

PART – 1 (Teaching Ability, Reasoning and General Knowledge)

भाग - 1 (शैक्षिक अभिवृत्ति, तर्कशक्ति एवं सामान्य ज्ञान)
(Question Number 1 to 100) / (प्रश्न संख्या 1 से 100 तक)

1. Teacher uses visual-aids to make learning—
(A) Simple
(B) Quicker
(C) More knowledge
(D) Interesting
 2. The most important cause of failure of teacher lies in the area of—
(A) Interpersonal relationship
(B) Verbal ability
(C) Lack of command over the knowledge of the subject
(D) None of these
 3. Which is the least important factor in teaching—
(A) Punishing the students
(B) Maintaining discipline in the class
(C) Lecturing in impressive way
(D) None of these
 4. For showing the model in the teaching of a topic teacher should—
(A) Keep showing throughout the lecture
(B) Stand in front of the model
(C) Show model when need arises
(D) None of these
 5. Who wrote 'Indica'—
(A) Kalidasa (B) Kautilya
(C) Magasthenese (D) None of them
 6. Who is appointed as the speaker of 16th Lok Sabha ?
(A) Arun Jaitly
(B) Sumitra Mahajan
(C) Sushma Swaraj
(D) Govind Singh Kunjwal
1. अध्यापक दृश्य साधनों का प्रयोग अध्यापन को निम्नलिखित बनाने के लिए करता है—
(A) सरल
(B) समय बचाने के लिए
(C) अधिक ज्ञान के लिए
(D) रुचिकर बनाने के लिए
 2. अध्यापक की असफलता का सबसे बड़ा कारण है—
(A) अन्तर्वैयक्तिक सम्बन्ध
(B) वाक् दक्षता
(C) विषय के ऊपर पर्याप्त नियन्त्रण न होना
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
 3. अध्यापन में सबसे अनावश्यक कारक कौन है—
(A) छात्रों को दण्ड देना
(B) कक्षा में अनुशासन रखना
(C) प्रभावशाली ढंग से व्याख्यान देना
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
 4. किसी पाठ के शिक्षण में मॉडल के उपयोग के समय शिक्षक को करना चाहिए—
(A) उसे लैक्चर के दौरान लगातार दिखलाना चाहिए
(B) मॉडल के सामने खड़े होना चाहिए
(C) आवश्यकता होने पर दिखाना चाहिए
(D) इनमें से कोई नहीं
 5. 'इण्डिका' का लेखक कौन था—
(A) कालीदास (B) कौटिल्य
(C) मेगस्थनीज (D) इनमें से कोई नहीं
 6. 16वीं लोकसभा के अध्यक्ष के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?
(A) अरुण जेटली
(B) सुमित्रा महाजन
(C) सुषमा स्वराज
(D) गोविन्द सिंह कुँजवाल

7. Annual Ratha Yatra of Lord Jagannath takes place in which of the following state ?
 (A) Tamilnadu (B) Karnataka
 (C) Himachal Pradesh (D) Odisha
8. Who is appointed as the arbitrator in Vodafone tax dispute case ?
 (A) Ashok Chawala (B) R. C. Lahoti
 (C) K. K. Malhotra (D) M. B. Shah
9. An example of audio-visual media is—
 (A) Charts (B) Television
 (C) Radio (D) Models
10. An example of maturation is when a child learns to—
 (A) Walk (B) Draw
 (C) Read (D) Ride a bicycle
11. Which of the following is not a domain of learning—
 (A) Cognitive (B) Affective
 (C) Conative (D) Spiritual
12. Ram returned the pencil, he took from Seeta's desk because he was afraid of punishment, if he got caught. This illustrates Kohlberg's—
 (A) Pre-conventional level
 (B) Conventional level
 (C) Post-conventional level
 (D) None of these
13. 'Konkan Rail' directly connects—
 (A) Delhi to Chennai
 (B) Dehradun to Tanakpur
 (C) Jammu to Kanyakumari
 (D) None of these
14. "Operation Black Board" was the outcome of—
 (A) Kothari Commission
 (B) National Curriculam Framework - 2005 (NCF - 2005)
 (C) National Policy on Education - 1986 (NPE - 1986)
 (D) National Curriculam Framework - 2000 (NCF - 2000)
7. भगवान जगन्नाथ की वार्षिक रथ यात्रा निम्नलिखित राज्य में से किसमें सम्पन्न होती है—
 (A) तमिलनाडु (B) कर्नाटक
 (C) हिमाचल प्रदेश (D) उड़ीसा
8. वोडाफोन विवाद के मामले में मध्यस्थ के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?
 (A) अशोक चावला (B) आर. सी. लाहोटी
 (C) के. के. मल्होत्रा (D) एम. बी. शाह
9. दृश्य-श्रव्य माध्यम का उदाहरण है—
 (A) चार्ट (B) टेलीविजन
 (C) रेडियो (D) मॉडल
10. परिपक्वता का एक उदाहरण है कि जब बालक सीखता है—
 (A) चलना (B) चित्रांकन करना
 (C) पढ़ना (D) साइकिल चलाना
11. निम्न में से कौन सा एक अधिगम का पहलू नहीं है—
 (A) संज्ञानात्मक (B) भावात्मक
 (C) क्रियात्मक (D) आध्यात्मिक
12. राम ने सीता की डेस्क से ली हुई पेन्सिल वापिस रख दी क्योंकि उसे पकड़े जाने पर सजा मिलने का डर था। यह कोहलबर्ग के किस स्तर को बताता है ?
 (A) पूर्व-परम्परागत स्तर
 (B) परम्परागत स्तर
 (C) उत्तर-परम्परागत स्तर
 (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'कोकण रेल' सीधे जोड़ती है—
 (A) दिल्ली और चेन्नई को
 (B) देहरादून और टनकपुर को
 (C) जम्मू और कन्याकुमारी को
 (D) इनमें से कोई नहीं
14. "ऑपरेशन ब्लैक बोर्ड" परिणाम था—
 (A) कोठारी आयोग का
 (B) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2005
 (C) राष्ट्रीय शैक्षिक योजना - 1986
 (D) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2000

15. Rural Development Minister Nitin Gadkari launched the Shyama Prasad Mukherjee National Rural Mission on with an allocation of 100 crore rupees.
 (A) PPP model
 (B) PTP model
 (C) VTZ model
 (D) STS model
16. Who is the Army Chief of India—
 (A) Vikram Singh
 (B) B. S. Chauhan
 (C) D. K. Jain
 (D) Dalbir Singh Suhag
17. When is Anti-Terrorism Day observed ?
 (A) 20 May (B) 23 May
 (C) 22 May (D) 21 May
18. The Education Minister of Uttarakhand is—
 (A) Harish Rawat
 (B) Dinesh Agarwal
 (C) Mantri Prasad Naithani
 (D) Preetam Singh
19. Project teaching method is associated with—
 (A) Frobel (B) John Dewey
 (C) Armstrong (D) None of these
20. When the child is ready to learn, he learns more quickly and effectively. This principle was given by—
 (A) Thorndike (B) Skinner
 (C) Pavlov (D) None of these
21. A teacher in a classroom should act as a—
 (A) Progressive role (B) Boss role
 (C) Democratic role (D) None of these
22. The objective of teaching is to—
 (A) Create good citizens
 (B) Create persons who are useful for the society
 (C) Create socialistic persons
 (D) All the above

