— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	PER-II TORY
Signature and Name of Invigilator	
1. (Signature)	OMR Sheet No.:
	(To be filled by the Condidate)
(Name)	
2. (Signature)	Roll No.
(Name)	(T. C. 1
(Ivame)	Roll No
J () 6 1 6	(In words)
	44 700
Time: $1^{1}/_{4}$ hours]	[Maximum Marks : 100
Number of Pages in this Booklet : 24	Number of Questions in this Booklet: 50
Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your roll number in the space provided on the top	of 1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
this page.	2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । 18. 3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले
 This paper consists of fifty multiple-choice type of question At the commencement of examination, the question bookl 	
will be given to you. In the first 5 minutes, you are requesto	
to open the booklet and compulsorily examine it as below	
(i) To have access to the Question Booklet, tear off the	he को फॉड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिक
paper seal on the edge of this cover page. Do not acce	pt स्वीकार न करें। र्
a booklet without sticker-seal and do not accept an ope	en (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथ
booklet. (ii) Tally the number of pages and number of question	प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे ns हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा अ
in the booklet with the information printed on the	
cover page. Faulty booklets due to pages/question	ns त्रिटपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे
missing or duplicate or not in serial order or an	ny लौटाकैर उसके स्थान पर दसरी सही प्रश्न-पस्तिका ले लें ।
other discrepancy should be got replaced immediate	
by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question	
Booklet will be replaced nor any extra time will l	
given.	be (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित के और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
(iii) After this verification is over, the Test Booklet Numb	er 4. प्रत्येक प्रशन के लिए चार उत्तर विकल्प (1) (2) (3) तथा (4) दिये गर
should be entered on the OMR Sheet and the OM	IR हैं । आएको मही उत्तर के वृत्त को ऐन में भगका काला काना है जैस
Sheet Number should be entered on this Test Bookle	^{1.} कि नीने दिखारा गरा है .
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (and (4). You have to darken the circle as indicated below (
the correct response against each item.	जबिक (3) सही उत्तर है ।
Example: (1) (2) (4)	5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर
where (3) is the correct response.	ही अंकित करने हैं । यदि ऑप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलाव
5. Your responses to the items are to be indicated in the OM	R किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन

- Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
 Read instructions given inside carefully.
 Rough Work is to be done in the end of this booklet.
 If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put

- any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- 9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- 10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
- 11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- 12. There is no negative marks for incorrect answers.
- 13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

- नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कूच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पंत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जाये । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

J-06-16 P.T.O.

HISTORY

Paper – II

Note: This paper contains **fifty** (**50**) objective type questions of **two** (**2**) marks each. **All** questions are compulsory.

- **1.** Which of the following is <u>not</u> a neolithic site?
 - (1) Brahmagiri
 - (2) Sanganakallu
 - (3) Arikamedu
 - (4) Piklihal
- 2. Match List I (Harappan sites) with List II (Archaeological remains) and select the correct answer from the code given below:

List – I

List – II

- a. Mohenjodaro
- i. Citadel and a lower town
- b. Lothal
- ii. Large granary
- c. Kalibangan
- iii. Brick dockyard
- d. Sutkagen-dor
- iv. Citadel and a lower fortified

settlement

Codes:

- a b c d
- (1) i ii iv iii
- (2) ii iii i iv
- (3) iv ii i iii
- (4) iii i ii iv
- 3. Which of the following works was the first to suggest payment of cash to officers as salary?
 - (1) Kamandaka Nitisara
 - (2) Arthasastra
 - (3) Manu Smriti
 - (4) Nitivakyamrita
- **4.** On whose coins do the symbols on the reverse generally match with the names of the kings on the obverse ?
 - (1) Arjunayanas
 - (2) Maghas
 - (3) Malavas
 - (4) Panchalas

