

GUJARATI (FIRST LANGUAGE)

Unit Test wise break-up of Syllabus

Unit Test	Marks	Portion of Syllabus
I.	40	Prose : (1) Lohini Sagai (2) Dushmano ni Khandani Poetry : (1) Bhodi re Bharvadan (2) Em Ugaryo Chandrahaas For Non Detailed Study Prose : (1) Intona saat rang Poetry : (2) Na hujaju magoon * Expansion * grammar – Sandhi – Samaas

Unit Test	Marks	Portion of Syllabus
II.	50 + 10 (Written) (Oral)	Prose : (1) Bhavobhar (2) Shikhaman (3) Kumar ni Shikshansadhana Poetry : (1) Smreti (2) Junoo Ghar khali karta (3) E loko (4) Atigyaan (5) Swarg to aa swarg nathi For Non Detailed Study Prose : (1) Nagadhiraj (2) Jyotirdra Dave Poetry : (1) Bhale Unado (2) Tamne Khabar Chhe * Expansion * grammar – alankar Rudhi Prayog – Purvag-Upsarg

*Oral to be taken only on Syllabus of Unit Test II

First Unit Test

Full Marks : 40

પુ.૨ નીચે પેંકી કોઈ પણ એક વિગત લખો:-

(૧૦)

- ૧) અમરત-કાકીનો અંબુ પ્રભૈનો પ્રેમ આલેખો.
- ૨) શામા ખાચર અને ભીકાવાળા વચ્ચેનું વેર મૈત્રીમાં કેવી રીતે પરિણમ્યું?

પુ.૨ નીચે પેંકીની શૂર્ણપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફૂરણ કરો:-

(૬)

- ૧) દૈખી રૂપ રંગ તેજ તારુણી, જાણી નાખી પ્રેમની લૂચી.

પુ.૩ કોઈ પણ એક વિગત લખો:-

(૪)

- ૧) 'લોખી રે લરવાડલુ' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો ગૌપીનો લક્ષ્મીની ઉલ્લાસ.
- ૨) 'લીલી ઈંઢોલી'માં પુનઃ થતા નવપરિણીતા સ્ત્રીના મનોભાવ.

પુ.૪ નીચે પેંકી કોઈ પણ એક વિગત લખો:-

(૫)

- ૧) 'ન હું ગાઠું ગાઠું' માં કવિની પ્રભુ પાસે આશના.
- ૨) 'ઈરીના આત રંગ' ને આધારે ફ્રેન્ચ સાહિત્યની ઈંટ ગણાવો સમગ્ર અંકરાર.

પુ.૫ અર્થવિસ્તાર કરો:-

(૬)

ચડે, પડે, જુલ વડે જ માનવી.

પ્ર.૬ સંદેહ દોડો - (કોઈ પણ ત્રણ) ③

આખ્યાન, મત્યાગ્રહ, ક્ષીણ્યવ, ઈશ્વરેચ્છા.

પ્ર.૭ સમાસના વિગ્રહ કરી ચીજબાવી - (કોઈ પણ ત્રણ) ③

સૂર્યદેવ, ખાદ્યંપીદ્યું, ગાંતિકર, જલપરી.

Second Unit Test

Full Marks : 50

પ્ર.૬ કીઈપણ એક વિશે લખો:-

- ૧) 'લવીલવ' એકંકીનાંથી ઉપસતું દેવાયતનું અર્થ શબ્દ લખો. (૫)
- ૨) શિખામણ નો દ્વારસ્થાન.

પ્ર.૭ પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ત્રીકરણ કરો. $૪+૪=૮$

- ૧) ઘરના શોકમગ્ન વાતાવરણમાં આગથી અલથાસ થાય એમ નહીં
- ૨) શાન એવી વસ્તુ છે કે પીતાની પાસે એ દુઃખ કે ન હોય તો પણ એનું દાન થઈ શકે છે.