15. ग्रामीण विकास मन्त्री नितिन गडकरी ने आधार पर 100 करोड़ रुपये के आवंटन के श्यामा प्रसाद मुखर्जी राष्ट्रीय ग्रामीण मिशन का शुक्रिया।
 (A) पी.पी.पी. मॉडल
 (B) पी.टी.पी. मॉडल
 (C) वी.टी.जेड. मॉडल
 (D) एस.टी.एस. मॉडल
16. भारत के सेना प्रमुख कौन हैं—
 (A) विक्रम सिंह
 (B) बी. एस. चौहान
 (C) डी. के. जैन
 (D) दलवीर सिंह सुहाग
17. आतंकवाद-विरोधी दिवस कब मनाया जाता है ?
 (A) 20 मई (B) 23 मई
 (C) 22 मई (D) 21 मई
18. उत्तराखण्ड के शिक्षा मन्त्री हैं—
 (A) हरीश रावत
 (B) दिनेश अग्रवाल
 (C) मन्त्री प्रसाद नैथानी
 (D) प्रीतम सिंह
19. प्रोजेक्ट शिक्षण विधि किससे सम्बन्धित है—
 (A) फ्रोबेल (B) जॉन डीवी
 (C) आर्मस्ट्रॉंग (D) इनमें से कोई नहीं
20. जब बालक सीखने के लिए तैयार होता है, तब जल्दी व प्रभावशाली तरीके से सीखता है। यह सिद्धांत किसने प्रतिपादित किया ?
 (A) थॉर्नडाइक द्वारा (B) स्किनर द्वारा
 (C) पावलोव द्वारा (D) इनमें से कोई नहीं
21. एक शिक्षक को कक्षा में कार्य करना चाहिए—
 (A) प्रगतिशील भूमिका में (B) बॉस की भूमिका
 (C) प्रजातांत्रिक भूमिका में (D) इनमें से कोई नहीं
22. शिक्षा का उद्देश्य है—
 (A) अच्छा नागरिक बनाना
 (B) ऐसे व्यक्तियों का निर्माण जो समाज के लिए उपयोगी हों
 (C) व्यवहारिकता का निर्माण करना
 (D) उक्त सभी

23. How many individuals were awarded the 2014 Raman Magsaysay Award ?
 (A) Five (B) Six
 (C) Four (D) None of these
24. World Elephant Day was observed across the world on which day ?
 (A) 11 August (B) 19 July
 (C) 12 August (D) 10 July
25. An effective teacher is one who can—
 (A) Control the class
 (B) Give more information in less time
 (C) Motivate students to learn
 (D) None of the above
26. The FIBA Asian cup is associated with which among the following sports ?
 (A) Table Tennis (B) Hockey
 (C) Football (D) Basketball
27. While teaching a theoretical topic in the class, teacher should proceed from—
 (A) Unknown to known
 (B) Concrete to abstract
 (C) Reasoning to observation
 (D) None of these
28. A teacher can minimize depression among students by—
 (A) trying to understand its causes
 (B) motivating the students
 (C) A and B
 (D) reporting to Principal
29. Microteaching is most effective for the students—
 (A) During the practice teaching
 (B) After the practice teaching
 (C) Before the practice teaching
 (D) None of the above
30. Value education makes a student—
 (A) Doctor (B) Good citizen
 (C) Engineer (D) None of these
23. कितने व्यक्तियों को 2014 रमन मैगसेसे पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?
 (A) पाँच (B) छः
 (C) चार (D) इनमें से कोई नहीं
24. विश्व हाथी दिवस दुनिया भर में किस दिन मनाया जाता है ?
 (A) 11 अगस्त (B) 19 जुलाई
 (C) 12 अगस्त (D) 10 जुलाई
25. एक प्रभावी शिक्षक वह है, जो कर सकता है—
 (A) कक्षा पर नियन्त्रण
 (B) कम समय में अधिक सूचना देना
 (C) विद्यार्थियों को सीखने के लिए अभिप्रेरित करना
 (D) इनमें से कोई नहीं
26. FIBA एशियाई कप निम्नलिखित खेलों के बीच किससे सम्बन्धित है ?
 (A) टेबिल टेनिस (B) हॉकी
 (C) फुटबॉल (D) बास्केटबाल
27. कक्षा में एक सैद्धान्तिक विषय पढ़ाने के लिए शिक्षक को निम्न क्रम में पढ़ाना चाहिए—
 (A) अज्ञात से ज्ञात
 (B) ठोस से सारांश
 (C) तर्क से निरीक्षण
 (D) इनमें से कोई नहीं
28. छात्रों की उदासीनता को कम करने के लिए अध्यापक कर सकता है—
 (A) इसके कारणों को समझने की कोशिश करना
 (B) छात्रों को मोटिवेट करना
 (C) A और B
 (D) प्रधानाचार्य को सूचित करना
29. माइक्रोशिक्षण छात्र-छात्राओं के लिए किस अवधि में सबसे प्रभावशाली होता है—
 (A) शिक्षण अभ्यास के दौरान
 (B) शिक्षण अभ्यास के बाद
 (C) शिक्षण अभ्यास से पहले
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
30. मूल्यआधारित शिक्षा छात्र को क्या बनाती है—
 (A) डॉक्टर (B) अच्छा नागरिक
 (C) अभियन्ता (D) इनमें से कोई नहीं

31. District Primary Education Programme (DPEP) was launched in the year—
 (A) 1986 (B) 1984
 (C) 2001 (D) None of these
32. How many gold medals were cinched by India in 2014 Glasgow Commonwealth Games—
 (A) 10 (B) 12
 (C) 14 (D) 15
33. In a lively classroom situation, there is likely to be—
 (A) Occasional roars of laughter
 (B) Complete silence
 (C) Frequent teacher-student dialogue
 (D) Loud discussion
34. In your view, teaching is—
 (A) An Art (B) A Skill
 (C) A & B (D) None of these
35. Area of individual differences is—
 (A) Gender-difference (B) Body structure
 (C) Mental abilities (D) All the above
36. A child who behaves against the social rules and regulations is called—
 (A) Delinquent child (B) Idiot child
 (C) Dull child (D) None of these
37. Kumar Sangakkara (Cricket player) belongs to which country ?
 (A) India (B) Sri Lanka
 (C) Pakistan (D) Australia
38. For the students of 3rd class, which will be the best way for teaching ?
 (A) Lecture Method
 (B) Creational Activities
 (C) Group Discussion
 (D) Laboratory Method
39. The academic performance of students can be improved if parents are encouraged to—
 (A) Supervise the work of their wards
 (B) Arrange for extra tuition
 (C) Remain unconcerned about it
 (D) None of these
31. जिला प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम किस वर्ष लागू किया गया था—
 (A) 1986 (B) 1984
 (C) 2001 (D) इनमें से कोई नहीं
32. 2014 ग्लासगो राष्ट्रमण्डल खेलों में भारत ने कितने स्वर्ण पदक जीते—
 (A) 10 (B) 12
 (C) 14 (D) 15
33. एक सजीव कक्षा स्थिति में निम्नलिखित में से सबसे अधिक सम्भावित है—
 (A) कभी कभार हँसी का दौर
 (B) पूर्ण रूप से शान्ति
 (C) शिक्षक-छात्र वार्ता
 (D) विद्यार्थियों के बीच खुली बहस
34. आपके अनुसार, शिक्षण है—
 (A) एक कला (B) एक कौशल
 (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
35. व्यक्तिगत विभिन्नताओं का क्षेत्र है—
 (A) लिंग भेद (B) शारीरिक रचना
 (C) मानसिक योग्यताएँ (D) उक्त सभी
36. सामाजिक नियमों व कानूनों के विरुद्ध व्यवहार करने वाला बालक कहलाता है—
 (A) बाल अपराधी (B) जड़बुद्धि बालक
 (C) मन्दबुद्धि बालक (D) इनमें से कोई नहीं
37. कुमार संगकारा किस देश के क्रिकेट खिलाड़ी हैं—
 (A) भारत (B) श्रीलंका
 (C) पाकिस्तान (D) ऑस्ट्रेलिया
38. कक्षा - तीन के विद्यार्थियों के लिए निम्न में से कौन-सा शिक्षण का सबसे अच्छा तरीका होगा—
 (A) व्याख्यान विधि
 (B) सृजनात्मक क्रिया कलाप
 (C) समूह वार्तालाप
 (D) प्रयोगशाला विधि
39. विद्यार्थियों की अकादमिक निष्पादन को सुधारा जा सकता है यदि अभिभावकों को उत्साहित किया जाये—
 (A) बच्चों के कार्य का निरीक्षण करने के लिए
 (B) अधिक ट्यूशन का प्रबन्ध करने के लिए
 (C) इसके बारे में चिंतित न होने के लिए
 (D) इनमें से कोई नहीं

