

M.S.B Board

कक्षा : 10

हिंदी – 2015

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 80

सूचना :-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देश के अनुसार लिखिए। उत्तर स्पष्ट,सुंदर एवं पठनीय हस्ताक्षर में लिखिए।

1. (अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :2

(1) गोबर्धन ने हलवाई से

(अ) ढाई सेर मिठाई खरीदी।

(ब) साढ़े तीन सेर मिठाई खरीदी।

(क) साढ़े चार सेर मिठाई खरीदी।

(2) चारों तरफ से प्रश्नों की बौछार और

(अ) रामू की बहू सिर झुकाए बैठी।

(ब) उत्तर देने वाला कोई नहीं।

(क) रामू की माँ पंडित जी के इंतजार में बैठी है।

(आ) निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति पठित गद्यपाठों में प्रयुक्त शब्दों से कीजिए। पूर्ण वाक्य लिखकर शब्द को अधोरेखित कीजिए : 3

(1) पंडित परमसुख की बात से पंच प्रभावित हुए।

(2) आवाज़ लगाना बदस्तूर जारी था ही था।

(3) पहाड़ों का घी बहुत शुद्ध होता है।

(इ) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर केवल एक-एक वाक्य में लिखिए : 3

(1) गांधीजी कहाँ ठहरे थे?

(2) लेखक ने किसकी आँखों में टावेल लगाया?

(3) रात में मंगली ने अपने बच्चों को क्या बताया?

(4) कलाखान के जंगलों में कौन निरंतर रट लगाने लगी?

(5) पलाश के लाल-लाल फूल किसके समान दिखाई देते हैं?

(ई) निम्नलिखित दो वाक्यों में से कोई एक वाक्य किसने, किस संदर्भ में कहा है?

पठित गद्यपाठ के आधार पर लिखिए : 3

(1) “अब आप असुर की कविता सुनिए।”

(2) “सिक्योरिटी” तो हम देखेंगे।”

(उ) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में (50-60 शब्दों तक) लिखिए : 9

(1) कबरी बिल्ली ने रामू की बहू को किस प्रकार तंग किया?

(2) विनोबा भावे जी हमें पाठ द्वारा क्या सीख देना चाहते हैं?

(3) फ़ूड इन्स्पेक्टर ने किसकी सैंपल की बोतलें और क्यों फावर्ड कीं?

(4) 'सच्ची संपन्नता' किसे कह सकते हैं? पठित पाठ द्वारा स्पष्ट कीजिए।

(5) पलाश बहुपयोगी वृक्ष क्यों है?

(ऊ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर एक

एक वाक्य में लिखिए :

3

“भ्रष्टाचार के घूस रेट फिक्स हैं। अगर तू बीस सेर में दस सेर दूध लाता है तो पाँच रुपए हफ्ता देना पड़ेगा। ज्यादा जल डालेगा तो हफ्ते के रेट भी बढ़ जायेंगे।”

“अगर मैं बिल्कुल न मिलाऊँ तो ?”

चपरासी खीझ जाता। कहता, “अबे, पानी तो मिलाया ही कर। वरना तू क्या खाएगा” और हम क्या खाएँगे? हमारे साहब को भी दूध में पानी मिलाने में एतराज नहीं है। उन्हें एतराज है, हफ्ता न देने का। अब तू जा और दूसरे दूध वालों को भी समझा दे। मिल-जुलकर जो होता है, वह भ्रष्टाचार नहीं होता।”

(1) चपरासी के अनुसार हफ्ते के रेट कब बढ़ेंगे?

(2) चपरासी दूध वाले को किस बात के लिए उकसाता है?

(3) चपरासी सामूहिक भ्रष्टाचार का समर्थन कैसे करता है?

2.(अ) निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति पठित पदयपाठों में प्रयुक्त शब्दों से

कीजिए। शब्दों को अधोरेखांकित कीजिए :

3

(1) गुण हो जन-मन _____ ताज हो।

(2) दरवाज़े _____ खुलने लगीं गली-गली।

(3) वह किसी की व्यक्तिगत _____ है।

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पठित पदयपाठों के आधार पर केवल एक-एक वाक्य

में लिखिए :

3

(1) मेघ को किसने जुहार किया?