પ્ર.૮ કીઈ પણ એક વિશે લખો:-

- ૧) 'સ્વર્ગ તો આ સ્વર્ગ નથી' માં સુદૃષ્ટિરૂપે મનીમંથન.
- ૨) 'સ્મૃતિ' માં આલેખાયેલી દામ્પત્યની કચ્છ મધુરતા.

પ્ર.૯ પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ત્રીકરણ કરો.

- ૧) ઊભાં છેલ્લી નગર ભરીને એઈ લેવા ન ભૂમિ $૪+૪=૮$
જ્યાં પિતાપ્ત્યે પ્રથમ દસકો મુખ્ય દામ્પત્ય કરી.
- ૨) ભારે અસર કરનારી ગંતુનાશક દવા થાઉં તો બસ!

બે પૈકી કોઈપણ એક પિશે લખો:- (૪)
ભલે ઉનાળો કાચને આધારે ઉનાળાનું વર્ણન
'તમને ખબર છે' માં વર્ણવેલું નગરનયન.

પ્ર.૬ નીચે પૈકી કોઈપણ એક પિશે લખો:- (૪)
૧) 'નગાધરાજ' ને આધારે લેખકે વર્ણવેલી દુઃખાલયની મહત્તા.
૨) વિનોદ ભટ્ટે આલેખેલું જમીનીન્ન સ્વીનું વ્યક્તિત્વ.

પ્ર.૭ અર્થવિસ્તાર કરો:- (૬)
કું. માનવી માનવ થાઉં તો ઘણું!

પ્ર.૮ સદૃશાંત અલંકાર સ્વીખખાવી:- (કોઈ પણ બે) ૨x૨=૪
ઉપમા, રૂપક, વ્યાજસ્વુતિ, ઉલ્પૈક્ષા.

પ્ર.૯ કોઈ પણ બે નો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો. (૨)
કાપનું કઠણ કરવું, કૃષાને શઠક વાળી, તાલ જોવી.

પ્ર.૧૦ કોઈ પણ બે પૂર્વગ અથવા ઉપસર્ગ સ્વીખખાવી:- (૨)
સલકર્મ, પ્રલાદ, દરશીજ, અબિલાષા.

Gujarati Language

Selection Test

Time : 3 Hours 15 Minutes

Full Marks : 90

પ્ર.૧ નીચેમાંથી કોઈપણ બે વિશે લખો - ૫x૨=૧૦

- ક) 'સૌમ્ય ઉગારી' વંદ્યદાસને આધારે વિષયાનું પ્રભવ ચાલુચ્છ.
- ખ) નિર્દય અમાનવતા પ્રત્યે પ્રહ્લયપુકોષ 'સૌ લોકો' માં.
- ગ) 'સ્વર્ગ તો આ સ્વર્ગ નથી' માં સુધિષ્ઠિરનું મનોમંથન.
- ઘ) 'અતિકાલ' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતી સદુદેવની મનોવૈદન.
- ચ) 'સ્મૃતિ' ના અન્વયે દામ્પત્યની ક્ષણ મધુવતા.

પ્ર.૨ કોઈ પણ બેનાં પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફુરણ કરો:-

૫x૨=૧૦

- ૨) જ્યાં દેવોનાં પરમ વર શો પુત્ર પાશ્વો પનીતો
- ૬) સૌપ સદુક્ત ગૌપીની વદાલો, મરુકીનાં દાલો
- ૭) સૌકી શીંગનાં સમરો મામા મખા રે
- ૮) માત્ર અકારત્ર સનેદુસૂત્રે
ખંધાચીલી ખંચાઈ આ આખો દ્યાન પ્રેરેપ્રેરે.

પ્ર.૩ નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:-

(૧૦)

- ૧) વાલ્મીકીની ક્ષણલતા 'સોદીની સગાઈ' ને આધારે
- ૨) 'કુમારની શિક્ષણમાધના' માંથી ઉપસતું લેખકનું વ્યક્તિત્વ
- ૩) 'ભવોભવ' માં આકાર થતી ઉદાત્ત પુત્રપ્રેમનો મહિમા.