40. If a student often comes late in the class you would—
 (A) Talk to his parents
 (B) Complain to Principal about him
 (C) Punish him severely
 (D) Find the reason and then decide accordingly
41. A school girl developed the habit of dropping the coat on the floor. Mother asked the girl to get out of the room and hang up the coat on the peg. The girl enters house keeps coat on, approaches closet, hangs up the coat on the peg. It is an example of—
 (A) Chain learning
 (B) Stimulus response learning
 (C) Concept learning
 (D) All the above
42. A process in which an individual learns new responses by observing the behaviour of another rather than through experience is known as—
 (A) General Learning
 (B) Social Learning
 (C) Experimental Learning
 (D) None of these
43. A provision for education for the children with disabilities can be made through—
 (A) Integration
 (B) Main streaming
 (C) Inclusive education
 (D) None of these
44. For primary school children, which of the following is better ?
 (A) Video simulation
 (B) Hands on experiences
 (C) Experimental
 (D) None of these
45. 'Toy age' refers to—
 (A) Early childhood (B) Babyhood
 (C) A & B (D) Late childhood
46. Tobacco addiction is due to—
 (A) Cocaine (B) Caffeine
 (C) Nicotine (D) None of these
40. आपकी कक्षा में एक छात्र के प्रायः विलम्ब से आने पर—
 (A) उसके अभिभावकों से बात करेंगे
 (B) प्रधानाचार्य से उसकी शिकायत करेंगे
 (C) उसे कठोर दण्ड देंगे
 (D) कारण को जानकर तदनुसार निर्णय लेंगे
41. एक स्कूल जाने वाली लड़की ने फर्श पर कोट फेंकने की आदत डाल ली है। लड़की की माँ ने उससे कहा कि कमरे के बाहर जाओ और कोट को खूँटी पर टाँगो। लड़की अगली बार घर में प्रवेश करती है, कोट को हाथ पर रखकर अलमारी की तरफ जा कर कोट को खूँटी पर टाँग देती है। यह उदाहरण है—
 (A) शृंखलागत अधिगम का
 (B) उद्दीपन अनुक्रिया अधिगम का
 (C) प्रव्यय अधिगम का
 (D) उक्त सभी
42. जिस प्रक्रिया में व्यक्ति दूसरों के व्यवहार को देखकर सीखता है न कि प्रत्यक्ष अनुभव से, को कहा जाता है—
 (A) सामान्य अधिगम
 (B) सामाजिक अधिगम
 (C) प्रायोगिक अधिगम
 (D) इनमें से कोई नहीं
43. निःशक्त बालकों की शिक्षा के लिए प्रावधान किया जा सकता है—
 (A) समाकलन द्वारा
 (B) मुख्य धारा में डालकर
 (C) समावेशित शिक्षा द्वारा
 (D) इनमें से कोई नहीं
44. प्राथमिक विद्यालयों के बालकों के लिए निम्न में किसे बेहतर मानते हैं ?
 (A) विडियो अनुरूपण
 (B) स्वयं के द्वारा किया गया अनुभव
 (C) प्रयोगात्मक
 (D) इनमें से कोई नहीं
45. 'खिलौनों की आयु' कहा जाता है—
 (A) पूर्व बाल्यावस्था (B) शैशवावस्था
 (C) A और B दोनों (D) उत्तर बाल्यावस्था
46. तम्बाकू की आदत किससे होती है—
 (A) कोकीन (B) कैफीन
 (C) निकोटिन (D) इनमें से कोई नहीं


47. What is the minimum age for marriage of boys and girls in India ?
 (A) 21 years and 18 years
 (B) 18 years and 21 years
 (C) 18 years and 20 years
 (D) None of these
48. Break down in verbal communication is described as—
 (A) Short circuit (B) Contradiction
 (C) Unevenness (D) Entropy
49. Photographs are not easy to—
 (A) Publish (B) Secure
 (C) Decode (D) None of these
50. The National Disaster Management Authority functions under the Union Ministry of—
 (A) Home affairs (B) Water Resources
 (C) Defence (D) None of these
51. Which one of the following is the best method of teaching ?
 (A) Lecture (B) Demonstration
 (C) Discussion (D) Narration
52. The famous temple 'Dhari Devi' is located at—
 (A) Near Srinagar (B) Uttarkashi
 (C) Chamoli (D) Pithoragarh
53. $4 : 9 :: ? : 27$
 (A) 8 (B) 6
 (C) 16 (D) 13
54. The sum of—
 $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$
 (A) 5000 (B) 4500
 (C) 5050 (D) 4050
55. $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$
 (A) $7\frac{817}{1020}$ (B) $7\frac{717}{1020}$
 (C) $7\frac{817}{1020}$ (D) $8\frac{717}{1020}$
47. भारत में लड़के व लड़कियों की विवाह योग्य न्यूनतम आयु क्या है ?
 (A) 21 वर्ष व 18 वर्ष
 (B) 18 वर्ष व 21 वर्ष
 (C) 18 वर्ष व 20 वर्ष
 (D) इनमें से कोई नहीं
48. मौखिक संचार में व्यवधान को कहते हैं—
 (A) लघु परिपथ (B) अन्तर्विरोध
 (C) असमतलता (D) एन्ट्रोपी
49. छाया-चित्रों का करना आसान नहीं है।
 (A) प्रकाशन (B) सुरक्षण
 (C) विसंकेतन (D) इनमें से कोई नहीं
50. राष्ट्रीय आपदा प्रबन्ध प्राधिकरण केन्द्र के किस मन्त्रालय के अधीन कार्य करता है ?
 (A) गृह मामले (B) जल संसाधन
 (C) रक्षा (D) इनमें से कोई नहीं
51. निम्नलिखित में से शिक्षण का सर्वोत्तम ढंग कौन सा है—
 (A) व्याख्यान (B) प्रदर्शन
 (C) विचार विमर्श (D) वर्णन
52. प्रसिद्ध 'धारी देवी' मन्दिर स्थित है—
 (A) श्रीनगर के नजदीक (B) उत्तरकाशी में
 (C) चमोली में (D) पिथौरागढ़ में
53. $4 : 9 :: ? : 27$
 (A) 8 (B) 6
 (C) 16 (D) 13
54. $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$ का योग—
 (A) 5000 (B) 4500
 (C) 5050 (D) 4050
55. $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$
 (A) $7\frac{817}{1020}$ (B) $7\frac{717}{1020}$
 (C) $7\frac{817}{1020}$ (D) $8\frac{717}{1020}$

56. a _ bb _ baa _ bbb _ aa _
 (A) aabba (B) bbaab
 (C) abaaa (D) baabb

57. AZ, CX, FU, ____
 (A) IR (B) IV
 (C) JQ (D) KP

58. _____, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU
 (A) ZCFIL (B) SVYBE
 (C) BEHKN (D) ADGJM

Note : Q. No. 59 to Q. No. 62 depend upon the following coding.

Figure					
Code	1.	2.	3.	4.	5.
Figure					
Code	6.	7.	8.	9.	10.

59. Which number is presented by following figure—



- (A) 16198 (B) 79168
 (C) 79816 (D) 17968

60. Which number is depicted by the following figure—



- (A) 24672 (B) 46772
 (C) 72246 (D) 27462

61. Which number is presented by the following figure—



- (A) 56714 (B) 19844
 (C) 56744 (D) 56144

62. Which number is presented by the following figure—





- (A) 47645 (B) 45754
 (C) 54674 (D) 74654

56. a _ bb _ baa _ bbb _ aa _
 (A) aabba (B) bbaab
 (C) abaaa (D) baabb

57. AZ, CX, FU, ____
 (A) IR (B) IV
 (C) JQ (D) KP

58. _____, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU
 (A) ZCFIL (B) SVYBE
 (C) BEHKN (D) ADGJM

नोट : प्रश्न सं. 59 से 62 निम्नलिखित कूट के आधार पर हैं।

चित्र					
कोड	1.	2.	3.	4.	5.
चित्र					
कोड	6.	7.	8.	9.	10.

59. निम्नांकित कौन सी संख्या को प्रदर्शित करते हैं ?



