

PART - 1 (Teaching Ability, Reasoning and General Knowledge)

भाग - 1 (शैक्षिक अभिवृत्ति, तर्कशक्ति एवं सामान्य ज्ञान)

(प्रश्न संख्या 1 से 100 तक)

1. Teacher uses visual-aids to make learning—
 (A) Simple
 (B) Quicker
 (C) More knowledge
 (D) Interesting
 2. The most important cause of failure of teacher lies in the area of—
 (A) Interpersonal relationship
 (B) Verbal ability
 (C) Lack of command over the knowledge of the subject
 (D) None of these
 3. Which is the least important factor in teaching—
 (A) Punishing the students
 (B) Maintaining discipline in the class
 (C) Lecturing in impressive way
 (D) None of these
 4. For showing the model in the teaching of a topic teacher should—
 (A) Keep showing throughout the lecture
 (B) Stand in front of the model
 (C) Show model when need arises
 (D) None of these
 5. Who wrote 'Indica'—
 (A) Kalidasa (B) Kautilya
 (C) Magasthenese (D) None of them
 6. Who is appointed as the speaker of 16th Lok Sabha ?
 (A) Arun Jaitly
 (B) Sumitra Mahajan
 (C) Sushma Swaraj
 (D) Govind Singh Kunjwal
1. अध्यापक दृश्य साधनों का प्रयोग अध्यापन के निम्नलिखित बनाने के लिए करता है—
 (A) सरल
 (B) समय बचाने के लिए
 (C) अधिक ज्ञान के लिए
 (D) रुचिकर बनाने के लिए
 2. अध्यापक की असफलता का सबसे बड़ा कारण है—
 (A) अन्तर्वैयक्तिक सम्बन्ध
 (B) वाक् दक्षता
 (C) विषय के ऊपर पर्याप्त नियन्त्रण न होना
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
 3. अध्यापन में सबसे अनावश्यक कारक कौन है—
 (A) छात्रों को दण्ड देना
 (B) कक्षा में अनुशासन रखना
 (C) प्रभावशाली ढंग से व्याख्यान देना
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
 4. किसी पाठ के शिक्षण में मॉडल के उपयोग के समय शिक्षक को करना चाहिए—
 (A) उसे लैक्चर के दौरान लगातार दिखलाना चाहिए
 (B) मॉडल के सामने खड़े होना चाहिए
 (C) आवश्यकता होने पर दिखाना चाहिए
 (D) इनमें से कोई नहीं
 5. 'इण्डिका' का लेखक कौन था—
 (A) कालीदास (B) कौटिल्य
 (C) मेगस्थनीज (D) इनमें से कोई नहीं
 6. 16वीं लोकसभा के अध्यक्ष के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?
 (A) अरुण जेटली
 (B) सुमित्रा महाजन
 (C) सुषमा स्वराज
 (D) गोविन्द सिंह कुँजवाल

7. Annual Ratha Yatra of Lord Jagannath takes place in which of the following state ?
 (A) Tamilnadu (B) Karnataka
 (C) Himachal Pradesh (D) Odisha
8. Who is appointed as the arbitrator in Vodafone tax dispute case ?
 (A) Ashok Chawala (B) R. C. Lahoti
 (C) K. K. Malhotra (D) M. B. Shah
9. An example of audio-visual media is—
 (A) Charts (B) Television
 (C) Radio (D) Models
10. An example of maturation is when a child learns to—
 (A) Walk (B) Draw
 (C) Read (D) Ride a bicycle
11. Which of the following is not a domain of learning—
 (A) Cognitive (B) Affective
 (C) Conative (D) Spiritual
12. Ram returned the pencil, he took from Seeta's desk because he was afraid of punishment, if he got caught. This illustrates Kohlberg's—
 (A) Pre-conventional level
 (B) Conventional level
 (C) Post-conventional level
 (D) None of these
13. 'Konkan Rail' directly connects—
 (A) Delhi to Chennai
 (B) Dehradun to Tanakpur
 (C) Jammu to Kanyakumari
 (D) None of these
14. "Operation Black Board" was the outcome of—
 (A) Kothari Commission
 (B) National Curriculam Framework - 2005 (NCF - 2005)
 (C) National Policy on Education - 1986 (NPE - 1986)
 (D) National Curriculam Framework - 2000 (NCF - 2000)
7. भगवान जगन्नाथ की वार्षिक रथ यात्रा निम्नलिखित राज्य में से किसमें सम्पन्न होती है—
 (A) तमिलनाडु (B) कर्नाटक
 (C) हिमाचल प्रदेश (D) उड़ीसा
8. वोडाफोन विवाद के मामले में मध्यस्थ के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?
 (A) अशोक चावला (B) आर. सी. लाहोटी
 (C) के. के. मल्होत्रा (D) एम. बी. शाह
9. दृश्य-श्रव्य माध्यम का उदाहरण है—
 (A) चार्ट (B) टेलीविजन
 (C) रेडियो (D) मॉडल
10. परिपक्वता का एक उदाहरण है कि जब बालक सीखता है—
 (A) चलना (B) चित्रांकन करना
 (C) पढ़ना (D) साइकिल चलाना
11. निम्न में से कौन सा एक अधिगम का पहलू नहीं है—
 (A) संज्ञानात्मक (B) भावात्मक
 (C) क्रियात्मक (D) आध्यात्मिक
12. राम ने सीता की डेस्क से ली हुई पेन्सिल वापिस रख दी क्योंकि उसे पकड़े जाने पर सजा मिलने का डर था। यह कोहलबर्ग के किस स्तर को बताता है ?
 (A) पूर्व-परम्परागत स्तर
 (B) परम्परागत स्तर
 (C) उत्तर-परम्परागत स्तर
 (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'कोकण रेल' सीधे जोड़ती है—
 (A) दिल्ली और चेन्नई को
 (B) देहरादून और टनकपुर को
 (C) जम्मू और कन्याकुमारी को
 (D) इनमें से कोई नहीं
14. "ऑपरेशन ब्लैक बोर्ड" परिणाम था—
 (A) कोठारी आयोग का
 (B) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2005
 (C) राष्ट्रीय शैक्षिक योजना - 1986
 (D) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2000

15. Rural Development Minister Nitin Gadkari launched the Shyama Prasad Mukherjee National Rural Mission on with an allocation of 100 crore rupees.
 (A) PPP model (B) PTP model
 (C) VTZ model (D) STS model
16. Who is the Army Chief of India—
 (A) Vikram Singh
 (B) B. S. Chauhan
 (C) D. K. Jain
 (D) Dalbir Singh Suhag
17. When is Anti-Terrorism Day observed ?
 (A) 20 May (B) 23 May
 (C) 22 May (D) 21 May
18. The Education Minister of Uttarakhand Government is—
 (A) Harish Rawat
 (B) Dinesh Agarwal
 (C) Mantri Prasad Naithani
 (D) Preetam Singh
19. Project teaching method is associated with—
 (A) Frobel (B) John Dewey
 (C) Armstrong (D) None of these
20. When the child is ready to learn, he learns more quickly and effectively. This principle was given by—
 (A) Thorndike (B) Skinner
 (C) Pavlov (D) None of these
21. A teacher in a classroom should act as a—
 (A) Progressive role (B) Boss role
 (C) Democratic role (D) None of these
22. The objective of teaching is to—
 (A) Create good citizens
 (B) Create persons who are useful for the society
 (C) Create socialistic persons
 (D) All the above
15. ग्रामीण विकास मन्त्री नितिन गडकरी ने आधार पर 100 करोड़ रुपये के आवंटन के श्यामा प्रसाद मुखर्जी राष्ट्रीय ग्रामीण मिशन का शुभ किया।
 (A) पी.पी.पी. मॉडल (B) पी.टी.पी. मॉडल
 (C) वी.टी.जेड. मॉडल (D) एस.टी.एस. मॉडल
16. भारत के सेना प्रमुख कौन हैं—
 (A) विक्रम सिंह
 (B) बी. एस. चौहान
 (C) डी. के. जैन
 (D) दलवीर सिंह सुहाग
17. आतंकवाद-विरोधी दिवस कब मनाया जाता है
 (A) 20 मई (B) 23 मई
 (C) 22 मई (D) 21 मई
18. उत्तराखण्ड के शिक्षा मन्त्री हैं—
 (A) हरीश रावत
 (B) दिनेश अग्रवाल
 (C) मन्त्री प्रसाद नैथानी
 (D) प्रीतम सिंह
19. प्रोजेक्ट शिक्षण विधि किससे सम्बन्धित है—
 (A) फ्रोबेल (B) जॉन डीवी
 (C) आर्मस्ट्रॉंग (D) इनमें से कोई
20. जब बालक सीखने के लिए तैयार होता है, तब जल्दी व प्रभावशाली तरीके से सीखता है। यह किसने प्रतिपादित किया ?
 (A) थॉर्नडाइक द्वारा (B) स्किनर द्वारा
 (C) पावलोव द्वारा (D) इनमें से कोई
21. एक शिक्षक को कक्षा में कार्य करना चाहिए—
 (A) प्रगतिशील भूमिका में (B) बॉस की भूमिका में
 (C) प्रजातांत्रिक भूमिका में (D) इनमें से कोई
22. शिक्षा का उद्देश्य है—
 (A) अच्छा नागरिक बनाना
 (B) ऐसे व्यक्तियों का निर्माण जो समाज उपायोगी हों
 (C) व्यवहारिकता का निर्माण करना
 (D) उक्त सभी