(2) किसकी निशा बीत रही है?

(3) गोपियाँ कृष्ण की शिकायत किससे करती हैं?

(इ) निम्नलिखित पठित पद्यांश के आधार पर गए प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : 3

दूर तक जमीन पर शानदार जय लिखो,
तुम विशाल सिंधु पर खून से विजय लिखो।
तोड़ दो पिशाच के तुम हरेक जाल को,

(1) शूरवीर बालकों को जमीन पर क्या करना है?

(2) पिशाच से क्या तात्पर्य है?

(3) किस पर खून से विजय लिखना है?

(ई) निम्नलिखित पठित पदय-खंड का सरल गद्यार्थलिखिए : 3

खग, उड़ते रहना जीवन भर !

भूल गया है तु अपना पथ,

और नहीं पंखों में भी गति,

किंतु लौटने पीछे पाठ पर अरे, मौत से भी है बदतर।

(उ) निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पदयपाठों के आधार पर संक्षेप में लिखिए: 6

(1) कबीर जी ने ईश्वर से जीवन चलाने हेतु क्या माँगा है?

(2) कवि रहीम ने धन और इज्जत के बारे में क्या कहा है?

(3) कवि स्वार्थ और नींद के भाव से जागकर क्या करने की प्रेरणा देता है?

(4) कवि ने देश के बालकों को कौन-सी जिम्मेदारियाँ सौंपी हैं?

3. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पूरक पाठों के आधार पर संक्षेप में लिखिए : 8

- (1) तुलसी में कौन-कौनसे औषधीय गुण हैं?
- (2) थिंफू नरेश कहाँ रहते हैं और क्यों?
- (3) रामकृष्ण परमहंस ने नवयुवक को मुक्ति का क्या मार्ग बतलाया?
- (4) अतिथिशाला के माली का वर्णन कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित पठित दो पूरक पाठों में से किसी एक का सार लिखिए :

- (1) अपनी-अपनी बीमारी
- (2) टेसी थॉमस।

(अ) निम्नलिखित दो शब्दों में से किसी एक शब्द का अर्थपूर्ण वाक्य में प्रयोग कीजिए : 1

(1) और -

(2) छि! छि! -

(आ) निम्नलिखित दो वाक्यों में से किसी एक वाक्य में अधोरेखांकित शब्द का शब्दभेद लिखिए : 1

(1) बारिश अकस्मात् आ पहुँची।

(2) पेड़ के ऊपर पंछी बैठा है।

(इ) कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार निम्नलिखित दो वाक्यों में से किसी एक वाक्य का काल-परिवर्तन कीजिए : 1

(1) मेहमान पहली बार आता है। (अपूर्ण भूतकाल)

(2) वह कोई समाधान पा लेता है। (सामान्य भविष्यकाल)

(ई) निम्नलिखित दो वाक्यों में से किसी एक वाक्य में प्रयुक्त सहायक क्रिया पहचानकर लिखिए : 1

(1) उसके आँसुओं ने स्पीड पकड़ ली।

(2) तुम भ्रष्टाचार छोड़ दो।

अथवा

निम्नलिखित दो क्रियाओं में से किसी एक क्रिया का सहायक क्रिया के रूप में अर्थपूर्ण वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(1) होना -

(2) पाना -

(उ) निम्नलिखित दो क्रियाओं में से किसी एक क्रिया के प्रथम तथा द्वितीय प्रेरणार्थक रूप लिखिए : 1

(1) बोलना

(2) पिसना।

अथवा

निम्नलिखित दो वाक्यों में से किसी एक वाक्य में प्रयुक्त प्रेरणार्थक क्रिया रूप छाँटकर उसका प्रकार लिखिए :

(1) माँ ने बहू से कहकर नौकर द्वारा खाना मँगाया।

(2) मैंने भगवान के मंदिर में पाँच रुपयों का प्रसाद चढ़ाया।

(ऊ) निम्नलिखित तीन वाक्यों में से कोई दो वाक्य शुद्ध करके लिखिए : 2

(1) उनकी हाथ जल गई।

(2) तुम्हें मज़ाक करनी सूझती है।

(3) वह नहाने की कमरे की ओर चले गया।

अथवा

निम्नलिखित तीन वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों में योग्य विराम-चिह्नों का प्रयोग करके वाक्य फिर से लिखिए :