- (A) 16198 (B) 79168
 (C) 79816 (D) 17968

60. निम्नांकित द्वारा कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



- (A) 24672 (B) 46772
 (C) 72246 (D) 27462

61. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



- (A) 56714 (B) 19844
 (C) 56744 (D) 56144

62. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



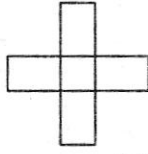
- (A) 47645 (B) 45754
 (C) 54674 (D) 74654

63. Complete the following Number Series :
1, 3, 11, 47,, 1439
(A) 239 (B) 293
(C) 932 (D) None of these

64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5,
(A) 700 (B) 600
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120,, 3190
(A) 220 (B) 330
(C) 440 (D) 630

66. How many rectangles are there in the following figure—



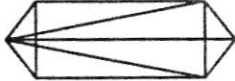
- (A) 9 (B) 10
(C) 16 (D) None of these

67. Find the missing letter in the following table—

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T
(C) L (D) I

68. In the following figure how many triangles are there—



- (A) 11 (B) 14
(C) 16 (D) 22 or more

69. If $A = 1$ and $AID = 36$, then $BELL = ?$
(A) 16690 (B) 2210
(C) 1440 (D) 1210

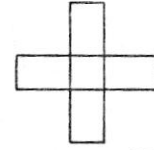
70. Who has been appointed as the new Railway Minister—
(A) Suresh Prabhu
(B) Manohar Parrikar
(C) Bipendra Singh
(D) Jagat Prakash Nadda

63. निम्न संख्या श्रेणी को पूरा कीजिए :
1, 3, 11, 47,, 1439
(A) 239 (B) 293
(C) 932 (D) इनमें से कोई नहीं

64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5,
(A) 700 (B) 600
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120,, 3190
(A) 220 (B) 330
(C) 440 (D) 630

66. नीचे दिये गये चित्र में कितने आयत हैं—



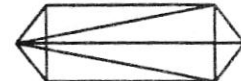
- (A) 9 (B) 10
(C) 16 (D) इनमें से कोई नहीं

67. चित्र में दी गई तालिका में छूटे हुए अक्षर की पूर्ति कीजिए—

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T
(C) L (D) I

68. दी गई आकृति में त्रिभुजों की संख्या ज्ञात कीजिए—



- (A) 11 (B) 14
(C) 16 (D) 22 या अधिक

69. यदि $A = 1$ और $AID = 36$, तो $BELL = ?$
(A) 16690 (B) 2210
(C) 1440 (D) 1210

70. नये रेल मन्त्री के रूप में किसे नियुक्त किया गया है—
(A) सुरेश प्रभु
(B) मनोहर पारिकर
(C) बिपेन्द्र सिंह
(D) जगत प्रकाश नाडा


71. has launched the new Guaranteed Minimum Pension Scheme in Dehradun.


- (A) Menaka Gandhi (B) Smriti Irani
(C) Dharmendra Pradhan (D) None of these

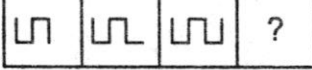
72. The state game of Uttarakhand is—

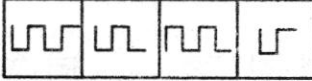
- (A) Cricket (B) Badminton
(C) Hockey (D) None of these


Note : (Q. No. 73 to 77) Choose the correct figure from A, B, C, D in place of question mark (?) i.e. make a full series.


73.  Question Figures

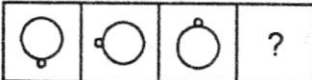
 Answer Figures
(A) (B) (C) (D)

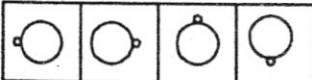
74.  Question Figures

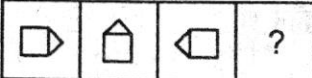
 Answer Figures
(A) (B) (C) (D)

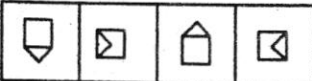
75.  Question Figures

 Answer Figures
(A) (B) (C) (D)

76.  Question Figures

 Answer Figures
(A) (B) (C) (D)

77.  Question Figures

 Answer Figures
(A) (B) (C) (D)

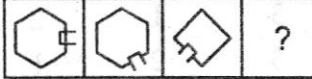
71. ने देहरादून में नई गारंटीकृत न्यूनतम पेंशन योजना का शुभारम्भ किया।

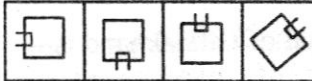
- (A) मेनका गाँधी (B) स्मृति ईरानी
(C) धर्मेन्द्र प्रधान (D) इनमें से कोई नहीं

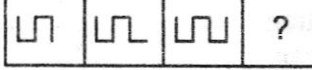
72. उत्तराखण्ड का राज्य खेल क्या है—

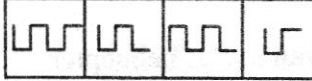
- (A) क्रिकेट (B) बैडमिण्टन
(C) हॉकी (D) इनमें से कोई नहीं

निर्देश : (प्रश्न 73 से 77 तक) प्रत्येक प्रश्न में उस एक आकृति को चुनिए जो दी गई श्रृंखला को पूरा करेगी।

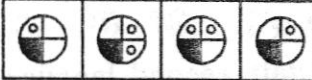
73.  प्रश्न आकृतियाँ

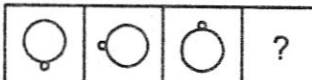
 उत्तर आकृतियाँ
(A) (B) (C) (D)


74.  प्रश्न आकृतियाँ

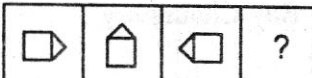
 उत्तर आकृतियाँ
(A) (B) (C) (D)

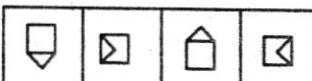
75.  प्रश्न आकृतियाँ

 उत्तर आकृतियाँ
(A) (B) (C) (D)

76.  प्रश्न आकृतियाँ

 उत्तर आकृतियाँ
(A) (B) (C) (D)

77.  प्रश्न आकृतियाँ

 उत्तर आकृतियाँ
(A) (B) (C) (D)

78. Match list I to List II—

List I (Name of MLA)	List II (Constituency)
(a) Dinesh Agrawal	(1) Khatima
(b) Subodh Uniyal	(2) Dharchula
(c) Pushkar Dhami	(3) Dharmpur
(d) Harish Rawat	(4) Narendra Nagar

Code—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. The state animal of Uttarakhand is—

- (A) Lion
(B) Cow
(C) Kasturi Mrag
(D) Elephant

80. Mil Mi-17 is a/an helicopter.

- (A) Russian
(B) Indian
(C) American
(D) None of these

81. The official state second language of Uttarakhand is—

- (A) Hindi
(B) Sanskrit
(C) English
(D) Jaunsari

82. Who was Tapan Ray Chaudhary ?

- (A) Historian
(B) Economist
(C) Painter
(D) Actor

78. सूची I का मिलान सूची II से कीजिए—

सूची I (विधायक का नाम)	सूची II (विधान सभा क्षेत्र)
(a) दिनेश अग्रवाल	(1) खटीमा
(b) सुबोध उनियाल	(2) धारचूला
(c) पुष्कर धामी	(3) धर्मपुर
(d) हरीश रावत	(4) नरेन्द्र नगर

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. उत्तराखण्ड का राष्ट्रीय पशु है—

- (A) शेर
(B) गाय
(C) कस्तूरी मृग
(D) हाथी

80. एम.आई.एल.एम.आई.-17 एक हेलीकॉप्टर है।

- (A) रूसी
(B) भारतीय
(C) अमेरिकी
(D) इनमें से कोई नहीं

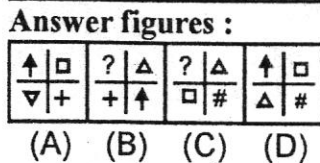
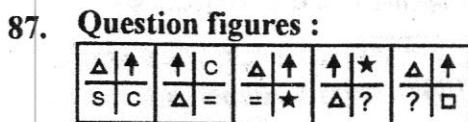
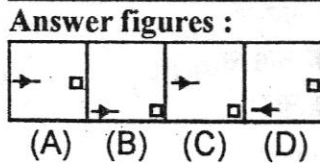
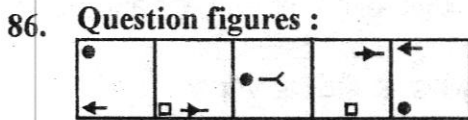
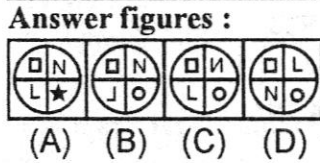
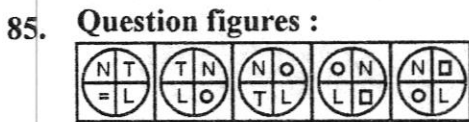
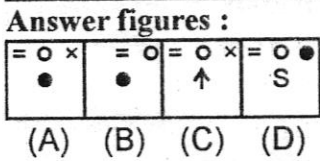
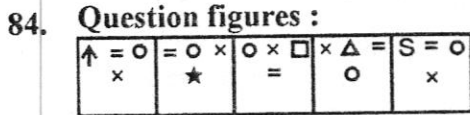
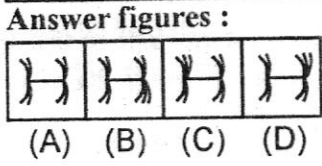
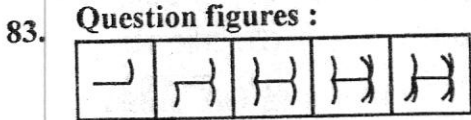
81. उत्तराखण्ड की अधिकारिक द्वितीय राष्ट्र भाषा है—