23. How many individuals were awarded the 2014 Raman Magsaysay Award ?
 (A) Five (B) Six
 (C) Four (D) None of these
24. World Elephant Day was observed across the world on which day ?
 (A) 11 August (B) 19 July
 (C) 12 August (D) 10 July
25. An effective teacher is one who can—
 (A) Control the class
 (B) Give more information in less time
 (C) Motivate students to learn
 (D) None of the above
26. The FIBA Asian cup is associated with which among the following sports ?
 (A) Table Tennis (B) Hockey
 (C) Football (D) Basketball
27. While teaching a theoretical topic in the class, teacher should proceed from—
 (A) Unknown to known
 (B) Concrete to abstract
 (C) Reasoning to observation
 (D) None of these
28. A teacher can minimize depression among students by—
 (A) trying to understand its causes
 (B) motivating the students
 (C) A and B
 (D) reporting to Principal
29. Microteaching is most effective for the students—
 (A) During the practice teaching
 (B) After the practice teaching
 (C) Before the practice teaching
 (D) None of the above
30. Value education makes a student—
 (A) Doctor (B) Good citizen
 (C) Engineer (D) None of these

23. कितने व्यक्तियों को 2014 रमन मैगसेसे पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?
 (A) पाँच (B) छः
 (C) चार (D) इनमें से कोई नहीं
24. विश्व हाथी दिवस दुनिया भर में किस दिन मनाया जाता है ?
 (A) 11 अगस्त (B) 19 जुलाई
 (C) 12 अगस्त (D) 10 जुलाई
25. एक प्रभावी शिक्षक वह है, जो कर सकता है—
 (A) कक्षा पर नियन्त्रण
 (B) कम समय में अधिक सूचना देना
 (C) विद्यार्थियों को सीखने के लिए अभिप्रेरित करना
 (D) इनमें से कोई नहीं
26. FIBA एशियाई कप निम्नलिखित खेलों के बीच किससे सम्बन्धित है ?
 (A) टेबिल टेनिस (B) हॉकी
 (C) फुटबॉल (D) बास्केटबाल
27. कक्षा में एक सैद्धान्तिक विषय पढ़ाने के लिए शिक्षक को निम्न क्रम में पढ़ाना चाहिए—
 (A) अज्ञात से ज्ञात
 (B) ठोस से सारांश
 (C) तर्क से निरीक्षण
 (D) इनमें से कोई नहीं
28. छात्रों की उदासीनता को कम करने के लिए अध्यापक कर सकता है—
 (A) इसके कारणों को समझने की कोशिश करना
 (B) छात्रों को मोटिवेट करना
 (C) A और B
 (D) प्रधानाचार्य को सूचित करना
29. माइक्रोशिक्षण छात्र-छात्राओं के लिए किस अवधि में सबसे प्रभावशाली होता है—
 (A) शिक्षण अभ्यास के दौरान
 (B) शिक्षण अभ्यास के बाद
 (C) शिक्षण अभ्यास से पहले
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
30. मूल्यआधारित शिक्षा छात्र को क्या बनाती है—
 (A) डॉक्टर (B) अच्छा नागरिक
 (C) अभियन्ता (D) इनमें से कोई नहीं

31. District Primary Education Programme (DPEP) was launched in the year—
 (A) 1986 (B) 1984
 (C) 2001 (D) None of these
32. How many gold medals were won by India in 2014 Glasgow Commonwealth Games—
 (A) 10 (B) 12
 (C) 14 (D) 15
33. In a lively classroom situation, there is likely to be—
 (A) Occasional roars of laughter
 (B) Complete silence
 (C) Frequent teacher-student dialogue
 (D) Loud discussion
34. In your view, teaching is—
 (A) An Art (B) A Skill
 (C) A & B (D) None of these
35. Area of individual differences is—
 (A) Gender-difference (B) Body structure
 (C) Mental abilities (D) All the above
36. A child who behaves against the social rules and regulations is called—
 (A) Delinquent child (B) Idiot child
 (C) Dull child (D) None of these
37. Kumar Sangakkara (Cricket player) belongs to which country ?
 (A) India (B) Sri Lanka
 (C) Pakistan (D) Australia
38. For the students of 3rd class, which will be the best way for teaching ?
 (A) Lecture Method
 (B) Creational Activities
 (C) Group Discussion
 (D) Laboratory Method
39. The academic performance of students can be improved if parents are encouraged to—
 (A) Supervise the work of their wards
 (B) Arrange for extra tuition
 (C) Remain unconcerned about it
 (D) None of these
31. जिला प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम किस वर्ष लागू किया था—
 (A) 1986 (B) 1984
 (C) 2001 (D) इनमें से कोई नहीं
32. 2014 ग्लासगो राष्ट्रमण्डल खेलों में भारत ने कितने स्वर्ण पदक जीते—
 (A) 10 (B) 12
 (C) 14 (D) 15
33. एक सजीव कक्षा स्थिति में निम्नलिखित में से सबसे अधिक सम्भावित है—
 (A) कभी कभार हँसी का दौर
 (B) पूर्ण रूप से शान्ति
 (C) शिक्षक-छात्र वार्ता
 (D) विद्यार्थियों के बीच खुली बहस
34. आपके अनुसार, शिक्षण है—
 (A) एक कला (B) एक कौशल
 (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
35. व्यक्तिगत विभिन्नताओं का क्षेत्र है—
 (A) लिंग भेद (B) शारीरिक रचना
 (C) मानसिक योग्यताएँ (D) उक्त सभी
36. सामाजिक नियमों व कानूनों के विरुद्ध व्यवहार करने वाला बालक कहलाता है—
 (A) बाल अपराधी (B) जड़बुद्धि बालक
 (C) मन्दबुद्धि बालक (D) इनमें से कोई नहीं
37. कुमार संगकारा किस देश के क्रिकेट खिलाड़ी हैं—
 (A) भारत (B) श्रीलंका
 (C) पाकिस्तान (D) ऑस्ट्रेलिया
38. कक्षा - तीन के विद्यार्थियों के लिए निम्न में से कौन-सा शिक्षण का सबसे अच्छा तरीका होगा—
 (A) व्याख्यान विधि
 (B) सृजनात्मक क्रिया कलाप
 (C) समूह वार्तालाप
 (D) प्रयोगशाला विधि
39. विद्यार्थियों की अकादमिक निष्पादन को सुधारा जा सकता है यदि अभिभावकों को उत्साहित किया जाये—
 (A) बच्चों के कार्य का निरीक्षण करने के लिए
 (B) अधिक ट्यूशन का प्रबन्ध करने के लिए
 (C) इसके बारे में चिंतित न होने के लिए
 (D) इनमें से कोई नहीं

40. If a student often comes late in the class you would—
 (A) Talk to his parents
 (B) Complain to Principal about him
 (C) Punish him severely
 (D) Find the reason and then decide accordingly
41. A school girl developed the habit of dropping the coat on the floor. Mother asked the girl to get out of the room and hang up the coat on the peg. The girl enters house keeps coat on, approaches closet, hangs up the coat on the peg. It is an example of—
 (A) Chain learning
 (B) Stimulus response learning
 (C) Concept learning
 (D) All the above
42. A process in which an individual learns new responses by observing the behaviour of another rather than through experience is known as—
 (A) General Learning
 (B) Social Learning
 (C) Experimental Learning
 (D) None of these
43. A provision for education for the children with disabilities can be made through—
 (A) Integration
 (B) Main streaming
 (C) Inclusive education
 (D) None of these
44. For primary school children, which of the following is better ?
 (A) Video simulation
 (B) Hands on experiences
 (C) Experimental
 (D) None of these
45. 'Toy age' refers to—
 (A) Early childhood (B) Babyhood
 (C) A & B (D) Late childhood
46. Tobacco addiction is due to—
 (A) Cocaine (B) Caffeine
 (C) Nicotine (D) None of these
40. आपकी कक्षा में एक छात्र के प्रायः विलम्ब से आने पर—
 (A) उसके अभिभावकों से बात करेंगे
 (B) प्रधानाचार्य से उसकी शिकायत करेंगे
 (C) उसे कठोर दण्ड देंगे
 (D) कारण को जानकर तदनुसार निर्णय लेंगे
41. एक स्कूल जाने वाली लड़की ने फर्श पर कोट फेंकने की आदत डाल ली है। लड़की की माँ ने उससे कहा कि कमरे के बाहर जाओ और कोट को खूँटी पर टाँगो। लड़की अगली बार घर में प्रवेश करती है, कोट को हाथ पर रखकर अलमारी की तरफ जा कर कोट को खूँटी पर टाँग देती है। यह उदाहरण है—
 (A) शृंखलागत अधिगम का
 (B) उद्दीपन अनुक्रिया अधिगम का
 (C) प्रव्यय अधिगम का
 (D) उक्त सभी
42. जिस प्रक्रिया में व्यक्ति दूसरों के व्यवहार को देखकर सीखता है न कि प्रत्यक्ष अनुभव से, को कहा जाता है—
 (A) सामान्य अधिगम
 (B) सामाजिक अधिगम
 (C) प्रायोगिक अधिगम
 (D) इनमें से कोई नहीं
43. निःशक्त बालकों की शिक्षा के लिए प्रावधान किया जा सकता है—
 (A) समाकलन द्वारा
 (B) मुख्य धारा में डालकर
 (C) समावेशित शिक्षा द्वारा
 (D) इनमें से कोई नहीं
44. प्राथमिक विद्यालयों के बालकों के लिए निम्न में किसे बेहतर मानते हैं ?
 (A) विडियो अनुरूपण
 (B) स्वयं के द्वारा किया गया अनुभव
 (C) प्रयोगात्मक
 (D) इनमें से कोई नहीं
45. 'खिलौनों की आयु' कहा जाता है—
 (A) पूर्व बाल्यावस्था (B) शैशवावस्था
 (C) A और B दोनों (D) उत्तर बाल्यावस्था
46. तम्बाकू की आदत किससे होती है—
 (A) कोकीन (B) कैफीन
 (C) निकोटिन (D) इनमें से कोई नहीं