Paper-II 2 J-06-16

इतिहास

प्रश्नपत्र – II

नोट: इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- 1. निम्नलिखित में से कौन नवपाषाण कालीन स्थल <u>नहीं</u> है ?
 - (1) ब्रह्मगिरि
 - (2) संगनकल्लु
 - (3) अरिकमेडु
 - (4) पिक्लिहाल
- **2.** सूची -I (हड़प्पाकालीन स्थल) का सूची -II (पुरातात्त्विक अवशेष) से मिलान करें और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची - I

सूची - II

- a. मोहनजोदड़ो
- i. नगर दुर्ग और निचली बस्ती
- b. लोथल
- ii. बड़ा अन्नागार
- c. कालीबंगा
- iii. इंटों से बनी गोदी
- d. सुत्काजेन दोर
- iv. नगर दुर्ग और किलेबंद निचली बस्ती

कूट :

- a b c d
- (1) i ii iv iii
- (2) ii iii i iv
- (3) iv ii i iii
- (4) iii i ii iv
- 3. निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक पहली है, जो अधिकारियों को वेतन के रूप में नकद देने का सुझाव देती है ?
 - (1) कामंदक नीतिसार
 - (2) अर्थशास्त्र
 - (3) मनुस्मृति
 - (4) नीतिवाक्यामृत
- 4. सामान्य रूप से किसके सिक्कों के पृष्ठ भाग पर अंकित चिह्न अग्रभाग पर दिए राजा के नाम से मेल खाते हैं ?
 - (1) अर्जुनायन
 - (2) **म**घ
 - (3) मालव
 - (4) पंचाल

J-06-16 3 Paper-II

4 J-06-16
swar
ho
s constructed of bricks ?
m ?
ntioned in the Hathigumpha Inscription of Kharavela?
ne royal kitchen
village
Kalinga
<u>na</u>
is correct with regard to the content of the Rummindei
es to Tamil grammar ?
•

J-06	5-16	5	Paper-II
-	(4)	कश्मीर का मार्त्तण्ड मंदिर ————————————————————————————————————	
	(3)	भुवनेश्वर का लिंगराज मंदिर	
	(2)	सिरपुर का लक्ष्मण मंदिर	
	(1)	खजुराहो का लक्ष्मण मंदिर	
9.		में से कौन सा मंदिर ईंटों से निर्मित है ?	
	(4)	गोचर्म	
	(2) (3)	मर्तुर द्रम्म	
	(1)	निवर्तन	
8.		में से कौन मुद्रा से संबंधित शब्द है ?	
0		में मे और मुख मे मंबंधित फुट है १	
	(4)	(i), (ii) और (iv)	
	` ′	(ii), (iii) और (iv)	
	(2)	(i), (iii) और (iv)	
	(1)	(i) और (ii)	
	(1v) कूट:		
	(iii)		
	(ii) (iii)	शक	
	(i)	सातर्काण बहसतिमित	
7.		ल के हाथीगुंफा अभिलेख में निम्न में से किन का उल्लेख है ? नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :	
	(4)	राजकीय भोजनशाला में पशु वध निषेध के संबंध में	
	(3)	ग्राम से प्राप्य कर में कमी लाने के संबंध में	
	(2)	— कलिंग विजय के संबंध में उल्लेख	P
•	(1)	राजा के धर्म के संबंध में उल्लेख)
6.	अशोव	क के रूम्मिनदेई स्तंभ अभिलेख के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सही है ?	
	(4)	पदिर्रुपत्	
	(3)	तोल्काप्पियम	
	(2)	कुरल	
	(1)	अहनानूरू	
5.	निम्नि	लेखित में से कौन सा ग्रंथ तिमल व्याकरण से संबंधित है ?	