- (A) हिन्दी
(B) संस्कृत
(C) अंग्रेजी
(D) जौनसारी

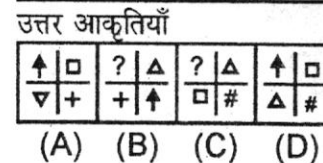
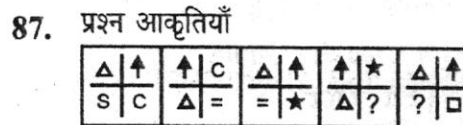
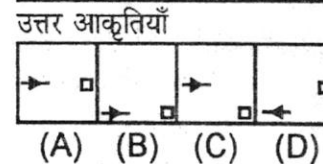
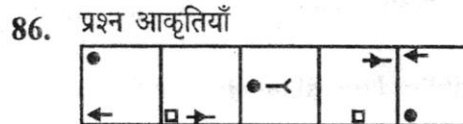
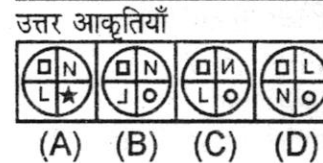
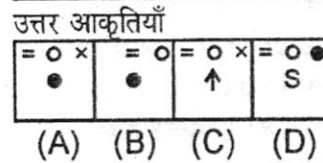
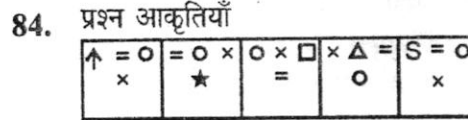
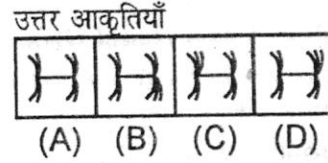
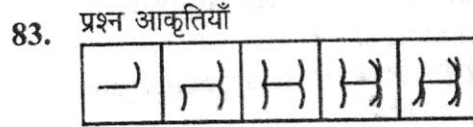
82. तपन राय चौधरी कौन थे ?

- (A) इतिहासकार
(B) अर्थशास्त्री
(C) चित्रकार
(D) अभिनेता

Note : (Q. No. 83 to 87) Choose the right next figure from the answer figure which one is the next right figure for the question figure series.



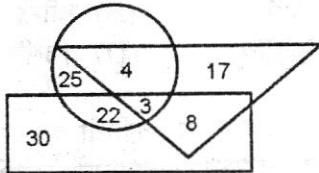
नोट : (प्रश्न सं. 83 से 87 तक) निम्नलिखित हर प्रश्न में यदि क्रम जारी रहा तो दाहिनी ओर दी गई पाँच आकृतियों में से कौन सी उत्तर आकृति बाईं ओर की प्रश्न आकृतियों के तत्काल बाद आनी चाहिए ?



88. Which is the highest peak of Uttarakhand—
 (A) Trishul (B) Nanda Devi
 (C) Chogori (D) Neelkanth
89. 'Operation Surya Hope' is related to which state—
 (A) Uttarakhand (B) Uttar Pradesh
 (C) Bihar (D) Tamil Nadu
90. Who was appointed as a Nodal Officer for Relief and Rescue operation in Uttarakhand—
 (A) V. K. Joshi
 (B) V. K. Sharma
 (C) V. K. Thapliyal
 (D) V. K. Duggal
91. Hon. Governor of Uttarakhand is appointed by—
 (A) Chief Minister of Uttarakhand
 (B) President of India
 (C) Prime Minister of India
 (D) Home Minister of India
92. Who led the Chipko Movement—
 (A) Gaura Devi
 (B) Chandi Prasad Bhatt
 (C) Govind Ballabh Pant
 (D) None of them
93. 'Ansuiya Prasad Bahuguna' is also known as—
 (A) Gandhi of Uttarakhand
 (B) Garh Keshari
 (C) Vraksh Manav
 (D) None of these
94. Kalsi Inscription is related to—
 (A) Emperor Chandra Gupta
 (B) Maurya Emperor
 (C) Emperor Ashok
 (D) None of them
88. उत्तराखण्ड की सबसे ऊँची चोटी है—
 (A) त्रिशूल (B) नन्दा देवी
 (C) चोगोरी (D) नीलकण्ठ
89. 'आपरेशन सूर्य होप' किस प्रदेश से सम्बन्धित है—
 (A) उत्तराखण्ड (B) उत्तर प्रदेश
 (C) बिहार (D) तमिलनाडु
90. उत्तराखण्ड में राहत एवं बचाव कार्य के लिए किसको नोडल अधिकारी के रूप में नियुक्त किया गया था—
 (A) वी. के. जोशी
 (B) वी. के. शर्मा
 (C) वी. के. थपलियाल
 (D) वी. के. दुग्गल
91. उत्तराखण्ड के मा. राज्यपाल को कौन नियुक्त करता है—
 (A) उत्तराखण्ड के मुख्यमंत्री द्वारा
 (B) राष्ट्रपति द्वारा
 (C) प्रधानमंत्री द्वारा
 (D) भारत के गृहमंत्री द्वारा
92. चिपको आन्दोलन का नेतृत्व किसने किया—
 (A) गौरा देवी
 (B) चंडी प्रसाद भट्ट
 (C) गोविन्द बल्लभ पन्त
 (D) इनमें से कोई नहीं
93. 'अनुसुइया प्रसाद बहुगुणा' को किस और नाम से जाना जाता है—
 (A) उत्तराखण्ड के गाँधी के नाम से
 (B) गढ़केसरी के नाम से
 (C) वृक्ष मानव के नाम से
 (D) इनमें से कोई नहीं
94. कालसी का शिलालेख किससे सम्बन्धित है—
 (A) सम्राट चन्द्रगुप्त
 (B) मौर्य सम्राट
 (C) सम्राट अशोक
 (D) इनमें से कोई नहीं

95. Name of Kumaon in Purana's—
 (A) Kedarkhand
 (B) Uttarakhand
 (C) Uttranchal
 (D) Manas Khand

Note : (Q. No. 96 to 100) Read the following figure and give suitable answer from given options.

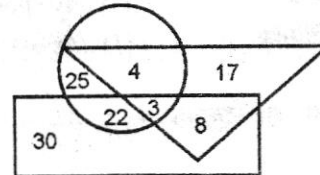


In figure triangle represents doctor, circle is represents players and rectangle is represents artist, then—

96. How many artists and players are doctors—
 (A) 6 (B) 8
 (C) 4 (D) 3
97. How many artists are players—
 (A) 30 (B) 29
 (C) 25 (D) None of these
98. How many artists are there who are neither players nor doctors—
 (A) 29 (B) 30
 (C) 22 (D) 8
99. How many doctors are there who are neither player nor artists ?
 (A) 17 (B) 30
 (C) 8 (D) 17
100. How many players are there who are neither artist nor doctor—
 (A) 22 (B) 4
 (C) 25 (D) 3

95. पुराणों में कुमाऊँ को किस नाम से जाना जाता था—
 (A) केदारखण्ड
 (B) उत्तराखण्ड
 (C) उत्तरांचल
 (D) मानसखण्ड

नोट : (प्रश्न सं. 96 से 100 तक) प्रत्येक प्रश्न के लिए निम्नांकित आकृति का अध्ययन करो और उचित उत्तर दो।



इसमें त्रिभुज डॉक्टरों को, वृत्त खिलाड़ियों को तथा आयत कलाकारों को प्रदर्शित करता है।

96. कितने कलाकार एवं खिलाड़ी डॉक्टर हैं ?
 (A) 6 (B) 8
 (C) 4 (D) 3
97. कितने कलाकार खिलाड़ी हैं—
 (A) 30 (B) 29
 (C) 25 (D) इनमें से कोई नहीं
98. कितने कलाकार ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न डॉक्टर—
 (A) 29 (B) 30
 (C) 22 (D) 8
99. कितने डॉक्टर ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न कलाकार ?
 (A) 17 (B) 30
 (C) 8 (D) 17
100. कितने खिलाड़ी ऐसे हैं जो न तो कलाकार हैं और न डॉक्टर—
 (A) 22 (B) 4
 (C) 25 (D) 3