47. What is the minimum age for marriage of boys and girls in India ?
 (A) 21 years and 18 years
 (B) 18 years and 21 years
 (C) 18 years and 20 years
 (D) None of these
48. Break down in verbal communication is described as—
 (A) Short circuit (B) Contradiction
 (C) Unevenness (D) Entropy
49. Photographs are not easy to—
 (A) Publish (B) Secure
 (C) Decode (D) None of these
50. The National Disaster Management Authority functions under the Union Ministry of—
 (A) Home affairs (B) Water Resources
 (C) Defence (D) None of these
51. Which one of the following is the best method of teaching ?
 (A) Lecture (B) Demonstration
 (C) Discussion (D) Narration
52. The famous temple 'Dhari Devi' is located at—
 (A) Near Srinagar (B) Uttarkashi
 (C) Chamoli (D) Pithoragarh
53. $4 : 9 :: ? : 27$
 (A) 8 (B) 6
 (C) 16 (D) 13
54. The sum of—
 $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$
 (A) 5000 (B) 4500
 (C) 5050 (D) 4050
55. $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$
 (A) $7\frac{817}{1020}$ (B) $7\frac{717}{1020}$
 (C) $7\frac{817}{1020}$ (D) $8\frac{717}{1020}$
47. भारत में लड़के व लड़कियों की विवाह योग्य न्यूनतम आयु क्या है ?
 (A) 21 वर्ष व 18 वर्ष
 (B) 18 वर्ष व 21 वर्ष
 (C) 18 वर्ष व 20 वर्ष
 (D) इनमें से कोई नहीं
48. मौखिक संचार में व्यवधान को कहते हैं—
 (A) लघु परिपथ (B) अन्तर्विरोध
 (C) असमतलता (D) एन्ट्रोपी
49. छाया-चित्रों का करना आसान नहीं है।
 (A) प्रकाशन (B) सुरक्षण
 (C) विसंकेतन (D) इनमें से कोई नहीं
50. राष्ट्रीय आपदा प्रबन्ध प्राधिकरण केन्द्र के किस मन्त्रालय के अधीन कार्य करता है ?
 (A) गृह मामले (B) जल संसाधन
 (C) रक्षा (D) इनमें से कोई नहीं
51. निम्नलिखित में से शिक्षण का सर्वोत्तम ढंग कौन सा है—
 (A) व्याख्यान (B) प्रदर्शन
 (C) विचार विमर्श (D) वर्णन
52. प्रसिद्ध 'धारी देवी' मन्दिर स्थित है—
 (A) श्रीनगर के नजदीक (B) उत्तरकाशी में
 (C) चमोली में (D) पिथौरागढ़ में
53. $4 : 9 :: ? : 27$
 (A) 8 (B) 6
 (C) 16 (D) 13
54. $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$ का योग—
 (A) 5000 (B) 4500
 (C) 5050 (D) 4050
55. $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$
 (A) $7\frac{817}{1020}$ (B) $7\frac{717}{1020}$
 (C) $7\frac{817}{1020}$ (D) $8\frac{717}{1020}$

56. a __ bb __ baa __ bbb __ aa __
 (A) aabba (B) bbaab
 (C) abaaa (D) baabb
57. AZ, CX, FU, ____
 (A) IR (B) IV
 (C) JQ (D) KP
58. _____, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU
 (A) ZCFIL (B) SVYBE
 (C) BEHKN (D) ADGJM

56. a __ bb __ baa __ bbb __ aa __
 (A) aabba (B) bbaab
 (C) abaaa (D) baabb
57. AZ, CX, FU, ____
 (A) IR (B) IV
 (C) JQ (D) KP
58. _____, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU
 (A) ZCFIL (B) SVYBE
 (C) BEHKN (D) ADGJM

Note : Q. No. 59 to Q. No. 62 depend upon the following coding.

Figure					
Code	1.	2.	3.	4.	5.
Figure					
Code	6.	7.	8.	9.	10.

59. Which number is presented by following figure—



- (A) 16198 (B) 79168
 (C) 79816 (D) 17968

60. Which number is depicted by the following figure—



- (A) 24672 (B) 46772
 (C) 72246 (D) 27462

61. Which number is presented by the following figure—



- (A) 56714 (B) 19844
 (C) 56744 (D) 56144

62. Which number is presented by the following figure—



- (A) 47645 (B) 45754
 (C) 54674 (D) 74654

नोट : प्रश्न सं. 59 से 62 निम्नलिखित कूट के आधार पर हैं।

चित्र					
कोड	1.	2.	3.	4.	5.
चित्र					
कोड	6.	7.	8.	9.	10.

59. निम्नांकित कौन सी संख्या को प्रदर्शित करते हैं ?



- (A) 16198 (B) 79168
 (C) 79816 (D) 17968

60. निम्नांकित द्वारा कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



- (A) 24672 (B) 46772
 (C) 72246 (D) 27462

61. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



- (A) 56714 (B) 19844
 (C) 56744 (D) 56144

62. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



- (A) 47645 (B) 45754
 (C) 54674 (D) 74654

63. Complete the following Number Series :
1, 3, 11, 47,, 1439

- (A) 239 (B) 293
(C) 932 (D) None of these

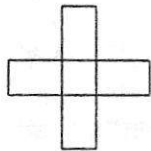
64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5,

- (A) 700 (B) 600
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120,, 3190

- (A) 220 (B) 330
(C) 440 (D) 630

66. How many rectangles are there in the following figure—



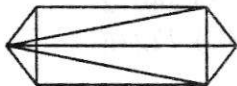
- (A) 9 (B) 10
(C) 16 (D) None of these

67. Find the missing letter in the following table—

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T
(C) L (D) I

68. In the following figure how many triangles are there—



- (A) 11 (B) 14
(C) 16 (D) 22 or more

69. If $A = 1$ and $AID = 36$, then $BELL = ?$

- (A) 16690 (B) 2210
(C) 1440 (D) 1210

70. Who has been appointed as the new Railway Minister—

- (A) Suresh Prabhu
(B) Manohar Parrikar
(C) Bipendra Singh
(D) Jagat Prakash Nadda

63. निम्न संख्या श्रेणी को पूरा कीजिए :
1, 3, 11, 47,, 1439

- (A) 239 (B) 293
(C) 932 (D) इनमें से कोई

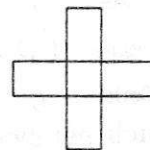
64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5,

- (A) 700 (B) 600
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120,, 3190

- (A) 220 (B) 330
(C) 440 (D) 630

66. नीचे दिये गये चित्र में कितने आयत हैं—



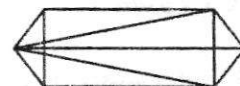
- (A) 9 (B) 10
(C) 16 (D) इनमें से कोई

67. चित्र में दी गई तालिका में छूटे हुए अक्षर की पूर्ति की

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T
(C) L (D) I

68. दी गई आकृति में त्रिभुजों की संख्या ज्ञात की



- (A) 11 (B) 14
(C) 16 (D) 22 या अधिक

69. यदि $A = 1$ और $AID = 36$, तो $BELL = ?$

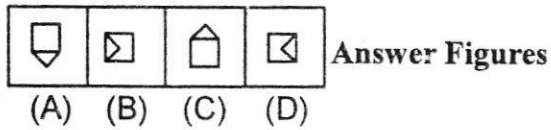
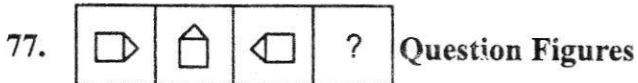
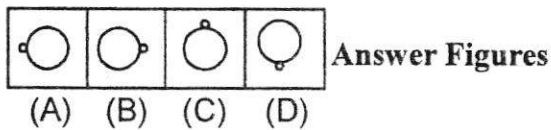
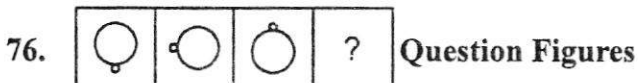
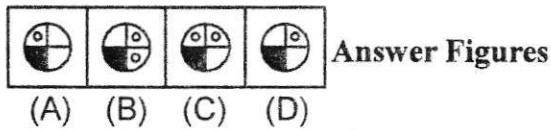
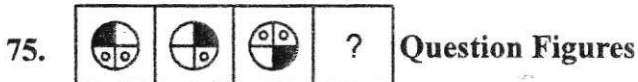
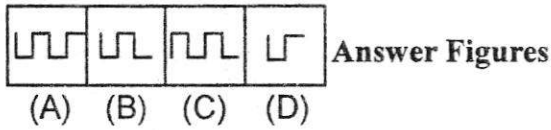
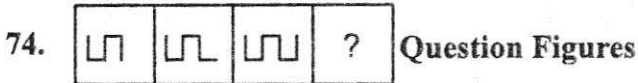
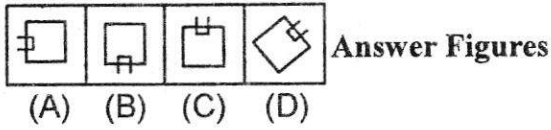
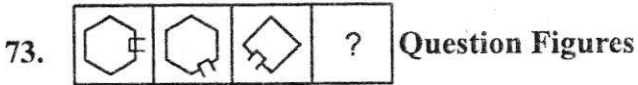
- (A) 16690 (B) 2210
(C) 1440 (D) 1210

