

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-4007****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
SPANISH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**SPANISH**  
**PAPER—II**  
**CUESTIONARIO II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

**Nota :** Este cuestionario consta de cincuenta (50) preguntas con cuatro opciones de respuesta. Elige la más apropiada, Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. Si nosotros \_\_\_\_\_ más dinero, podríamos viajar a España.  
(A) tengamos (B) tuviéramos  
(C) tenemos (D) tendríamos
  
2. No quiero correr el riesgo \_\_\_\_\_ quedarme sin ese libro.  
(A) de (B) desde (C) por (D) en
  
3. Pudimos darnos cuenta de que su cara tenía un \_\_\_\_\_ mohín de disgusto.  
(A) semejante (B) tal (C) cierto (D) algún
  
4. Sustituye el fragmento en **letra negrita** con la respuesta que tenga un significado equivalente.  
Estuve toda la tarde **de palique** con la vecina. ¡Con todo lo que tengo que hacer!  
(A) perdiendo el tiempo (B) charlando  
(C) de paseo (D) peleando
  
5. Sustituye el fragmento en **letra negrita** con la respuesta que tenga un significado equivalente.  
Aunque el regalo es demasiado caro, vamos a pagar **a escote**.  
(A) a plazos (B) en efectivo (C) entre todos (D) con talón
  
6. Compra más botellas de agua por sí las \_\_\_\_\_ .  
(A) necesitamos (B) necesitaremos  
(C) necesitaríamos (D) necesitemos
  
7. El enfoque por usos y funciones forma parte de :  
(A) el método directo (B) el método de gramática y traducción  
(C) el enfoque comunicativo (D) el método audio lingual

8. "Su madre es muerta"; es una oración :  
(A) gramatical y aceptable (B) agramatical y aceptable  
(C) agramatical e inaceptable (D) gramatical e inaceptable
9. ¿Que te vayas! Es una frase en :  
(A) pretérito (B) estilo indirecto  
(C) imperativo (D) futuro
10. El método directo tiene las siguientes características :  
a. Pone énfasis en la traducción y en las reglas.  
b. Utiliza sólo la lengua meta en el aula.  
c. Trata de utilizar la lengua materna.  
d. Se enseña la gramática inductivamente.  
(A) a.+b. (B) b.+d. (C) c.+d. (D) d.+a.
11. ¿Cuál libro se considera como el primer libro modernista ?  
(A) *Laberintos* (B) *Azul*  
(C) *Cantos de vida y esperanza* (D) *Nieve*
12. Moctezuma era emperador de los :  
(A) Aztecas (B) Toltecas (C) Incas (D) Mayas
13. ¿Dónde está Tenochtitlán?  
(A) México (B) Argentina (C) Chile (D) Perú
14. Quetzalcoatl era una deidad de los :  
(A) Aztecas (B) Toltecas (C) Incas (D) Mayas
15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta ?  
(A) El autor de *Doña Perfecta* es Benito Pérez Galdós  
(B) La novela *Doña Perfecta* se basa en el Siglo XIX  
(C) La novela *Doña Perfecta* trata del choque entre liberales y conservadores  
(D) La novela *Doña Perfecta* se sitúa en el País Vasco
16. ¿Cómo se llama el pueblo de la novela *Cien años de soledad* :  
(A) Tenochtitlán (B) Macondo  
(C) Chamula (D) Flor de Sagua
17. *Popol Vuh* es el libro de :  
(A) Los aztecas (B) Los mayas  
(C) Los incas (D) Los araucos
18. "Las Meninas" es una obra de :  
(A) Goya (B) Velázquez (C) Miró (D) El Greco