भाग - 2 (हिन्दी)
(प्रश्न संख्या 101 से 200 तक)

101. आगरा का बोली-क्षेत्र है—
(A) ब्रज (B) अवधी
(C) रायपुरी (D) खड़ी बोली
102. 'अष्टछाप' के कवि हैं—
(A) प्रियदास (B) हितहरिवंश
(C) कुम्भनदास (D) हरिदास
103. 'हेरी म्हा तो प्रेम दिवाणी म्हारों दरद न जाण्यो कोय' उक्ति है—
(A) मुक्ताबाई (B) मीराबाई
(C) सीताबाई (D) दयाबाई
104. 'छत्र प्रकाश' प्रबन्ध काव्य के रचनाकार हैं—
(A) सूदन (B) भूषण
(C) हर्ष (D) लाल कवि
105. 'गार्सा द तासी ने 'हिन्दुस्तानी साहित्य का इतिहास' किस भाषा में लिखा है ?
(A) जर्मन (B) हिन्दी
(C) फ्रांसीसी (D) उर्दू
106. इनमें से कौन सी रचना तुलसीदास की है ?
(A) रामध्यान मंजरी (B) रामसतसई
(C) शृंगार मंजरी (D) कृष्णगीतावली
107. 'दृग उरझत टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीत' में कौन-सा अलंकार है ?
(A) विभावना (B) असंगति
(C) निदर्शना (D) विरोधाभास
108. 'रससूत्र' के व्याख्याता कौन हैं ?
(A) लोल्लट, शंकुक, भट्टनायक, अभिनव गुप्त
(B) केशव मिश्र, विद्याधर, राजशेखर, जयदेव
(C) भरतमुनि, महिम भट्ट, मम्मट, अविश्वनाथ
(D) विश्वनाथ, पण्डित जगन्नाथ, राजशेखर, अप्पय दीक्षित
109. हिन्दी दैनिक 'समाचार सुधावर्षण' के सम्पादक हैं—
(A) श्यामसुन्दर सेन (B) बालमुकुन्द
(C) राधाकृष्ण दास (D) नीलाक्षी सिंह
110. 'अनारो' के रचनाकार हैं—
(A) राजी सेठ (B) रवीन्द्र श्रीवास्तव
(C) मंजुल भगत (D) तुलसीराम
111. रचनाकाल के आधार पर कृतियों का क्रम है—
(A) साकेत, अन्धायुग, कामायनी, कुरुक्षेत्र
(B) साकेत, कामायनी, कुरुक्षेत्र, अन्धायुग
(C) कामायनी, साकेत, कुरुक्षेत्र, अन्धायुग
(D) साकेत, कुरुक्षेत्र, अन्धायुग, कामायनी
112. रचनाकाल के आधार पर प्रसाद के निम्नलिखित नाटकों का सही क्रम है—
(A) अजातशत्रु, राज्यश्री, ध्रुवस्वामिनी, चन्द्रगुप्त
(B) राज्यश्री, अजातशत्रु, चन्द्रगुप्त, ध्रुवस्वामिनी
(C) राज्यश्री, चन्द्रगुप्त, अजातशत्रु, ध्रुवस्वामिनी
(D) राज्यश्री, ध्रुवस्वामिनी, चन्द्रगुप्त, अजातशत्रु
113. सुमेलित कीजिए—
- | सूची I | सूची II |
|------------------------------------|---------------------------|
| (a) रस मीमांसा | (1) देवीशंकर अवस्थी |
| (b) नाथ सम्प्रदाय | (2) रामविलास शर्मा |
| (c) आस्था और सौन्दर्य | (3) रामचन्द्र शुक्ल |
| (d) हिन्दी साहित्यः बीसवीं शताब्दी | (4) नन्द दुलारे वाजपेयी |
| | (5) हजारी प्रसाद द्विवेदी |
- कूट—
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 3 | 5 | 2 | 4 |
| (C) | 5 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 4 | 3 | 1 | 2 |

114. सुमेलित कीजिए—

सूची I	सूची II
(a) कुमार गिरि	(1) गोदान
(b) महामाया	(2) चित्रलेखा
(c) गोबर	(3) नन्द के द्वीप
(d) भुवन	(4) नदी के द्वीप
	(5) बाणभट्ट की आत्मकथा

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	5	1	3
(D)	4	5	1	2

115. ब्रजभाषा का विकास किससे हुआ ?

- (A) पैशाची (B) मागधी
(C) अर्द्धमागधी (D) शौरसेनी

116. भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का आधार है—

- (A) इतिहास (B) ध्वनि
(C) अर्थ (D) रूपरचना

117. संस्कृत से सीधा सम्बन्ध किस भाषा का है ?

- (A) अपभ्रंश (B) हिन्दी
(C) प्राकृत (D) अंग्रेजी

118. अपभ्रंश को हिन्दी साहित्य का इतिहास का अंग मानने के लिए आधार होना चाहिए ?

- (A) उच्चारण में भिन्नता होनी चाहिए
(B) शब्द समूह में भिन्नता होनी चाहिए
(C) जातीयता में भिन्नता होनी चाहिए
(D) व्याकरणिक ढाँचे में भिन्नता होनी चाहिए

119. 'आलोचना का विषय कवि नहीं, कविता है' किसने कहा ?

- (A) झाइडन (B) लेंजाइनस
(C) टी. एस. इलियट (D) क्रोचे

120. निम्नलिखित साहित्यिक वादों का सही क्रम है—

- (A) प्रगतिवाद, छायावाद, प्रयोगवाद, प्रपद्यवाद
(B) छायावाद, प्रयोगवाद, प्रगतिवाद, प्रपद्यवाद
(C) छायावाद, प्रपद्यवाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
(D) छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, प्रपद्यवाद

121. महापुराण के रचनाकार हैं—

- (A) स्वयंभू (B) पुष्पदन्त
(C) गुणभद्र (D) श्रीहर्ष

122. तुलसीदास जी की भक्ति किस प्रकार की है ?

- (A) दास्य भाव (B) सख्य भाव
(C) माधुर्य भाव (D) वात्सल्य भाव

123. 'रामचरित मानस' की शैली है—

- (A) गीति शैली (B) दोहा चौपाई शैली
(C) दोहा शैली (D) चौपाई शैली

124. बेमेल को चुनें—

- (A) रामायण मंजरी — क्षेमेन्द्र
(B) मंगल रामायण — तुलसीदास
(C) महापुराण — पुष्पदन्त
(D) उत्तर पुराण — गुणभद्र

125. 'संजय' किस नाटक का पात्र है—

- (A) चन्द्रगुप्त (B) आधे-अधूरे
(C) अन्धायुग (D) इनमें से कोई नहीं

126. 'सिपाही की माँ' किसने लिखा है ?

- (A) मोहन राकेश (B) विनोद रस्तोगी
(C) महादेवी वर्मा (D) इनमें से कोई नहीं

127. निम्न साहित्य को अवरोही क्रम में कीजिए—

- (A) नाट्यशास्त्र, साहित्य दर्पण, काव्य प्रकाश, रस सिद्धान्त
(B) रस सिद्धान्त, साहित्य दर्पण, काव्य प्रकाश, नाट्यशास्त्र
(C) रस सिद्धान्त, साहित्य दर्पण, नाट्य शास्त्र, काव्य प्रकाश
(D) साहित्य दर्पण, रस सिद्धान्त, नाट्य शास्त्र, काव्य प्रकाश

128. ब्रह्मानन्द सहोदर किसे कहते हैं ?

- (A) अलंकार (B) ध्वनि
(C) रस (D) कोई नहीं

129. रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?