70. नये रेल मन्त्री के रूप में किसे नियुक्त किया है—

- (A) सुरेश प्रभु
(B) मनोहर पारिकर
(C) बिपेन्द्र सिंह
(D) जगत प्रकाश नाडा

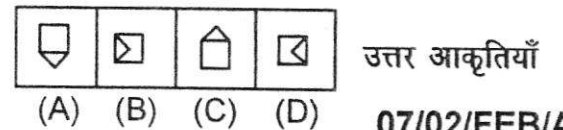
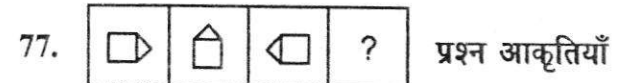
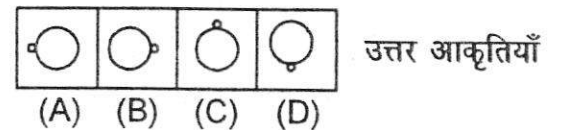
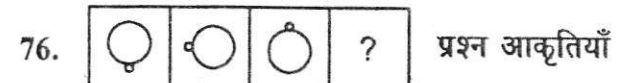
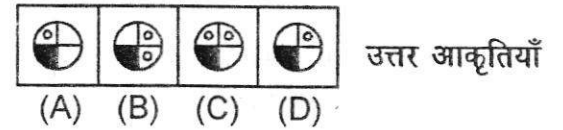
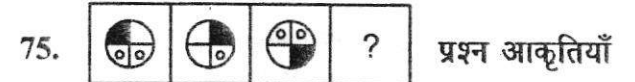
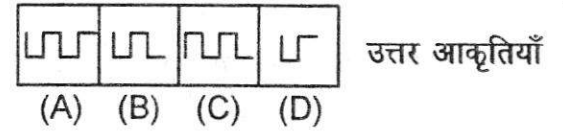
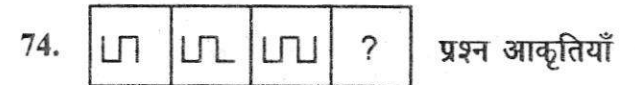
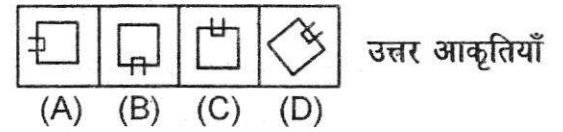
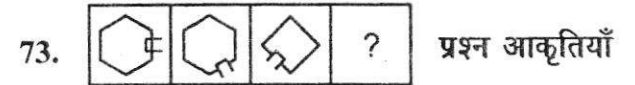
71. has launched the new Guaranteed Minimum Pension Scheme in Dehradun.
 (A) Menaka Gandhi (B) Smriti Irani
 (C) Dharmendra Pradhan (D) None of these
72. The state game of Uttarakhand is—
 (A) Cricket (B) Badminton
 (C) Hockey (D) None of these

Note : (Q. No. 73 to 77) Choose the correct figure from A, B, C, D in place of question mark (?) i.e. make a full series.



71. ने देहरादून में नई गारंटीकृत न्यूनतम पेंशन योजना का शुभारम्भ किया।
 (A) मेनका गाँधी (B) स्मृति ईरानी
 (C) धर्मेन्द्र प्रधान (D) इनमें से कोई नहीं
72. उत्तराखण्ड का राज्य खेल क्या है—
 (A) क्रिकेट (B) बैडमिण्टन
 (C) हॉकी (D) इनमें से कोई नहीं

निर्देश : (प्रश्न 73 से 77 तक) प्रत्येक प्रश्न में उस एक आकृति को चुनिए जो दी गई शृंखला को पूरा करेगी।



78. Match list I to List II—

List I (Name of MLA)	List II (Constituency)
(a) Dinesh Agrawal	(1) Khatima
(b) Subodh Uniyal	(2) Dharchula
(c) Pushkar Dharmi	(3) Dharmpur
(d) Harish Rawat	(4) Narendra Nagar

Code—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. The state animal of Uttarakhand is—

- (A) Lion
(B) Cow
(C) Kasturi Mrag
(D) Elephant

80. Mil Mi-17 is a/an helicopter.

- (A) Russian
(B) Indian
(C) American
(D) None of these

81. The official state second language of Uttarakhand is—

- (A) Hindi
(B) Sanskrit
(C) English
(D) Jaunsari

82. Who was Tapan Ray Chaudhary ?

- (A) Historian
(B) Economist
(C) Painter
(D) Actor

78. सूची I का मिलान सूची II से कीजिए—

सूची I (विधायक का नाम)	सूची II (विधान सभा क्षेत्र)
(a) दिनेश अग्रवाल	(1) खटीमा
(b) सुबोध उनियाल	(2) धारचूला
(c) पुष्कर धामी	(3) धर्मपुर
(d) हरीश रावत	(4) नरेन्द्र नगर

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. उत्तराखण्ड का राष्ट्रीय पशु है—

- (A) शेर
(B) गाय
(C) कस्तूरी मृग
(D) हाथी

80. एम.आई.एल.एम.आई.-17 एक हेलीकॉप्टर है

- (A) रूसी
(B) भारतीय
(C) अमेरिकी
(D) इनमें से कोई नहीं

81. उत्तराखण्ड की अधिकारिक द्वितीय राष्ट्र भाषा है—

- (A) हिन्दी
(B) संस्कृत
(C) अंग्रेजी
(D) जौनसारी

82. तपन राय चौधरी कौन थे ?

- (A) इतिहासकार
(B) अर्थशास्त्री
(C) चित्रकार
(D) अभिनेता

Note : (Q. No. 83 to 87) Choose the right next figure from the answer figure which one is the next right figure for the question figure series.

83. Question figures :

Answer figures :

(A) (B) (C) (D)

84. Question figures :

Answer figures :

(A) (B) (C) (D)

85. Question figures :

Answer figures :

(A) (B) (C) (D)

86. Question figures :

Answer figures :

(A) (B) (C) (D)

87. Question figures :

Answer figures :

(A) (B) (C) (D)

नोट : (प्रश्न सं. 83 से 87 तक) निम्नलिखित हर प्रश्न में यदि क्रम जारी रहा तो दाहिनी ओर दी गई पाँच आकृतियों में से कौन सी उत्तर आकृति बाईं ओर की प्रश्न आकृतियों के तत्काल बाद आनी चाहिए ?

83. प्रश्न आकृतियाँ

उत्तर आकृतियाँ

(A) (B) (C) (D)

84. प्रश्न आकृतियाँ

उत्तर आकृतियाँ

(A) (B) (C) (D)

85. प्रश्न आकृतियाँ

उत्तर आकृतियाँ

(A) (B) (C) (D)

86. प्रश्न आकृतियाँ

उत्तर आकृतियाँ

(A) (B) (C) (D)

87. प्रश्न आकृतियाँ

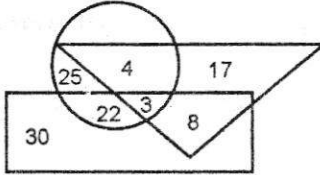
उत्तर आकृतियाँ

(A) (B) (C) (D)

88. Which is the highest peak of Uttarakhand—
 (A) Trishul (B) Nanda Devi
 (C) Chogori (D) Neelkanth
89. 'Operation Surya Hope' is related to which state—
 (A) Uttarakhand (B) Uttar Pradesh
 (C) Bihar (D) Tamil Nadu
90. Who was appointed as a Nodal Officer for Relief and Rescue operation in Uttarakhand—
 (A) V. K. Joshi
 (B) V. K. Sharma
 (C) V. K. Thapliyal
 (D) V. K. Duggal
91. Hon. Governor of Uttarakhand is appointed by—
 (A) Chief Minister of Uttarakhand
 (B) President of India
 (C) Prime Minister of India
 (D) Home Minister of India
92. Who led the Chipko Movement—
 (A) Gaura Devi
 (B) Chandi Prasad Bhatt
 (C) Govind Ballabh Pant
 (D) None of them
93. 'Ansuiya Prasad Bahuguna' is also known as—
 (A) Gandhi of Uttarakhand
 (B) Garh Keshari
 (C) Vraksh Manav
 (D) None of these
94. Kalsi Inscription is related to—
 (A) Emperor Chandra Gupta
 (B) Maurya Emperor
 (C) Emperor Ashok
 (D) None of them
88. उत्तराखण्ड की सबसे ऊँची चोटी है—
 (A) त्रिशूल (B) नन्दा देवी
 (C) चोगोरी (D) नीलकण्ठ
89. 'आपरेशन सूर्य होप' किस प्रदेश से सम्बन्धित है—
 (A) उत्तराखण्ड (B) उत्तर प्रदेश
 (C) बिहार (D) तमिलनाडु
90. उत्तराखण्ड में राहत एवं बचाव कार्य के लिए नोडल अधिकारी के रूप में नियुक्त किया गया—
 (A) वी. के. जोशी
 (B) वी. के. शर्मा
 (C) वी. के. थपलियाल
 (D) वी. के. दुग्गल
91. उत्तराखण्ड के मा. राज्यपाल को कौन नियुक्त करेगा—
 (A) उत्तराखण्ड के मुख्यमंत्री द्वारा
 (B) राष्ट्रपति द्वारा
 (C) प्रधानमंत्री द्वारा
 (D) भारत के गृहमंत्री द्वारा
92. चिपको आन्दोलन का नेतृत्व किसने किया—
 (A) गौरा देवी
 (B) चंडी प्रसाद भट्ट
 (C) गोविन्द बल्लभ पन्त
 (D) इनमें से कोई नहीं
93. 'अनुसुइया प्रसाद बहुगुणा' को किस और नाम से जाना जाता है—
 (A) उत्तराखण्ड के गाँधी के नाम से
 (B) गढ़केसरी के नाम से
 (C) वृक्ष मानव के नाम से
 (D) इनमें से कोई नहीं
94. कालसी का शिलालेख किससे सम्बन्धित है—
 (A) सम्राट चन्द्रगुप्त
 (B) मौर्य सम्राट
 (C) सम्राट अशोक
 (D) इनमें से कोई नहीं

95. Name of Kumaon in Purana's—
 (A) Kedarkhand
 (B) Uttarakhand
 (C) Uttranchal
 (D) Manas Khand

Note : (Q. No. 96 to 100) Read the following figure and give suitable answer from given options.