19. Busca la pareja incorrecta en las columnas A y B :

- | <b>A</b>              | <b>B</b>                                |
|-----------------------|---|
| (a) Miguel Delibes    | (i) <i>La familia de Pascual Duarte</i> |
| (b) Miguel de Unamuno | (ii) <i>Niebla</i>                      |
| (c) Camilo José Cela  | (iii) <i>Nada</i>                       |
| (d) Carmen Laforet    | (iv) <i>Cinco horas con Mario</i>       |
- (a) (b) (c) (d)**
- (A) (iv) (ii) (i) (iii)  
(B) (ii) (iv) (i) (iii)  
(C) (i) (ii) (iii) (iv)  
(D) (iii) (i) (ii) (iv)

20. El director de la película "Jamón Jamón" es :

- (A) Bigas Luna (B) Carlos Saura  
(C) Fernando León de Aranoa (D) Pedro Almodóvar

21. El arquitecto de la iglesia "Sagrada familia" es :

- (A) Gaudí (B) Güell  
(C) Herrera (D) Churriguero

22. El misticismo español es mejor representado por :

- (A) San Juan de la Cruz y Sor Juana Inés de la Cruz  
(B) Santa Teresa de Avila y Sor Juana Inés de la Cruz  
(C) San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Avila  
(D) Santa Teresa de Avila y Sor Filotea

23. *De la edad conflictiva* es obra crítica sobre el Siglo de Oro español de :

- (A) José Antonio Maravall (B) Américo Castro  
(C) Antonio Domínguez Ortiz (D) Ignacio Arellano

24. "El juez de los divorcios" es un :

- (A) poema (B) entremes (C) novela (D) ensayo

25. *El perro del hortelano* es obra de :

- (A) Calderón (B) Lope de Vega  
(C) Cervantes (D) Góngora

26. ¿Cuál de las siguientes es una novela ejemplar ?

- (A) *El celoso extremeño* (B) *La gran sultana*  
(C) *El alcalde de Zalamea* (D) *El burlador de Sevilla*

- 27.** El autor de *El príncipe constante* es :
- (A) Calderón de la Barca                      (B) Lope de Vega  
(C) Miguel de Cervantes                      (D) Tirso de Molina
- 28.** *Los hijos de la ira* es una obra de :
- (A) Dámaso Alonso                      (B) Miguel Hernández  
(C) Blas de Otero                      (D) José Hierro
- 29.** La siguiente novela inauguró la corriente conductivista de la novela objetiva en la pos guerra española.
- (A) *La familia de Pascual Duarte*    (B) *El Jarama*  
(C) *Ultimas tardes con Teresa*    (D) *Senas de identidad*
- 30.** El siguiente poeta ganó el premio Nobel de Literatura :
- (A) Vicente Aleixandre                      (B) León Felipe  
(C) Rubén Darío                      (D) Luis Cernuda
- 31.** Entre los siguientes quién no pertenece a la Generación de 27 :
- (A) Jorge Guillén                      (B) Pedro Salinas  
(C) García Lorca                      (D) Azorín
- 32.** *El estudiante de Salamanca* es una obra de :
- (A) José Cadalso                      (B) José Espronceda  
(C) Larra                      (D) Blanco White
- 33.** El romance es una forma poética de origen :
- (A) noble                      (B) popular  
(C) picaresco                      (D) eclesiástico
- 34.** *El Poema del Mío Cid* es una obra :
- (A) juglaresca    (B) trágica                      (C) burlesca                      (D) satírica
- 35.** Los siguientes autores latinoamericanos están en orden cronológico. ¿Cuál serie es correcta ?
- (A) Sor Juana, Domingo Faustino Sarmiento, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez  
(B) Andrés Bello, García Márquez, Vargas Llosa, Mariano Azuela  
(C) Elena Garro, Gabriela Mistral, Julio Cortázar, Manuel Puig  
(D) Fernando Lizardi, Rubén Darío, Octavio Paz, Luisa Valenzuela