- (A) रामवर्द्धन (B) भरतमुनि
(C) कुन्तक (D) वामन

130. संचारी भावों की संख्या कितनी होती है ?
 (A) 40 (B) 9
 (C) 33 (D) 80
131. काव्य के घटक क्रमशः हैं—
 (A) वर्ण, शब्द, पद, वाक्य
 (B) वर्ण, शब्द, वाक्य, अनुच्छेद
 (C) वर्ण, शब्द, वाक्य, पद
 (D) शब्द, वर्ण, वाक्य पद
132. 'ध्वन्यालोक लोचन' के प्रणेता कौन हैं ?
 (A) विश्वनाथ (B) आनन्दवर्द्धन
 (C) बाणभट्ट (D) भरत
133. रस निष्पत्ति के सर्व मान्य व्याख्याकार हैं—
 (A) भरतमुनि (B) जगदीश गुप्त
 (C) नागेन्द्र (D) अभिनव गुप्त
134. विभाव में प्रधान है—
 (A) कल्पना (B) भाव
 (C) विचार (D) वस्तु
135. नाट्यशास्त्रकारों द्वारा अमान्य रस है—
 (A) वीभत्स (B) शृंगार रस
 (C) शान्त रस (D) रौद्र रस
136. समय, स्थान, कार्य के संयोजन का नामकरण है—
 (A) संयोजन त्रय (B) संकलन त्रय
 (C) आन्विति त्रय (D) त्रय संकलन
137. 'दो-आब' के रचनाकार हैं—
 (A) महादेवी वर्मा (B) कुँवर नारायण
 (C) शमशेरबहादुर सिंह (D) अज्ञेय
138. प्रथम तारसप्तक का सम्पादन कार्य किसने किया ?
 (A) नागार्जुन (B) अज्ञेय
 (C) केदारनाथ अग्रवाल (D) रामकिशोर शर्मा
139. 'अस्तित्ववाद' के प्रवर्तक कौन थे ?
 (A) अरस्तू (B) प्लेटो
 (C) सात्रे (D) कीर्केगार्ड
140. 'प्रगतिवादी' काव्य की समय सीमा है—
 (A) 1920-1936 ई. (B) 1950-1960 ई.
 (C) 1900-1918 ई. (D) इनमें से कोई नहीं
141. 'देशी मुर्गी विलायती बोल' का अर्थ है—
 (A) झगड़ा करना (B) महाकंजूस होना
 (C) बेमेल काम करना (D) कोई नहीं
142. 'तीन लोक से मथुरा च्यारी' का अर्थ है—
 (A) बहुत सुन्दर होना
 (B) दूर की वस्तु सुन्दर लगना
 (C) कृष्ण भक्त होना
 (D) बंधन रहित होना
143. 'वीर रस' का स्थायी भाव क्या है ?
 (A) क्रोध (B) उत्साह
 (C) विस्मय (D) भक्ति
144. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किसका काव्य लक्षण है ?
 (A) मम्मट (B) विश्वनाथ
 (C) दण्डी (D) राजशेखर
145. 'शोभित कर नवनीत लिये'
 घुटरुनि चलत रेनु तन मण्डित मुख दधि लेप किये ॥'
 में कौन-सा रस है ?
 (A) शृंगार (B) हास्य
 (C) करुण (D) वात्सल्य
146. 'जूही की कली कविता' किस छन्द का उदाहरण है ?
 (A) मात्रिक छन्द (B) वर्णिक छन्द
 (C) मूल छन्द (D) कोई नहीं
147. शिल्पगत आधार पर दोहे से उल्टा छन्द है ?
 (A) चौपाई (B) रोला
 (C) बरवै (D) सोरठा
148. 'माने मानिक मुक्ता छबि जैसी ।
 अहि गिरि गजसिर सोह न तैसी ॥'
 में कौन सा अलंकार है ?
 (A) यथासंख्य (B) यमक
 (C) रूपक (D) उत्प्रेक्षा

149. डॉ. राधाकृष्णन की अध्यक्षता में लिपि सुधार समिति का गठन कब हुआ ?

- (A) 1940 ई. (B) 1950 ई.
(C) 1953 ई. (D) 1970 ई.

150. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?

- (A) 14 सितम्बर (B) 14 दिसम्बर
(C) 14 अक्टूबर (D) 14 जनवरी

151. पहाड़ी भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?

- (A) मागधी (B) अर्द्धमागधी
(C) ब्राह्मण (D) खस

152. हिन्दी का पहला साप्ताहिक पत्र किसे माना जाता है ?

- (A) कविवचन सुधा (B) उदन्त मार्तण्ड
(C) प्रजा हितैषी (D) चाँद

153. 'बीसलदेव रासो' किसकी रचना है ?

- (A) नरपति नाल्ह (B) नल्ल सिंह
(C) जगनिक (D) चन्दबरदाई

154. 'हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन' नामक ग्रन्थ के लेखक कौन हैं ?

- (A) डॉ. नामवर सिंह
(B) डॉ. विनय मोहन
(C) डॉ. नलिन विलोचन शर्मा
(D) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

155. 'सरस्वती' पत्रिका के यशस्वी सम्पादक का नाम क्या था ?

- (A) प्रेमचन्द (B) माधव सप्रे
(C) निराला (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

156. डॉ. धर्मवीर भारती किस साप्ताहिक के सम्पादक रहे थे ?

- (A) साप्ताहिक हिन्दुस्तान (B) वर्तमान साहित्य
(C) धर्मयुग (D) सुधा

157. मलिक मोहम्मद जायसी ने किस ग्रन्थ की रचना की ?

- (A) पद्मावत (B) चित्रावली
(C) हंसावली (D) मधुमालती

158. अद्वैत वेदान्त का प्रचार किसने किया ?

- (A) शंकराचार्य (B) वल्लभाचार्य
(C) रामानन्दाचार्य (D) माधवाचार्य

159. कबीरदास के गुरु का क्या नाम था ?

- (A) रैदास (B) पानपदास
(C) रामानन्द (D) प्रेमानन्द

160. 'अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काम' यह पंक्ति किस कवि की है ?

- (A) दादू (B) कबीर
(C) मलूकदास (D) रैदास

161. 'माया महाठगिनि हम जानी' किस कवि की पंक्ति है ?

- (A) तुलसीदास (B) जायसी
(C) कबीरदास (D) रहीम

162. 'स्वयंभू' के रामकथा काव्य का क्या नाम है ?

- (A) पउमचरिअ (B) गाथासप्तशती
(C) उत्तरपुराण (D) कोई नहीं

163. सन्त काव्य में किस रस की प्रधानता है ?

- (A) भक्ति रस (B) शृंगार रस
(C) करुण रस (D) शान्त रस

164. गौड़ीय सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?

- (A) चैतन्य महाप्रभु (B) निम्बार्काचार्य
(C) शंकराचार्य (D) हितहरिवंश

165. सुमेलित कीजिए—

सूची I	सूची II
(a) अनामिका	(1) 1923 ई.
(b) आराधना	(2) 1932 ई.
(c) रश्मि	(3) 1953 ई.
(d) बेला	(4) 1946 ई.

कूट—

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) 1	3	2	4
(B) 1	2	3	4
(C) 3	2	1	4
(D) 4	3	1	2

166. तुलसीदास के बचपन का नाम था—
 (A) तुलाराम
 (B) रामबोला
 (C) निरंजनदास
 (D) हरिबोला
167. रीतिमुक्त कवि हैं—
 (A) भिखारीदास
 (B) ग्वाल
 (C) द्विजदेव
 (D) मतिराम
168. रीतिकाव्य के प्रमुख भेदों में यह नहीं आता—
 (A) रीतिबद्ध
 (B) रीतिमुक्त
 (C) रीतिसिद्ध
 (D) A तथा B दोनों
169. कालक्रमानुसार रीतिकाल का 'प्रथम कवि' किसे माना जाता है ?
 (A) बिहारी
 (B) चिन्तामणि
 (C) पद्माकर
 (D) केशवदास
170. कालक्रम निर्धारित कीजिए—
 (A) बिहारी, घनानन्द, मतिराम, केशव
 (B) केशव, मतिराम, बिहारी, घनानन्द
 (C) घनानन्द, केशव, बिहारी, मतिराम
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
171. शुद्धाद्वैत के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
 (A) रामानुजाचार्य
 (B) निम्बार्काचार्य
 (C) वल्लभाचार्य
 (D) स्वामी हरिदास

निर्देश : (प्र. सं. 172-179) नीचे दिए गए प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए।

कूट—

- (A) A और R दोनों सही हैं
 (B) A सही, R गलत है
 (C) A गलत, R सही है
 (D) A और R दोनों गलत हैं