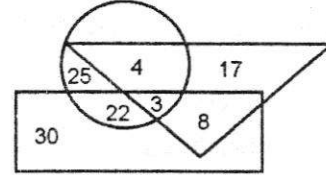


In figure triangle represents doctor, circle is represents players and rectangle is represents artist, then—

96. How many artists and players are doctors—
 (A) 6 (B) 8
 (C) 4 (D) 3
97. How many artists are players—
 (A) 30 (B) 29
 (C) 25 (D) None of these
98. How many artists are there who are neither players nor doctors—
 (A) 29 (B) 30
 (C) 22 (D) 8
99. How many doctors are there who are neither player nor artists ?
 (A) 17 (B) 30
 (C) 8 (D) 17
100. How many players are there who are neither artist nor doctor—
 (A) 22 (B) 4
 (C) 25 (D) 3

95. पुराणों में कुमाऊँ को किस नाम से जाना जाता था—
 (A) केदारखण्ड
 (B) उत्तराखण्ड
 (C) उत्तरांचल
 (D) मानसखण्ड

नोट : (प्रश्न सं. 96 से 100 तक) प्रत्येक प्रश्न के लिए निम्नांकित आकृति का अध्ययन करो और उचित उत्तर दो।



इसमें त्रिभुज डॉक्टरों को, वृत्त खिलाड़ियों को तथा आयत कलाकारों को प्रदर्शित करता है।

96. कितने कलाकार एवं खिलाड़ी डॉक्टर हैं ?
 (A) 6 (B) 8
 (C) 4 (D) 3
97. कितने कलाकार खिलाड़ी हैं—
 (A) 30 (B) 29
 (C) 25 (D) इनमें से कोई नहीं
98. कितने कलाकार ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न डॉक्टर—
 (A) 29 (B) 30
 (C) 22 (D) 8
99. कितने डॉक्टर ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न कलाकार ?
 (A) 17 (B) 30
 (C) 8 (D) 17
100. कितने खिलाड़ी ऐसे हैं जो न तो कलाकार हैं और न डॉक्टर—
 (A) 22 (B) 4
 (C) 25 (D) 3

PART-2 (Arts) / भाग - 2 (कला)
(प्रश्न संख्या 101 से 200 तक)

- 101.** Moularam belongs to which painting style ?
(A) Nurpur (B) Punjab
(C) Garhwal (D) None of these
- 102.** Fatehpur Sikri was built at the time of which ruler ?
(A) Akbar (B) Babar
(C) Shahjahan (D) None of these
- 103.** Warli paintings are associated with in which region ?
(A) Garhwal (B) Punjab
(C) Jammu (D) Maharashtra
- 104.** Well known traditional style of painting 'Madhubani' developed in which region ?
(A) Assam (B) Bihar
(C) Rajasthan (D) Garhwal
- 105.** The old and traditional popular name of 'Brush'—
(A) Tulika (B) Kunchi
(C) Holder (D) Burush
- 106.** What is Pattachitra ?
(A) Type of traditional painting of leaf
(B) Classical painting on cloth
(C) Type of painting on leather
(D) None of these
- 107.** To which artist group, artist B.C. Sanyal related ?
(A) Chol Mandal, Chennai
(B) Shilpi Chakra, Delhi
(C) Garhwal Home, Srinagar
(D) None of these
- 101.** मौलाराम किस चित्र शैली के चित्रकार थे ?
(A) नूरपुर (B) पंजाब
(C) गढ़वाल (D) इनमें से कोई नहीं
- 102.** फतेहपुर सीकरी किस शासक के शासन में निर्मा हुआ ?
(A) अकबर (B) बाबर
(C) शाहजहाँ (D) इनमें से कोई नहीं
- 103.** वार्ली चित्र किस प्रान्त से सम्बन्धित है—
(A) गढ़वाल (B) पंजाब
(C) जम्मू (D) महाराष्ट्र
- 104.** 'मधुबनी' चित्रण शैली किस क्षेत्र में विकसित हुई—
(A) असम (B) बिहार
(C) राजस्थान (D) गढ़वाल
- 105.** 'ब्रश' का पारम्परिक प्रचलित नाम है—
(A) तूलिका (B) कुँची
(C) होल्डर (D) ब्रुश
- 106.** पट्टचित्र क्या है ?
(A) पत्तों पर बनाई गई एक प्रकार की पारम्परिक चित्रकारी
(B) कपड़े पर बनाई शास्त्रीय चित्रकारी
(C) चमड़े पर बनाई गई एक प्रकार की चित्रकारी
(D) इनमें से कोई नहीं
- 107.** कलाकार बी. सी. सान्याल किस कलाकार समूह सम्बन्धित है ?
(A) चोल मण्डल, चेन्नई
(B) शिल्पी चक्र, दिल्ली
(C) गढ़वाल होम, श्रीनगर
(D) इनमें से कोई नहीं

108. Choose correct matching—

- (A) Jaimangla — Yashodhar Pandit
 (B) Toran — Sanchi
 (C) Lion Pillar — Ajanta Caves
 (D) None of these

109. Choose the correct materials used in printing—

- (A) Cloth
 (B) Paper
 (C) Colours
 (D) All the above

110. Match List I to List II—

List - I	List - II
(a) Lotus	(1) Time
(b) Kalas	(2) Life
(c) Swastik	(3) Well-being
(d) Chakra	(4) Enlightenment

Code—

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|---------------|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 2 | 1 | 3 |
| (C) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (D) | None of these | | | |

111. Which is not an element of painting ?

- (A) Colour
 (B) Line
 (C) Unity
 (D) Form

112. It must be in these art categories-performing arts, cinema, sculpture and painting—

- (A) Canvas
 (B) Balance
 (C) Colour
 (D) None of these

113. 'Jatak' word is used for—

- (A) Journey of Buddha
 (B) Sermons of Buddha
 (C) Early life of Buddha
 (D) None of these

108. सुमेलित का चयन कीजिए—

- (A) जयमंगला — यशोधर पण्डित
 (B) तोरण — साँची
 (C) शेर स्तम्भ — अजन्ता की गुफाएँ
 (D) इनमें से कोई नहीं

109. निम्न में से प्रिंटिंग में प्रयोग में आने वाली सामग्री का चयन कीजिए—

- (A) वस्त्र
 (B) कागज
 (C) रंग
 (D) उपरोक्त सभी

110. सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए—

सूची I	सूची II
(a) कमल	(1) समय
(b) कलश	(2) जीवन
(c) स्वास्तिक	(3) खुशहाली
(d) चक्र	(4) प्रबोधन

कूट—

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------------------|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 2 | 1 | 3 |
| (C) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (D) | इनमें से कोई नहीं | | | |

111. इनमें से पेंटिंग का तत्व नहीं है—

- (A) रंग
 (B) रेखा
 (C) एकता
 (D) आकार

112. विभिन्न श्रेणियों की कलाओं मंचीय कला, सिनेमा, शिल्प एवं चित्रण में यह आवश्यक है—

- (A) कैनवास
 (B) सन्तुलन
 (C) रंग
 (D) इनमें से कोई नहीं

113. 'जातक' शब्द का उपयोग हुआ है—

- (A) बुद्ध की यात्राओं के लिये
 (B) बुद्ध के उपदेशों हेतु
 (C) बुद्ध के पूर्व जीवन के लिए
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं

114. Karle caves are situated at—
 (A) Mumbai — Ahmedabad Highway
 (B) Mumbai — Pune Highway
 (C) Pune — Satara Highway
 (D) Pune — Aurangabad Highway
115. 'Style similarity' is found in which group—
 (A) Ajanta (B) Bagh
 (C) Sigiriya (D) All of the above
116. In a perspective drawing, the object always touches the—
 (A) Ground line (B) Horizon line
 (C) Measuring line (D) Stationary point
117. In the general oblique projection the angle at which the projections meet the plane of the projection is—
 (A) 45° (B) $63^\circ 26''$
 (C) 90° (D) None of these
118. A circle will appear on an isometric drawing as a/an—
 (A) Ellipse (B) Cycloid
 (C) Circle (D) Parabola
119. Involute curve is used in—
 (A) Chains (B) Gears
 (C) Cams (D) Pulleys
120. In multiview projections, the XY lines are also known as—
 (A) Horizontal line (B) Horizontal trace
 (C) Reference line (D) All of these
121. Oleographs were done on—
 (A) Sand stone (B) Marble stone
 (C) Granite stone (D) Lime stone
122. Law of frontality is used in—
 (A) Etruscan Art (B) Egyptian Art
 (C) Indian Art (D) Roman Art
114. कार्ले गुफाएँ स्थित हैं—
 (A) मुम्बई — अहमदाबाद राजमार्ग पर
 (B) मुम्बई — पुणे राजमार्ग पर
 (C) पुणे — सतारा राजमार्ग पर
 (D) पुणे — औरंगाबाद राजमार्ग पर
115. 'शैलीगत साम्यता' इस समूह में पायी जाती है—
 (A) अजन्ता (B) बाघ
 (C) सिगीरिया (D) उपरोक्त सभी में
116. एक परिदृशीय चित्रांकन में वस्तु हमेशा को छूता है।
 (A) थल रेखा (B) क्षितिज रेखा
 (C) मापन रेखा (D) रुका हुआ बिन्दु
117. एक साधारण निर्यक प्रक्षेपण में प्रक्षेपण के समतल पर प्रक्षेपक जहाँ मिलते हैं। वह कोण है—
 (A) 45° (B) $63^\circ 26''$
 (C) 90° (D) इनमें से कोई नहीं
118. एक सममित चित्रांकन पर एक वृत्त एक की तरह दिखाई पड़ता है।
 (A) अण्डाकृति (B) चक्राभ
 (C) वृत्त (D) परवलय
119. प्रतिकेन्द्र वक्र का उपयोग इसमें करते हैं—
 (A) शृंखलाओं में (B) गियरों में
 (C) कैमों में (D) घिरनियों में
120. बहुदर्शीय प्रक्षेपों में XY रेखा को कहते हैं—
 (A) क्षैतिज रेखा (B) क्षैतिज अनुरेखा
 (C) सन्दर्भ रेखा (D) उपरोक्त सभी
121. ऑलिओग्राफ किस सतह पर किया जाता है—
 (A) सेन्ड स्टोन (B) ग्रेनाइट स्टोन
 (C) ग्रेनाइट स्टोन (D) चूना पत्थर
122. सम्मुखता का सिद्धान्त प्रयुक्त किया जाता है—
 (A) इट्रस्कन कला में (B) मिस्र की कला में
 (C) भारतीय कला में (D) रोमन कला में

