظک مؤلہ آگر چھ:

- A. سنسکرت زبان
- B. عربی زبان
- C. فارسی زبان
- D. اردو زبان

6. ”اوگن“ لفظ چھ آمت:

- A. ویدک سنسکرتہ پیٹھ
- B. فارسی پیٹھ
- C. ترکی زبانی پیٹھ
- D. عبرانی زبانی پیٹھ

7. پوگی بولک چھے بولنہ یوان:

- A. لداخس منز
- B. کمر ازس منز
- C. رازویر منز
- D. نیل پرستانس منز

8. اوتار کزیشن رہبر ہندس ادبی تواریخس چھ ناو:

A. کاشتر ادبک تواریخ

B. کاشتر ادبک تارنخ

C. کاشتر ادبچ تارنخ

D. کاشتر ادبچ زان

9. A descriptive story of Kashmir ناوچ کتاب لچھ:

A. موتی لال ساقین

B. موتی لال نازن

C. موتی لال کیموون

D. روپ کیشن بٹن

10. Kashmiri- A Cognitive-descriptive grammar ناوچ کتاب لچھ:

A. پیٹر بگن تہ او مکار کولن

B. شفیع شوقن تہ ناجی منورن

C. کاشی والی تہ او مکار کولن

D. رتھ لیلا شمتھ تہ او مکار کولن

11. ”پہلہ رؤس کھنیول گوم“ چھ:

A. علامتی اظہار

B. استعاراتی اظہار

C. تشبیہاتی اظہار

D. تمثیلی اظہار

12. ”نایدی بارس اٹے گنڈ ڈیول گوم“ مصرعس منز چھ ووتلان:

A. بصری پیکر

B. سمعی پیکر

C. شامی پیکر

D. لمسی پیکر

13. ”سُرک گوم گرتہ وو کھلی گیم ناو“ پیکر چھ:

A. لمسی پیکر

B. شامی

C. سمعی

D. بصری

14. شیخ العالم سندس کلاس منز چھ ذکر آمت:

A. شیخ سعدی سند

B. حافظ شیرازی سند

C. مولانا نور شاہ کشمیری سند

D. مولانا رومی سند

15. ”رژہ رژہ رہتہ کول آم سورانے“ مصرعس منز چھ حبه خاتون ایشارہ کران:

A. زندگی ہنز بے شبائی گن

B. یاون سورنس گن

C. اقتدار کمزور گروہتس گن

D. خواب پھٹنس گن

16. سوچھ کڑا ہنر نظم ”دو پیوس تہ دو پنم“ نظمہ منز چھ ووتلان:

- A. بیانہ اظہار
- B. خطیبانہ اظہار
- C. ڈرامائی اظہار
- D. علامتی اظہار

17. محمود گامی ہنر نظم ”تمثیل آدم“ چھے:

- A. اکھ نفسیاتی نظم
- B. اکھ جدید نظم
- C. اکھ وجودی نظم
- D. اکھ ترقی پسند نظم

18. رسل میرنہ شاعری منز چھ ذکر میلان:

- A. سمرقند چہ زونہ ہند
- B. قندہار چہ زونہ ہند
- C. ژندہار چہ زونہ ہند
- D. بخارا چہ زونہ ہند

19. پرمانندس پیٹھ چھ تفصیلہ سان بحث کوزمت:

- A. اوتار کرشن رہبرن
- B. غلام نبی خیالین
- C. عبدالاحد آزادین
- D. جی۔ ایل کولن

20. وازہ محمود چھ اکھ:

A. مثنوی نگار

B. مرثی نگار

C. قصیدہ گو

D. غزل گو

21. ”مُشَنَّا گرتھرتھی اوس میون اولے“ نظم چھے لکھمڑ:

A. احد زرگرن

B. رحیم صابن

C. شمس فیقرن

D. صمد میرن

22. ”وشر او ن پیوم“ نظم چھے:

A. تمثیلی

B. لماتی

C. نفسیاتی

D. مجازی

23. ”یوسف زلیخا“ مثنوی چھے لیکھنہ آہڑ:

A. دون بحرن منز

B. تڑن بحرن منز

C. ژوان بحرن منز

D. پانژن بحرن منز



24. ”چھ کنیاہ کم این زمان محمود گامی“ مصر چھ وؤلمت :

- A. رسل میرن
- B. ولی اللہ متر
- C. مقبول شاہ کزالہ و آری ن
- D. محمود گامی ن

25. ”بیکدم جانور صورت بنیم“ چھ مقبول شاہ کزالہ و آری ستر مثنوی نزا کہ شوک دویم مصر عد۔ امیک مصر عوژ آرو:

- A. لوتی اتھ ڈونم پڑھ ہش گنیم
- B. مے سرہ کتھ باوھی حالت تیم
- C. پرتھ پھو کہ لوینم ماء تھر سنیم
- D. تڑھ تیز تڑھ تیرے چھنیم

26. کاشتر بن جینگ نامن تہ شاہ نامن متعلق کمر چھ وؤلمت ”جنگہ روس جنگ نامہ“:

- A. علی محمد لونن
- B. اختر محی الدین
- C. موتی لال ساقی ن
- D. امین کاملن

27. ”احد زرگرس علاوہ لیو و کہ تیکر شاعر ن تہ ”اکہ نندن“:

- A. شمس فقیرن
- B. نعمہ صابن
- C. محمد کھارن
- D. وہاب کھارن

28. مہجورنہ مہو، نظمہ ”گریسی کور“ منز چھ گائرا نہ آمت:

- A. وسط ایشیائی اساطیر
- B. گائردیہاتی حُسن و جمال
- C. گائرسوئی مرار
- D. گائرسیاسی منظرنامہ

29. رسا جاودانی ہندیمہ مصرعہ ----- ”سرس منز ریتہ لوب نیلوفران آے“ گوڈنیک  
مصرعہ چھ:

- A. سہ پوڈھ پڑھو باپہ یروہنہ آو
- B. دس منز چانی تعشوقن کرم جاے
- C. خبرا ہم نہ تلبہ آبس سو تھراے
- D. وچھس اندرتمس زن تتر تیونگل زاے

30. ”چینہ رؤس پپالہ گوم خالی پیے“ چھے:

- A. نعماتی خلیق
- B. لگہ باتھ
- C. منز کی باتھ
- D. آزاد نظم

31. نابدیہ ٹبڈھ ون نظمہ منز - چھے کنتی آلوروان:

- A. ارجنس
- B. کرنس
- C. رامس
- D. یدھشٹرس

32. ”صدرا“ نظمہ منر چھ رحمان رأ ہی بو چھ ہتہر پائ غمبر نیہ وایت نثر کران مصر عس منر اشارہ کران:

A. اینجلز گن

B. لوکاسٹس گن

C. لیڈن نس گن

D. مارکس گن

33. پر فی شہراہ نظمہ ہند مرکزی خیال چھ:

A. مایعد الطبیعیاتی

B. مجازی

C. اساطیری

D. نغماتی

34. ”اچھ چانہ چھے زن لکہ پانچ لے“ ون دول شاعر چھ:

A. رحمان رأ ہی

B. مرغوب بانہالی

C. قاضی غلام محمد

D. فاضل کشمیری

35. ”شش رنگ“ نظمہ ہندس آخری ہندس متعلق کمر چھ وونمت زیہ چھ پر ن وائلس زنتہ گلہ تیہر

پیٹھ بون دوان دا رتھ:

A. حامدی کشمیری ین

B. شفیق شوقن

C. امین کاملن

D. شاد رمضانن

36. سند و نظم ہند شاعر چھ:

- A. موتی لال مصروف
- B. موتی لال ناز
- C. مکھن لال کنول
- D. موتی لال ساقی

37. ”بتھ رازدانے“ افسانے کی واقعات چھ سپدان:

- A. سرینگرس منتر
- B. دلہ منتر
- C. جو لیس منتر
- D. بمیہ منتر

38. اختر محی الدین چھ لئو، کھت:

- A. تا پھ
- B. شپن
- C. گے تا پھ گے شہل
- D. شہلو گل

39. بوڈ البے ہس منتر چھ البے نگارناو ہوان:

- A. آل احمد سرورن
- B. قدرت اللہ شہابن
- C. مشتاق یوسفی سند
- D. پطرس بخاری سند

40. کلیلہ دمن کتابہ ہند کا شرتتر جم کارچھ:

- A. مظفر عازم
- B. غلام نبی گوہر
- C. غلام نبی فراق
- D. مرغوب بانہالی

41. ”سمرن“ ناوچہ کتابہ چھ یہ ایوارڈ تو لمت:

- A. گیان پیٹھ
- B. سرس وئی سمان
- C. ساہتیہ اکیڈمی
- D. کلچرل اکیڈمی

42. ”سیا“ ڈراما ہک تعلق چھ پمیس رازہ ہسندس دورس سیتو:

- A. للتا دتیہ
- B. سہہ دیو
- C. اشوک
- D. اونتی ورسن

43. ”اُرینہ رنگ گوم“ تحقیقی مقالہ چھ شامل یتھ کتابہ منز:

- A. کہوٹ
- B. تلاش
- C. اتھ ظلمانس لال کیاہ چھے
- D. پُرسان

44. عصری کائثر شاعری لیکھن وول چھ:

- A. رتن لال تلاشی
- B. مجروح رشید
- C. محفوظہ جان
- D. مشعل سلطانی پوری

45. شفیق شوقس آوسا ہتیہ اکادمی ایوارڈ ہتیہ کتابیہ پیٹھ دنیہ:

- A. کائثر ادبک تواریخ
- B. زبان تہ ادب
- C. یاد آسمان ہنز
- D. مران ایوان اپیلی سندن

46. محمد یوسف ٹینگن چھنیہ یہ کتاب ایڈٹ کر ہمز

- A. کلیات مہجور
- B. کلیات رسول میر
- C. کلیات صد میر
- D. کلیات مقبول شاہ کراہہ واری

47. کنگ لیر ڈراما ہک کائثر ترجمہ کار چھ:

- A. پران کشور
- B. رتن لال شاننت
- C. ناجی منور
- D. ہنسی نردوش

48. ”مقالات“ کتابہ ہند مصنف چھ:

A. محی الدین حاجتی

B. محی الدین حبیب

C. عبدالاحد حاجتی

D. محمد احسن احسن

49. حکیم منظور نے کتابہ چھ ناو:

A. رہراتھ

B. واری داتھ

C. وپیوے بالی پارس

D. زبرون

50. حیات النبیؐ ناوہ چھے سیرتچ کتاب ترجمہ کرے:

A. پروفیسر حامدی کشمیری ین

B. پروفیسر رشید نازکی ین

C. پروفیسر غلام محمد شادان

D. پروفیسر شمس الدین احمدن

- o o o -

**Space For Rough Work**