172. स्थापना (A) : निर्गुण भक्ति निराकार की भक्ति है।
 तर्क (R) : निर्गुण भक्ति में कोई आलम्बन नहीं होता है।
173. स्थापना (A) : निर्गुण भक्ति में 'नामजप' की साधना है।
 तर्क (R) : नाम ही भक्ति व मुक्ति का दाता है।
174. स्थापना (A) : निर्गुण भक्ति में मानसिक भक्ति पर बल दिया नहीं जाता है।
 तर्क (R) : मानसिक जप आडम्बर रहित नहीं होता है।
175. स्थापना (A) : निर्गुण भक्ति में प्रेम का विशेष स्थान है।
 तर्क (R) : प्रेम के बगैर भक्ति सम्भव नहीं है।
176. स्थापना (A) : शाण्डिल्य के अनुसार भक्ति शुद्ध राग तिकता वृत्ति है।
 तर्क (R) : भक्ति भाव अपने पर भवचक्र का बन्धन करता है।
177. स्थापना (A) : सन्त काव्य धारा का आधार निर्गुण ब्रह्म है।
 तर्क (R) : इस धारा को ज्ञानमार्गी धारा नहीं कहते हैं।
178. स्थापना (A) : गुरुनानक देव जी सिक्ख धर्म के प्रवर्तक थे।
 तर्क (R) : सिक्ख धर्म निर्गुण ब्रह्म को नहीं मानता है।
179. स्थापना (A) : सन्त दादू की विचारधारा कबीर से नहीं मिलती है।
 तर्क (R) : दादू निर्गुण भक्त थे।

180. सुमेलित कीजिए—

सूची I

- (a) विशिष्टाद्वैतवाद
(b) द्वैतवाद
(c) शुद्धाद्वैतवाद
(d) गौड़ीय सम्प्रदाय

सूची II

- (1) चैतन्य महाप्रभु
(2) रामानुजाचार्य
(3) मध्वाचार्य
(4) वल्लभाचार्य

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	4	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	1	4
(D)	3	1	2	4

181. सन्त तुलसीदास का सम्बन्ध किस आचार्य परम्परा से है ?

- (A) रामानुजीय
(B) वल्लभाचार्यीय
(C) मध्वाचार्यीय
(D) रामानन्दीय

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों (प्रश्न संख्या 182-185) के उत्तर दीजिये।

अपठित पद्य

सच है, मनुज बड़ा पापी है, नर का वध करता है।
पर, भूलो मत, मानव के हित मानव ही मरता है ॥
लोभ, द्रोह, प्रतिशोध, वैर, नरता के विघ्न अमित है।
तप, बलिदान, त्याग के सम्बल भी न किन्तु परिमित हैं ॥
मत सोचो दिन रात पाप में मनुज निरत होता है।
हाय, पाप के बाद वही तो पछताता रोता है ॥
यह क्रन्दन, यह अश्रु मनुज की आशा बहुत बड़ी है।
बतलाता है, यह मनुष्यता अब तक नहीं मरी है ॥
नहीं एक अवलम्ब, जगत का आभा पुण्यव्रती की।
तिमिर व्यूह में फँसी किरण भी आशा है धरती की ॥

182. उपर्युक्त अवतरण में 'नरता' के कौन-कौन से विघ्न माने गये हैं ?

- (A) वैर, प्रतिशोध
(B) वैर, प्रतिशोध, द्रोह, लोभ
(C) द्रोह, मोह
(D) मद, मोह, प्रतिशोध

183. उपर्युक्त अवतरण में 'यह क्रन्दन, यह अश्रु' पंक्ति में किस प्रकार के आँसुओं की बात कही गयी है ?

- (A) पश्चात्ताप के आँसू
(B) क्रोध के आँसू
(C) खुशी का आँसू
(D) सहानुभूति के आँसू

184. उक्त अवतरण में '..... मानव के हित मानव ही मरता है' का भावार्थ है—

- (A) अपने हित साधन हेतु आदमी ही मारता है
(B) जीत किसी की भी हो, मरता तो मनुष्य ही है
(C) मनुष्य ही मनुष्य के काम आता है
(D) उपरोक्त में कोई नहीं

185. उक्त अवतरण में 'तिमिर व्यूह में फँसी किरण भी' पंक्ति में किरण का भावार्थ है—

- (A) अंधेरी रात में टिमटिमाते दीपक का क्षीण प्रकाश
(B) तूफानी रात में संघर्षरत प्रकाश की किरण
(C) पश्चात्ताप और हताशा से धिरे मन में नवजीन की आशा का संचार
(D) उपरोक्त में कोई नहीं

186. किस प्रगतिशील कवि ने एक से अधिक भाषाओं में काव्य रचना की ?

- (A) रांगेय राघव
(B) मुक्तिबोध
(C) नागार्जुन
(D) त्रिलोचन

187. भवानीप्रसाद मिश्र की कविताओं को किस सप्तक में स्थान मिला है ?
 (A) तार सप्तक (B) दूसरा सप्तक
 (C) तीसरा सप्तक (D) चौथा सप्तक
188. 'कल्पवृक्ष गमले में' किस नवगीतकार की कृति है ?
 (A) राजेन्द्र प्रसाद सिंह (B) सोम ठाकुर
 (C) असीम शुक्ल (D) चन्द्र सेन विराट
189. नवगीतकार ठाकुर प्रसाद सिंह की रचना कौन सी है ?
 (A) काँपती बाँसुरी (B) वंशी और मादल
 (C) किरन के पाँव (D) आओ खुली बयार
190. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?
 (A) धर्मवीर भारती (B) प्रेमचन्द
 (C) जैनेन्द्र कुमार (D) अमृतलाल नागर
191. इनमें से आंचलिक उपन्यासकार कौन हैं ?
 (A) अमृतराय
 (B) महेन्द्र भल्ला
 (C) यशपाल
 (D) फणीश्वर नाथ शर्मा 'रेणु'
192. 'रत्नावली' हर्षवर्द्धन द्वारा रचित की नायिका हैं—
 (A) सागरिका (B) उर्वशी
 (C) रत्नावली (D) वसुन्धरा
193. 'विक्रमोर्वशीयम्' नाटक के रचयिता हैं—
 (A) सूरदास (B) तुलसीदास
 (C) कालिदास (D) कुम्भनदास
194. 'घुवंशम्' महाकाव्य में विशेष है—
 (A) 31 राजाओं का वर्णन
 (B) पृथिवी का वर्णन
 (C) बादलों का वर्णन
 (D) इनमें से कोई नहीं
195. 'वेणीसंहारम्' नाटक में रस प्रधान है—
 (A) वीर (B) रौद्र
 (C) भक्ति (D) करुण

196. 'किरातार्जुनीय' में किरात कौन है ?
 (A) शिव (B) राम
 (C) इन्द्र (D) ब्रह्म

निर्देश : निम्नलिखित गद्यावतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों (प्रश्न संख्या 197-200) के उत्तर दीजिये।

अपठित गद्य

गौतम ने ठीक ही कहा, कि मनुष्य की मनुष्यता यही है कि वह सबके सुख-दुःख को सहानुभूति के साथ देखता है। यह आत्मनिर्मित बंधन ही मनुष्य को मनुष्य बनाता है। अहिंसा सत्य और अक्रोधमूलक धर्म का मूल उत्स यही है। मुझे आश्चर्य होता है कि अनजान में भी हमारी भाषा में यह भाव कैसे-कैसे रह गया है, लेकिन मुझे नाखून के बढ़ने पर आश्चर्य हुआ था। अज्ञान सर्वत्र आदमी को पछाड़ता है और आदमी है कि सदा उससे लोहा लेने को कमर कसे हैं।

197. गौतम ने मनुष्यता किसे कहा है ?
 (A) मानव द्वारा मानव की सेवा करने को
 (B) मनुष्य के तद्नुभूति भाव को
 (C) मानव द्वारा कर्तव्य पालन को
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
198. 'आत्मनिर्मित बंधन' से क्या अभिप्राय है ?
 (A) अपने द्वारा बनाये गये नियमों से दूसरों को बाँधना
 (B) स्वच्छंदतापूर्वक व्यवहार करना
 (C) अपने ऊपर नियंत्रण रखना
 (D) सबको जीने के लिए प्रेरित करना
199. 'अक्रोधमूलक धर्म' का उत्स यही है' पंक्ति में आये उत्स शब्द का अर्थ है—
 (A) अहिंसा (B) प्रारम्भ
 (C) झरना (D) स्रोत
200. नाखून बढ़ने का भाव है—
 (A) हिंसक होना
 (B) निरंतर वृद्धि होना
 (C) नाखून के काटना
 (D) नाखून का महत्व स्वीकार करना