123. Lithograph is a—
 (A) Technique of printing
 (B) A type of movie screen
 (C) Graphic design
 (D) Computer art
124. Who painted the famous “Sun flowers” ?
 (A) Pablo Picasso
 (B) Vincent Van Gogh
 (C) Gustav Morean
 (D) Henri Matisse
125. A legendary name in early Indian photography—
 (A) Raja Pratap (B) Raja Raghuraj
 (C) Raja Omveer (D) Raja Deendayal
126. One of the following is a catalogue—
 (A) Sanchay (B) Vast-and-Vision
 (C) Mumal (D) Rajasthan Ke Rang
127. The word derived from Sanskrit word ‘Kall’ is—
 (A) Art (B) Kala
 (C) Kalyug (D) None of these
128. Khajuraho is known for—
 (A) Cave Paintings (B) Folk Paintings
 (C) Erotic Sculpture (D) Dargah
129. In general paper mache techniques are used for—
 (A) Large sculpture
 (B) Mask making
 (C) Painting
 (D) In building
130. “Through the eyes of a painter” was directed and filmed by—
 (A) Satyajit Ray
 (B) M. F. Hussain
 (C) Ravindra Nath Tagore
 (D) None of these
123. लिथोग्राफ है—
 (A) छपाई की तकनीक
 (B) चलचित्र पर्दा
 (C) ग्राफिक डिजाइन
 (D) कम्प्यूटर कला
124. “सन फ्लावर” चित्र किसने चित्रित किया ?
 (A) पाब्लो पिकासो
 (B) विन्सेन्ट वान गो
 (C) गुस्ताव मोरीन
 (D) हेनरी मातिस
125. प्रारम्भिक भारतीय फोटोग्राफी में एक मशहूर ऐतिहासिक नाम—
 (A) राजा प्रताप (B) राजा रघुराज
 (C) राजा ओमवीर (D) राजा दीनदयाल
126. इनमें से एक कैटलोग (सचित्र सूची पत्र) है—
 (A) संचय (B) वास्ट-एण्ड-विजन
 (C) मूमल (D) राजस्थान के रंग
127. संस्कृत भाषा के शब्द ‘कल’ धातु से बना शब्द—
 (A) आर्ट (B) कला
 (C) कलयुग (D) इनमें से कोई नहीं
128. खजुराहो इसके लिए प्रसिद्ध है—
 (A) गुफा चित्रकारी (B) लोक चित्रकारी
 (C) शृंगारिक मूर्तिकला (D) दरगाह
129. सामान्यतः पेपर मैच (Paper Mache) तकनीक उपयोग इसके लिए होता है—
 (A) बड़ी मूर्तियाँ
 (B) नवाब बनाना
 (C) चित्रकारी
 (D) मकानों में
130. “थू द आईज ऑफ पेण्टर” इसे किसने निर्देशित और चलचित्रित किया ?
 (A) सत्यजित राय
 (B) एम. एफ. हुसैन
 (C) रवीन्द्र नाथ टैगोर
 (D) इनमें से कोई नहीं

131. Who was the model when Ravi Verma painted Seeta Apaharan ?
 (A) Madhubala (B) Kunjoobhi
 (C) Damayanti (D) None of these
132. Plato defined 'Art' as—
 (A) Originated from Imagination
 (B) Originated from Mind
 (C) Imitation of the Truth
 (D) None of these
133. Colour prepared by mixing a primary colour with a secondary colour is called—
 (A) Tertiary colour
 (B) Complimentry colour
 (C) Original colour
 (D) None of these
134. The correct group of visual arts is—
 (A) Music, Dancing
 (B) Poetry, Music
 (C) Painting, Sculpture, Architecture
 (D) None of these
135. In term of art is considered to be a moving dot.
 (A) Shape
 (B) Line
 (C) Form
 (D) Colour
136. Black and white colour are considered as—
 (A) Primary colour
 (B) Secondary colour
 (C) Tertiary colour
 (D) Neutral colours
137. The height, width and depth of an object can be shown with a minimum of how many orthographic projections views ?
 (A) Six (6) (B) Three (3)
 (C) Two (2) (D) Four (4)

131. सीता-अपहरण चित्रित करते समय रवि वर्मा की माँह कौन थी ?
 (A) मधुबाला (B) कुंजुभी
 (C) दमयन्ती (D) इनमें से कोई नहीं
132. प्लेटो ने कला को बताया है—
 (A) कल्पना से उत्पन्न
 (B) बुद्धि से उत्पन्न
 (C) सत्य की अनुकृति
 (D) इनमें से कोई नहीं
133. प्राथमिक रंग को द्वितीय रंग में मिलाकर बनाये गये रंग को कहा जाता है—
 (A) तृतीयक रंग
 (B) पूरक रंग
 (C) मूल रंग
 (D) इनमें से कोई नहीं
134. दृश्य कलाओं का सही समूह है—
 (A) संगीत, नृत्य
 (B) कविता, संगीत
 (C) चित्र, मूर्ति, वास्तु
 (D) इनमें से कोई नहीं
135. कला की भाषा में निरन्तर गतिशील बिन्दु के प्रयोग को के रूप में स्वीकारा जाता है।
 (A) आकृति
 (B) रेखा
 (C) आकार
 (D) रंग
136. काले व सफेद रंग को माना जाता है—
 (A) प्राथमिक रंग
 (B) द्वितीय रंग
 (C) तृतीयक रंग
 (D) अवर्णीय रंग
137. एक वस्तु की ऊँचाई, चौड़ाई और गहराई को न्यूनतम कितनी समरूपी प्रक्षेप दृष्टिकोणों में दिखाई जा सकती है ?
 (A) छः (6) (B) तीन (3)
 (C) दो (2) (D) चार (4)

138. An angle can be set off and measured with the help of—
 (A) Scale of chords
 (B) Plane scale
 (C) Diagonal scale
 (D) None of these
139. A controversial artist, who had to leave India—
 (A) F. N. Souza
 (B) M. F. Hussain
 (C) Both A & B
 (D) None of these
140. An Indian contemporary artist, who created 'Tantraforms' in his paintings—
 (A) Manjit Bawa
 (B) R. S. Bisht
 (C) Jogen Chaudhary
 (D) G. R. Santosh
141. Forth first time, landscape paintings were introduced by—
 (A) Chinese
 (B) Japanese
 (C) Indians
 (D) None of these
142. A famous painter of China who was also an emperor—
 (A) Ma-Yuan
 (B) Mi-fie
 (C) Hui-t-sung
 (D) None of these
143. Acid is an important component in art of print making—
 (A) Lino-cut
 (B) Etching
 (C) Wood-cut
 (D) None of these
138. एक कोण को तैयार करके की सहायता से उसका मापन किया जाता है।
 (A) जीवा का मापन
 (B) सादा मापन
 (C) विकर्ण मापन
 (D) इनमें से कोई नहीं
139. एक विवादास्पद कलाकार, जिन्हें भारत छोड़ना पड़ा—
 (A) एफ. एन. सूजा
 (B) एम. एफ. हुसैन
 (C) दोनों (A) और (B)
 (D) इनमें से कोई नहीं
140. एक भारतीय समकालीन कलाकार, जिन्होंने अपने चित्रों में 'तांत्रिक आकारों' की रचना की—
 (A) मंजीत बावा
 (B) आर. एस. बिष्ट
 (C) जोगेन चौधरी
 (D) जी. आर. संतोष
141. सर्वप्रथम, इनके द्वारा दृश्य चित्र सम्मुख आये—
 (A) चीनीयों के द्वारा
 (B) जापानीयों द्वारा
 (C) भारतीयों द्वारा
 (D) इनमें से कोई नहीं
142. एक प्रसिद्ध चीनी चित्रकार, जो एक शासक भी था—
 (A) मा-युआन
 (B) मी-फी
 (C) हुईत्सुंग
 (D) इनमें से कोई नहीं
143. छापा-कला की इस प्रविधि में 'अम्ल' एक महत्वपूर्ण घटक है—
 (A) लिनो कट
 (B) एचिंग
 (C) वुड कट
 (D) इनमें से कोई नहीं

144. Match List I to List II—

List - I	List - II
(a) Audio-video	(1) Poster
(b) Visual	(2) Jingle
(c) Audio	(3) Television
(d) Verbal	(4) Phone

Code—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	3	1	4	2
(D)	None of these			

145. Akbar founded a painting studio in—

- (A) Dehradun
- (B) Lahore
- (C) Both A & B
- (D) Muradabad

146. Portrait painting is a contribution of—

- (A) Rajasthani School
- (B) Bengal School
- (C) Mughal School
- (D) Pahari School

147. 'Jharokha' is associated with—

- (A) Sculpture
- (B) Antique
- (C) Architecture
- (D) Handicraft

148. 'Herbert Read' wrote the book—

- (A) The Meaning of Art
- (B) Art Meaning
- (C) Old Art
- (D) None of these

149. Kalighat paintings are found in—

- (A) Lucknow
- (B) Kanpur
- (C) Dehradun
- (D) Calcutta

144. सूची I का सूची II से मिलान कीजिए—

सूची I	सूची II
(a) ऑडियो-वीडियो	(1) पोस्टर
(b) विजुअल	(2) जिंगल
(c) ऑडियो	(3) टेलीविजन
(d) वर्बल	(4) फोन

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	3	1	4	2
(D)	इनमें से कोई नहीं			

145. अकबर ने एक चित्रशाला में स्थापित की थी।

- (A) देहरादून
- (B) लाहौर
- (C) दोनों (A) और (B)
- (D) मुरादाबाद

146. 'व्यक्ति चित्र' इसका योगदान है—

- (A) राजस्थानी शैली
- (B) बंगाल शैली
- (C) मुगल शैली
- (D) पहाड़ी शैली

147. 'झरोखा' सम्बन्धित है—

- (A) शिल्प
- (B) पुरावस्तु
- (C) स्थापत्य
- (D) हस्तकला

148. 'हर्बर्ट रीड' द्वारा लिखी गयी पुस्तक है।

- (A) द मीनिंग ऑफ आर्ट
- (B) आर्ट मीनिंग
- (C) ओल्ड आर्ट
- (D) इनमें से कोई नहीं

149. कालीघाट चित्रकला कहाँ मिलती है ?