- 36.** ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es incorrecta ?
- (A) Octavio Paz era un disidente de la política mexicana en los años sesenta.
  - (B) Octavio Paz dejó su puesto de embajador en India como protesta ante la política mexicana
  - (C) Octavio Paz defendió al subcomandante Marcos
  - (D) Octavio Paz ganó el Premio Nobel de Literatura
- 37.** ¿Cuál es la secuencia correcta ?
- (A) Los fenicios, los cartagineses, los romanos
  - (B) Los romanos, los cartagineses, los fenicios
  - (C) Los fenicios, los romanos, los cartagineses
  - (D) Los romanos, los fenicios, los cartagineses
- 38.** ¿Cuál es la secuencia correcta ?
- (A) Revolución cubana, Revolución mexicana, Revolución bolivariana
  - (B) Revolución mexicana, Revolución bolivariana, Revolución cubana
  - (C) Revolución bolivariana, Revolución cubana, Revolución mexicana
  - (D) Revolución mexicana, Revolución cubana, Revolución bolivariana
- 39.** Los escritos de uno de los siguientes se basan en el norte de África.
- (A) Juan Ramón Jiménez
  - (B) Juan Goytisolo
  - (C) Juan Rulfo
  - (D) Juan de Mairena
- 40.** ¿Entre los siguientes protagonistas de *Don Quixote* quién hablaba en refranes ?
- (A) Don Quixote
  - (B) Sancho
  - (C) Ruy Perez
  - (D) Dorotea
- 41.** El uso de técnicas cinematográficas es una característica de :
- (A) Manuel Puig
  - (B) Miguel de Unamuno
  - (C) Camilo José Cela
  - (D) Julian Marías
- 42.** Un tablero de direcciones se encuentra en la novela :
- (A) *La tía Julia y el escribidor*
  - (B) *Rayuela*
  - (C) *El túnel*
  - (D) *La vida exagerada de Martín Romaña*
- 43.** Cantinflas es una figura del cine :
- (A) mexicano
  - (B) argentino
  - (C) chileno
  - (D) cubano
- 44.** El franquismo **NO** fue caracterizado por :
- (A) La censura
  - (B) El control de las universidades
  - (C) La libertad religiosa
  - (D) La importancia del ejército

- 45.** El reformismo borbónico dio lugar a uno de los siguientes :
- (A) Las independencias latinoamericanas
  - (B) El florecimiento del poder regional
  - (C) El máximo caos y desorden
  - (D) La igualdad entre el rey y los nobles
- 46.** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta de la literatura argentina ?
- (A) La literatura fantástica es característica de los escritores argentinos
  - (B) El cosmopolitismo es característica de la literatura argentina
  - (C) El indigenismo es común en la literatura argentina
  - (D) El surrealismo es una característica de la literatura argentina
- 47.** Busca las parejas correctas en las columnas A y B :
- | <b>A</b>           | <b>B</b>                   |
|--------------------|----------------------------|
| (a) Laura Esquivel | (i) Las peras del olmo     |
| (b) Tomás Alea     | (ii) El naranjo            |
| (c) Carlos Fuentes | (iii) Fresa y chocolate    |
| (d) Octavio Paz    | (iv) Como agua y chocolate |
- (a) (b) (c) (d)**
- (A) (iv) (iii) (i) (ii)
  - (B) (iv) (iii) (ii) (i)
  - (C) (i) (iv) (ii) (iii)
  - (D) (iii) (i) (iv) (ii)
- 48.** Las Comunidades de Castilla era un movimiento de :
- (A) rebelión de la incipiente burguesía en Castilla
  - (B) revuelta de los moros contra el rey español
  - (C) movimiento social del clero contra el Papa
  - (D) rebelión de los campesinos de Valencia
- 49.** La métrica italiana de Petrarca fue usada por los siguientes poetas españoles :
- (A) Antonio y Manuel Machado
  - (B) Ramon Llull y Maimonides
  - (C) Juan Boscan y Gracilaso
  - (D) Luis Cernuda y Fernán Caballero
- 50.** La organización terrorista ETA es de :
- (A) País Vasco
  - (B) Andalucía
  - (C) Cataluña
  - (D) Extremadura

- o O o -

**Space For Rough Work**