(1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)	10.	Who Ajm	o, among the following, founded a teaching institution called 'Sarasvati Mandira' at er?
(3) Vigraharaja (4) Prithviraja 11. At which of the following places is the stupa built by the Sailendras located? (1) Anuradhapura (2) Borobudur (3) Angkorvat (4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata'? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)		(1)	Vakpatiraja
 (4) Prithviraja 11. At which of the following places is the stupa built by the Sailendras located? Anuradhapura Borobudur Angkorvat Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata'? Bhaskaravarman Harsha Rajyavardhana Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? Somaskanda Ganesha Nataraja Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: He was a conqueror, a poet and a musician. He was called Lichchhavi-dauhitra. He imitated the coins of the Western Kshatrapas. His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (i) (i), (ii), (iii) and (iv) (ii), (iii) and (iv) (iii) and (ivi) 		(2)	Durlabharaja
11. At which of the following places is the stupa built by the Sailendras located? (1) Anuradhapura (2) Borobudur (3) Angkorvat (4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata'? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (iii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(3)	Vigraharaja
(1) Anuradhapura (2) Borobudur (3) Angkorvat (4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata' ? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period ? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true ? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(4)	Prithviraja
(2) Borobudur (3) Angkorvat (4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata' ? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period ? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true ? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (iii) and (iii)	11.	At w	which of the following places is the stupa built by the Sailendras located?
(3) Angkorvat (4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata'? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)		(1)	Anuradhapura
(4) Angkor Thom 12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata'? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (ivi) (4) (i), (iii) and (iii)		(2)	Borobudur
12. Who, among the following, had the title 'Parama-Saugata' ? (1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period ? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true ? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)		(3)	Angkorvat
(1) Bhaskaravarman (2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)		(4)	Angkor Thom
(2) Harsha (3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (iii) and (iii)	12.	Who	o, among the following, had the title 'Parama-Saugata' ?
(3) Rajyavardhana (4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (iii) and (iv) (4) (i), (iii) and (iii)		(1)	Bhaskaravarman
(4) Sasanka 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? (1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iii)		(2)	Harsha
 13. Which of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period? Somaskanda Ganesha Nataraja Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: He was a conqueror, a poet and a musician. He was called Lichchhavi-dauhitra. He imitated the coins of the Western Kshatrapas. His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (i) (i), (ii), (iii) and (iv) (ii) (iii) and (iv) (iii) and (iv) (iii) and (iii) 		(3)	Rajyavardhana
(1) Somaskanda (2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(4)	Sasanka
(2) Ganesha (3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (iii) and (iii)	13.	Whi	ch of the following sculptures is a characteristic of the Pallava period?
(3) Nataraja (4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (iii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(1)	Somaskanda
(4) Anantasayana 14. Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(2)	Ganesha
 Which of the following statements about Samudragupta are true? Use the code giver below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii) 		(3)	Nataraja
below: (i) He was a conqueror, a poet and a musician. (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(4)	Anantasayana
 (ii) He was called Lichchhavi-dauhitra. (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii) 	14.		
 (iii) He imitated the coins of the Western Kshatrapas. (iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii) 		(i)	He was a conqueror, a poet and a musician.
(iv) His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(ii)	He was called Lichchhavi-dauhitra.
Codes: (1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(iii)	He imitated the coins of the Western Kshatrapas.
(1) (i), (ii), (iii) and (iv) (2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(iv)	His performance of asvamedha was not mentioned in the Allahabad Pillar Inscription.
(2) (ii), (iii) and (iv) (3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		Cod	es:
(3) (i), (ii) and (iv) (4) (i), (ii) and (iii)		(1)	(i), (ii), (iii) and (iv)
(4) (i), (ii) and (iii)		(2)	(ii), (iii) and (iv)
		(3)	(i), (ii) and (iv)
		(4)	(i), (ii) and (iii)
Paper-II 6 J-06-1	Pap	er-II	6 J-06-16