- (A) लखनऊ
- (B) कानपुर
- (C) देहरादून
- (D) कलकत्ता

150. The city of Chandigarh was designed by—

- (A) Baker
- (B) Le Corbusier
- (C) B. K. Doshi
- (D) None of these

151. The included angle of a hexagon is—

- (A) 30°
- (B) 60°
- (C) 120°
- (D) 150°

152. Which is not a principal view ?

- (A) Front
- (B) Bottom
- (C) Auxiliary
- (D) Left side

153. The inclination of letters as recommended by BIS is—

- (A) 75°
- (B) 70°
- (C) 65°
- (D) 60°

154. Rounded interior corner is called—

- (A) Round
- (B) Fillet
- (C) Chamfer
- (D) None of these

155. The top and right side views have common dimensions of—

- (A) Height and width
- (B) Width and depth
- (C) Height
- (D) Depth

156. A solid having minimum number of faces is—

- (A) Cube
- (B) Tetrahedron
- (C) Square pyramid
- (D) Triangular prism

150. चंडीगढ़ शहर की डिजाइन किसने की—

- (A) बेकर
- (B) ले कर्बुजियर
- (C) बी. के. दोषी
- (D) इनमें से कोई नहीं

151. षड्भुज का सम्मिलित कोण है—

- (A) 30°
- (B) 60°
- (C) 120°
- (D) 150°

152. इनमें से कौन सा प्रधान दृष्टिकोण नहीं है ?

- (A) मुख दिशा
- (B) तल
- (C) सहायक
- (D) वाम पार्श्व

153. BIS द्वारा सिफारिश की हुई अक्षरों की प्रवृत्ति है—

- (A) 75°
- (B) 70°
- (C) 65°
- (D) 60°

154. गोलाकारिय अन्तः कोने को कहते हैं।

- (A) वृत्त
- (B) पट्टिका
- (C) अपकोण
- (D) इनमें से कोई नहीं

155. ऊपरीय तथा दायें भाग के दृष्टिकोणों की के सामान्य आयाम होते हैं।

- (A) लम्बाई और चौड़ाई
- (B) चौड़ाई और गहराई
- (C) लम्बाई
- (D) गहराई

156. न्यूनतम भुजाओं वाली आकृति है—

- (A) घन
- (B) चतुष्फलक
- (C) वर्गीय पिरामिड
- (D) त्रिकोणीय प्रिज्म

157. Tapestry is a form of—
 (A) Textile art
 (B) Printing technique
 (C) Painting on cloth
 (D) Sculpture
158. Anjali Ela Menon is one of India's leading—
 (A) Art critics
 (B) Contemporary artists
 (C) Art historians
 (D) Art collectors
159. What is Fresco ?
 (A) Technique of wall painting
 (B) A period of art
 (C) Both A & B
 (D) None of these
160. 'Ritual Art of India' was written by—
 (A) Chetan Bhagat
 (B) Ananda
 (C) Ajit Mukherji
 (D) None of these
161. The use of different tones of one colour in a painting is called—
 (A) Monochromatic
 (B) Achromatic
 (C) Both A & B
 (D) None of these
162. Colour spectrum bent into a circles called—
 (A) Spectrum
 (B) Colour wheel
 (C) Rainbow
 (D) Light source
163. Which rock shelters were declared a World Heritage Site in 2003 A.D.—
 (A) Panchmani
 (B) Bhimbetka
 (C) Bellary
 (D) None of these
157. चित्रपट (टेपेस्ट्री) इसका एक प्रकार है—
 (A) वस्त्र कला
 (B) मुद्रण तकनीक
 (C) कपड़ों पर चित्रकारी
 (D) मूर्तिकला
158. अंजली इला मेनन भारत की एक प्रमुख—
 (A) कला समीक्षक है
 (B) समकालीन कलाकार है
 (C) कला इतिहासकार है
 (D) कला संग्रहकर्ता है
159. भित्ति चित्र (फ्रैस्को) क्या होता है ?
 (A) दीवारों पर चित्रकारी की तकनीक
 (B) कला की अवधि
 (C) दोनों (A) और (B)
 (D) इनमें से कोई नहीं
160. "रिच्युअल आर्ट ऑफ इण्डिया" किसने लिखी—
 (A) चेतन भगत
 (B) आनन्दा
 (C) अजीत मुखर्जी
 (D) इनमें से कोई नहीं
161. किसी चित्र में एक ही रंग की विभिन्न तानों का प्रयोग कहलाता है—
 (A) एकवर्णीय रंग योजना
 (B) अवर्णीय रंग योजना
 (C) दोनों A और B
 (D) इनमें से कोई नहीं
162. सात रंगों को एक गोलाकार में घुमाने को कहा जाता है—
 (A) स्पेक्ट्रम
 (B) रंग चक्र
 (C) इन्द्रधनुष
 (D) प्रकाश पुञ्ज
163. कौन सी गुफाएँ वर्ष 2003 में वर्ल्ड हेरिटेज साइट में घोषित की गयी ?
 (A) पंचमढ़ी
 (B) भीमबेटका
 (C) बेलारी
 (D) इनमें से कोई नहीं

164. Chaitya caves were used for—

- (A) Painting
- (B) Residence
- (C) Play
- (D) Worshipping

165. The oldest school of painting which come into existence in Mountain region is—

- (A) Basholi
- (B) Kangra
- (C) Nurpur
- (D) Chamba

166. From the following select the Deccan school centres of painting ?

- (A) Ahmadnagar
- (B) Bijapur
- (C) Bidar
- (D) All the above

167. Collection of medieval painting in Deccan is in—

- (A) Pune
- (B) Ahmadnagar
- (C) Kolhapur
- (D) Aurangabad

168. Art from prevalent in valley of Punjab and Jammu is known as of—

- (A) Pahari Shaily
- (B) Rajasthani shaily
- (C) Rajput Shaily
- (D) None of these

169. Which painter had no contribution in expansion of Bengal School ?

- (A) Nandlal Bose
- (B) D. P. Roy Chaudhary
- (C) Raja Ravi Verma
- (D) None of these

164. चैत्य गुफाओं का उपयोग होता था—

- (A) चित्रण हेतु
- (B) निवास हेतु
- (C) क्रीड़ा हेतु
- (D) प्रार्थना

165. पहाड़ी केन्द्रों में सर्वप्रथम जो शैली अस्तित्व में आई वह है—

- (A) बसोली
- (B) कांगड़ा
- (C) नूरपुर
- (D) चम्बा

166. निम्नलिखित में दक्षिण शैली के चित्रकला केन्द्रों का चयन कीजिए—

- (A) अहमदनगर
- (B) बीजापुर
- (C) बीदर
- (D) उपरोक्त सभी

167. दक्कन में मध्यकालीन चित्रों का संग्रह कहाँ है—

- (A) पुणे
- (B) अहमदनगर
- (C) कोल्हापुर
- (D) औरंगाबाद

168. पंजाब व जम्मू की वादियों में प्रचलित कला शैली किस नाम से प्रसिद्ध हैं—

- (A) पहाड़ी शैली
- (B) राजस्थानी शैली
- (C) राजपूत शैली
- (D) इनमें से कोई नहीं

169. बंगाल स्कूल को विस्तार देने में किस कलाकार का योगदान नहीं था ?

- (A) नन्दलाल बोस
- (B) डी. पी. रॉय चौधरी
- (C) राजा रवि वर्मा
- (D) इनमें से कोई नहीं

170. Which artist received the title of Khan Bahadur—

- (A) A. R. Chughtai
- (B) Maula Ram
- (C) Raja Ravi Verma
- (D) None of these

171. Laxma Gour was born in—

- (A) Andhra Pradesh
- (B) Garhwal
- (C) Karnataka
- (D) Madhya Pradesh

172. Bharat Bhavan is in—

- (A) Indore
- (B) Dehradun
- (C) Bhopal
- (D) Gwalior

173. Who wrote 'Thirst of Minstrel, a biography of Ganesh Pyne' ?

- (A) Keshav Malik
- (B) Shilditya Sarkar
- (C) Gayatri Sinha
- (D) None of these

174. Who is a Tribal artist ?

- (A) Maula Ram
- (B) Raja Vari Verma
- (C) Om Prakash
- (D) Jagdamba Devi

175. Gommateshvara is a statue of—

- (A) Bahubali
- (B) Ashok
- (C) Gauthama Buddha
- (D) None of these

176. Serigraphy is a Printing Technique—

- (A) Stencil method of print making
- (B) With machine
- (C) Stamping method
- (D) None of these

170. खान बहादुर का खिताब किस चित्रकार को मिला था—

- (A) ए. आर. चुगताई
- (B) मौला राम
- (C) राजा रवि वर्मा
- (D) इनमें से कोई नहीं

171. लक्ष्मा गौड का जन्म में हुआ है।

- (A) आन्ध्र प्रदेश
- (B) गढ़वाल
- (C) कर्नाटक
- (D) मध्य प्रदेश

172. भारत भवन कहाँ है—

- (A) इन्दौर
- (B) देहरादून
- (C) भोपाल
- (D) ग्वालियर

173. 'थ्रिस्ट ऑफ मिनस्ट्रल, ए बायोग्राफी ऑफ गणेश प्येने' किताब किसने लिखी ?