- (1) अब चपरासी कहता अबे समझा नहीं
- (2) मैं पैसे देता हूँ ला सकते हो
- (3) वाह वाह बड़ा आनंद है

(ए) निम्नलिखित पाँच मुहावरों में से किन्हीं तीन मुहावरों के हिंदी अर्थ देकर उनका अर्थपूर्ण स्वतंत्र वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

3

- (1) लोट-पोट हो जाना :
- (2) कान खड़े रहना :
- (3) मुँह फेरना :
- (4) सिर पर उठाना :
- (5) कानों में गूँजना :

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों में से अधोरेखांकित तीन वाक्यांशों के बदले कोष्ठक में दिए गए मुहावरों में से योग्य मुहावरे का प्रयोग करके वाक्य फिर से लिखिए :

(निगाह न डालना, सिर झुकाना, दहाड़ें मारकर रो पड़ना, फूला न समाना)

- 1) दरबारी के सामने माल चोरी हो रहा था, पर उसने ध्यान नहीं दिया।
- 2) एक मामूली पहलवान ने लंबी-चौड़ी बातें करने वाले पहलवान को हरा कर उसको लज्जित कर दिया।
- 3) माँ की मृत्यु की खबर पाकर सुधीर जोर-जोर से रोने लगा।

5. निम्नलिखित चार विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 से 200 शब्दों तक निबंध लिखिए : 10

- (1) विज्ञान के चमत्कार;
- (2) 'समय बड़ा बलवान'
- (3) 'वृक्ष लगाओ देश बचाओ'
- (4) 'भ्रष्टाचार'

(अ) निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक दो पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए : 4

- (1) मा.सचिव, महाराष्ट्र, राज्य माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल, भांबुर्डा पुणे को चंद्रकांत/चन्द्रिका येवळे, 441, शिवांजली, प्रतापनगर, नांदेड से आवेदन-पत्र लिखकर लिपिक की नौकरी के लिए प्रार्थना करता/करती है।
- (2) अरुण/अरुणा पाटील, माधवबाग, सांगली से मा. व्यस्थापक क्वालिटी स्पोर्ट्स, अप्पा बलवंत चौक को क्रिकेट खेल की सामग्री मँगाते हुए पत्र लिखता? लिखती है।

अथवा

निम्नलिखित विज्ञापन का प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :
आरोग्य सेवा संबंधी एक वैद्य द्वारा दिए गए विज्ञापन का प्रारूप तैयार कीजिए।

(आ) निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखिए। उसे उचित शीर्षक देकर यह भी दर्शाइए कि उससे क्या सीख मिलती है : 4

चार चोर ___ धन चुराना ___ बँटवारे के लिए जंगल में जाना ___ भूख लगना ___ दोनों का मिठाई लाने नगर में जाना ___ मन में पाप ___ मिठाई में जहर मिलाना ___ जंगल के दोनों चोरों की भी नीयत बिगड़ना ___ हाथ-मुँह धोने के बहाने कुएँ पर ले जाना ___ कुएँ में धकेलना ___ शेष दोनों का मिठाई खाना ___ परिणाम।

(इ) निम्नलिखित अपठित गद्य-खंड पर आकलन हेतु चार ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों : 4

मनुष्य जहाँ जन्म लेता है, जहाँ की धूल में खेलकर बड़ा होता है, वहाँ से उसे स्वाभाविक लगाव हो जाता है। वह सभी लोग उसके जाने-पहचाने हो जाते हैं। लगभग सभी उसके समान भाषा बोलते हैं, और सबका रहन-सहन भी एक-सा होता है। ऐसी दशा में, वहाँ के लोगो से उसकी ममता होना स्वाभाविक है। उसका मन जन्मभूमि के लिए सदैव उत्सुक रहता है। जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है। उसके प्रति प्रेम भावना रखना हमारा कर्तव्य है। देश की उन्नति में ही हमारी उन्नति है।