૫.૪ નીચે પેઢી કોઈ પણ બે પિણે પૂર્વપર સંબંધ આપો:-
૨x૭

- ૫) વૈર કોઈ ધોડાં જૂનાં થઈ અચ છે?
- ૬) જ્ઞાન અંધી વસ્તુ છે કે પૌતાની પાસે એ શ્રેય કે ન શ્રેય તી પણ એજું દાન થઈ શકે છે.
- ૭) કું મા થઈને સકરી ન કરી શકું તો દવાખાનાવાલાને શી લાગણી હોય?
- ૮) કું તમને અંધરીશ. જપની જીમ જતન કરીને સાચવીશ.

૫.૫ નીચે પેઢી કોઈ પણ બે પિણે લખો:-

- (અ) માંથી કોઈ પણ એક
- (આ) માંથી કોઈ પણ એક

- અ) ૧) કપિહૃદયની ઉદાત્તા ન કું જાકું માકું માં (૫)
- ૨) પ્રકૃતિ દર્શન 'લલે ઉનાગી માં
- ૩) નગરજપનની યોત્રિકતા 'તમને ખબર છે' માં

- આ) ૧) હંચીના સાત વેગમાં ક્રેન્ય આકૃષ્ણા આત્મહુનનના નિર્ગમમાં (૫)
રહીલું રહુચ્ચ
- ૨) કાકા સલેલકરની ઓઈર્યદેષિ 'મગાધિરાજ' ને અગુલકી
- ૩) વિગોદ લટ્ટે આલેખેલું જયીતીન્યુ દવેનું વ્યક્તિત્વ

કો પેકી કોઈ પણ એક વિશે નિબંધ લખો:-

(૧૫)

મારા સ્વપ્નનું લાભ

- ૨) એક પુસ્તકની આલોકના
- ૩) દુકાન
- ૪) ઉનાળાની ધગધગતી બપોર....

૧.૭ નીચેના પરિવર્તનનું ગુણવતીમાં સ્પષ્ટ કરો:-

(૨૦)

Student life is said to be the best time of a man's life. This is perfect time to prepare oneself for the future. At this period, the mind remains in a soft state and any desired shape can be given to it. So the student life is considered to be the most important part of a man's life. Every student should be careful to utilize his time in most proper way. It is the best time for learning and gathering knowledge. He should obey his parents and superiors. The students should prepare themselves for the struggle ahead because they are the future citizens of a country.

૫.૬ સૂચના અનુસાર ઉત્તર લખો:-

- ૧) કોઈ પણ બે સમાસના પિત્તુ કરી પ્રકાર દર્શાવો. (૨)
કામકાજ, પંચપત્રી, દ્યોડાગાડી, ક્યાકાર

- ૨) કોઈ પણ બે સંદિ ધૂટી પાડો. (૨)
 સ્વાધ્યાય, અભ્યાસ, વ્યાધિ, સૂર્યોદય
- ૩) કોઈ પણ બે ઉદિપ્રયોગ લાક્ષ્યમાં પાપરો. (૨)
 પાચલાગાળ, રંગમાં આવી ન્યું, આડી દુચ દેવી,
 દુપવા ફૂલ થયું.
- ૪) કોઈ પણ બે અલંકારની સદ્દેશ્યતા ચર્ચા કરો. (૨)
 સજ્જવારીપણ, વ્યાજસ્વલિ, અનન્યથા, સ્ત્રીધ.
- ૫) કોઈ પણ બે પૂર્વજ અથવા ઉપસર્ગ ગોધો (૨)
 અનેક, પરાજય, વિચીગ, સંબંધ.

For External Candidates

Marks : 10

૬. નીચે પેકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (10)
 'જનું દાર ખાલી કરતાં કીવ દંપતીએ અનુભવીલી મનોવ્યથા
 અથવા
 'દુરમનીની ખાનદાની' શીર્ષકની અર્થલતા.