- (A) केशव मलिक
- (B) शिलदित्य सरकार
- (C) गायत्री सिन्हा
- (D) इनमें से कोई नहीं

174. जनजातीय कलाकार कौन है ?

- (A) मौलाराम
- (B) राजा रवि वर्मा
- (C) ओम प्रकाश
- (D) जगदम्बा देवी

175. गोमटेश्वर किसकी मूर्ति है—

- (A) बाहुबली
- (B) अशोक
- (C) गौतम बुद्ध
- (D) इनमें से कोई नहीं

176. सेरीग्राफी (Serigraphy) इस प्रकार की मुद्रण तकनीक है—

- (A) स्टेन्सिल पद्धति से छापा बनाना
- (B) मशीन द्वारा
- (C) मुद्रांकण द्वारा
- (D) इनमें से कोई नहीं

177. The Jahangir Art Gallery is situated in—
 (A) New Delhi
 (B) Chennai
 (C) Pune
 (D) Mumbai
178. Lithography is an old printing technology—
 (A) From metal
 (B) From stone
 (C) From cloth
 (D) From wood
179. Acrylic paints are—
 (A) Fast drying paints
 (B) Oil based pigments
 (C) Slow drying paints
 (D) Natural colour
180. Batik art is on—
 (A) Paper
 (B) Plastic
 (C) Cloth
 (D) Wall
181. Architectural style of Halebeedu temple—
 (A) Mughal Architecture
 (B) Hoysala Architecture
 (C) Chalukya Architecture
 (D) None of these
182. Which type of folk art is from Andhra Pradesh ?
 (A) Patchitra
 (B) Worli
 (C) Kalamkari
 (D) None of these
183. Olive green colour can be prepared by mixing—
 (A) Black and yellow
 (B) Black and orange
 (C) Black and green
 (D) Black and blue
177. 'जहाँगीर आर्ट गैलरी' कहाँ स्थित है ?
 (A) नई दिल्ली
 (B) चेन्नई
 (C) पुणे
 (D) मुंबई
178. अश्ममुद्रण यह प्राचीन मुद्रण तकनीक है जिसका प्रयोग इस पर होता है—
 (A) धातु
 (B) पत्थर
 (C) कपड़ा
 (D) लकड़ी
179. एक्रेलिक पैण्ट है।
 (A) त्वरित सूखने वाले पेण्ट
 (B) तैलाधारित रंग द्रव्य
 (C) धीमी गति से सूखने वाले पैण्ट
 (D) प्राकृतिक रंग
180. बटीक कला को इस पर किया जाता है—
 (A) कागज
 (B) प्लास्टिक
 (C) कपड़ा
 (D) दीवार
181. हलेबीडु मन्दिरों की वास्तु-शैली है—
 (A) मुगल वास्तु कला
 (B) होयसला वास्तु कला
 (C) चालुक्य वास्तु कला
 (D) इनमें से कोई नहीं
182. आन्ध्र प्रदेश की लोक कला कौन सी है ?
 (A) पट्टचित्र
 (B) वरली
 (C) कलमकारी
 (D) इनमें से कोई नहीं
183. जैतून-हरित रंग इनको मिलाने से पाया जा सकता है—
 (A) काला और पीला
 (B) काला और नारंगी
 (C) काला और हरा
 (D) काला और नीला

184. A painting created by Nandalal Bose is—

- (A) Parthasarathi
- (B) End of journey
- (C) Umar-Khayyam
- (D) None of these

185. The object which is drawn through light and shade to show realistic and solid is called—

- (A) Three dimensional
- (B) Nature depiction
- (C) Two dimensional
- (D) None of these

186. Which is the three dimensional art in the following—

- (A) Photography
- (B) Painting
- (C) Sculpture
- (D) Print making

187. 'Anurakan' is known in english language, as—

- (A) Drawing
- (B) Rendering
- (C) Perspective
- (D) Imitation

188. Jogimara caves are situated in which state—

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Rajasthan
- (C) Madhya Pradesh
- (D) Chhatisgarh

189. Iconography of comic-satire in Indian sculpture art specially took place—

- (A) Sanchi
- (B) Bodhgaya
- (C) Nagarjun Konda
- (D) Bharhut

184. नन्दलाल बोस द्वारा सृजित चित्र है—

- (A) पार्थसारणी
- (B) यात्रा का अन्त
- (C) उमर खय्याम
- (D) इनमें से कोई नहीं

185. जिस वस्तु का अंकर छाया प्रकाश के माध्यम से यथार्थ व ठोस दर्शाने के लिए किया जाता है, उसे कहते हैं।

- (A) त्रिआयामी चित्रण
- (B) प्रकृति चित्रण
- (C) द्विआयामी चित्रण
- (D) इनमें से कोई नहीं

186. निम्नलिखित में से त्रिआयामी कला कौन सी है ?

- (A) फोटोग्राफी
- (B) चित्रकला
- (C) मूर्तिकला
- (D) छापा चित्रण

187. 'अनुर्कन' को अंग्रेजी भाषा में कहते हैं—

- (A) ड्राइंग
- (B) रेंडरिंग
- (C) पर्सपेक्टिव
- (D) इमीटेशन

188. जोगीमारा गुफाएँ किस राज्य में स्थित है ?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) राजस्थान
- (C) मध्य प्रदेश
- (D) छत्तीसगढ़

189. भारतीय मूर्तिकला में हास्य व्यंग्य का शिल्पांकन विशेष रूप से हुआ है—

- (A) सांची में
- (B) बौद्ध गया में
- (C) नागार्जुन कोण्डा में
- (D) भरहुत में

190. The Island where elephanta is situated is known as—

- (A) Mayapuri
- (B) Lankapuri
- (C) Dharapuri
- (D) Shivpuri

191. Number of faces in Docecahedron are—

- (A) 4
- (B) 8
- (C) 12
- (D) 20

192. An intersection of a line and a plane is referred to as a—

- (A) Piercing point
- (B) Tengency
- (C) Transition piece
- (D) None of these

193. If the Vertical Trace (V.T.) of a line lies 30 mm above reference line (XY) then its position will be—

- (A) 30 mm in front of V.P.
- (B) 30 mm behind V.P.
- (C) 30 mm above H.P.
- (D) 30 mm below H.P.

194. Graphically, planes can be represented as—

- (A) A point and a line
- (B) Three non-lienar points
- (C) Two intersecting lines
- (D) All the above

195. In what number cave of Ajanta is Reclining Buddha (Maha Parinirvan) situated ?

- (A) Twenty nine
- (B) Twenty six
- (C) Eighteen
- (D) Twenty two

190. एलिफेण्टा जिस टापू पर है, वह इस नाम से जाना जाता है—

- (A) मायापुरी
- (B) लंकापुरी
- (C) धारापुरी
- (D) शिवपुरी

191. द्वादशफलक में रहने वाले मुखों की संख्या है—

- (A) 4
- (B) 8
- (C) 12
- (D) 20

192. एक रेखा का एक प्रतिच्छेदन और एक समतल कहा जाता है।

- (A) बेधक बिन्दु
- (B) स्पर्शज्यता
- (C) संक्रमण खण्ड
- (D) इनमें से कोई नहीं

193. एक रेखा की ऊर्ध्वाधर अनुरेखा (V.T.) अन्वय रेखा (XY) के 30 mm ऊपर है। ऐसे में इसकी स्थिति होगी—

- (A) V.P. के 30 mm आगे
- (B) V.P. के 30 mm पीछे
- (C) H.P. के 30 mm ऊपर
- (D) H.P. के 30 mm नीचे

194. रेखाचित्रीय दृष्टि में समतल का प्रतिनिधित्व कर सकता है।

- (A) एक बिन्दु और एक रेखा
- (B) तीन अरैखिक बिन्दु
- (C) दो प्रतिच्छेदित रेखाओं
- (D) उपरोक्त सभी

195. अजन्ता की किस नम्बर की गुफा में लेटे हुए बुद्ध की प्रतिमा (महापरिनिर्वाण) स्थित है ?

- (A) उन्तीस
- (B) छब्बीस
- (C) अठारह
- (D) बाइस

196. In 'Sanchi' represents the art and sculpture of which religion ?

- (A) Boddha
- (B) Christian
- (C) Muslim
- (D) Jain

197. Colour viscosity printing was popularised by ?

- (A) Carol Summors
- (B) Krishna Reddy
- (C) Paul Lingarman
- (D) None of these

198. Rubber polymer is used in—

- (A) Lithography
- (B) Hieroglyph
- (C) Linocut
- (D) None of these

199. Mughal paintings are—

- (A) Miniature painting
- (B) Hasechitra painting
- (C) Patachitra painting
- (D) Wall painting

200. 'Gothic' is mostly associated with—

- (A) Painting technique
- (B) Style of architecture
- (C) Indian art
- (D) Folk art

196. साँची में किस धर्म की कला-शिल्प को प्रदर्शित किया है ?

- (A) बौद्ध
- (B) ईसाई
- (C) मुस्लिम
- (D) जैन

197. रंगीन विस्कोसिटी छापाचित्र किसके द्वारा प्रचलित हुए ?

- (A) कैरॉल समर्स
- (B) कृष्णा रेड्डी
- (C) पॉल लिंगरमैन
- (D) इनमें से कोई नहीं

198. रबड़ पोलिमीर का किसमें इस्तेमाल होता है—

- (A) लिथोग्राफी
- (B) चित्रलिपि
- (C) लिनोकट
- (D) इनमें से कोई नहीं

199. मुगल चित्रकारी होती है—

- (A) लघु चित्रकारी
- (B) हसेचित्र चित्रकारी
- (C) पटचित्र चित्रकारी
- (D) भित्ति चित्रकारी

200. 'गोथिक' ज्यादातर किससे सम्बन्धित होता है ?

- (A) चित्रकारी की तकनीक
- (B) वास्तुशिल्प की शैली
- (C) भारतीय कला
- (D) लोक कला