J-06	5-16	7	Paper-II
	(4)	(i), (ii) और (iii)	
	(3)	(i), (ii) और (iv)	
	(2)	(ii), (iii) और (iv)	
	(1)	(i), (ii), (iii) और (iv)	
	कूट:		
	(iv)	इलाहाबाद के स्तंभ अभिलेख में उसके अश्वमेघ का उल्लेख नहीं है ।	
	(iii)	उसने पश्चिमी क्षत्रपों के सिक्कों की नकल की ।	
	(ii)	उसे लिच्छवि-दौहित्र कहा जाता था ।	
	(i)	वह एक विजेता, एक कवि और एक संगीतकार था ।	
14.	समुद्रग्	गुप्त के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ? कूट का प्रयोग करें :	
	(4)	अनंतशयन	
	(3)	नटराज	
	(2)	गणेश	
	(1)	सोमस्कंद	
13.	निम्नरि	लिखित मूर्तियों में से कौन पल्लव काल की विशेषता है ?	
	(4)	शशांक	
	` ′	राज्यवर्द्धन	
	` ′	हर्ष	
	(1)	भास्करवर्मन्	
12.	निम्न	में से किसे 'परम सौगत' की उपाधि प्राप्त थी ?	
	(4)	जगफार थाम	
		अंगकोर थोम	
		बोरोबुदुर अंगकोरवाट	
	(1)	अनुराधपुर	- 1
11.		ों द्वारा निर्मित <u>स्तूप</u> किस जगह स्थित हैं ?)
	(4)	पृथ्वाराज	
	(3)	प्रथ्वीराज पृथ्वीराज	
		दुर्लभराज विग्रहराज	
	(1)	वाक्पतिराज	
10.			
10.	ਜਿਸਤ	में से किसने अजमेर में 'सरस्वती मंदिर' नामक शिक्षण संस्था की स्थापना की ?	

15. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below:

List – I List – II (Author) (Title of the book) Bilhana i. Mitakshara a. Harshacharita h. Bana ii. iii. Abhilashitartha Chintamani Samesvara III c. d. Vijnanesvara iv. Vikramankadevacharita 44 Codes: b c d a i (1) iii iv ii ii i (2) iv iii (3) iii iv i ii (4) ii iv iii

- **16.** Which of the following statements is <u>not</u> true in respect of the election for the assembly of Uttaramerur of the Chola period ?
 - (1) The village was divided into 30 wards.
 - (2) Two representatives were to be elected for each ward.
 - (3) The contestants should be aged between 35 and 70 years.
 - (4) They should possess some educational qualification and immovable property.
- 17. Given below are two statements; one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):

Assertion (A): India had maritime trade with the Roman empire during the early centuries of the Christian era.

Reason (R): A large number of Roman coins have been found from the excavations at Arikamedu.

In the context of the above two statements, which of the following is correct?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is <u>not</u> the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.
- **18.** Point out the temples which are situated in the eastern side of India:
 - (a) Sun temple Konark
 - (b) Minakshi temple Madurai
 - (c) Padmanabhaswamy Thiruvananthapuram
 - (d) Jagannath temple Puri

Choose your answer from the code given below:

Codes:

- (1) (a) and (d)
- (2) (b) and (c)
- (3) (a), (b) and (c)
- (4) (b), (c) and (d)

Paper-II 8 J-06-16

सूची – I सूची - II (लेखक) (पुस्तक) बिल्हण i. मिताक्षरा a. हर्षचरित ii. b. बाण iii. अभिलिषतार्थ चिंतामणि सोमेश्वर III विक्रमांकदेवचरित विज्ञानेश्वर iv. d. कूट: d (1) i iii iv ii (2) ii i iv iii (3) iii iv ii (4) iii ii iv चोल काल के उत्तरमेरूर सभा के निर्वाचन के संदर्भ में निम्न में से कौन सा कथन सही नहीं है ? (1) ग्राम 30 उपखंडों (वार्ड) में बंटा हुआ था । (2) प्रत्येक उपखंड से दो प्रतिनिधि चुने जाते थे। उम्मीदवारों की उम्र 35 से 70 वर्ष के बीच होती थी । (4) उनके पास कुछ शैक्षिक योग्यता और अचल संपत्ति का होना अनिवार्य था । नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) तथा दूसरा तर्क (R) है : अभिकथन (A): ख्रिस्तीय ईस्वी की आरंभिक शताब्दियों में भारत का रोमन साम्राज्य के साथ समुद्री व्यापार होता : अरिकमेडु की खुदाई से बड़े पैमाने पर रोमन सिक्के प्राप्त हुए हैं। तर्क (**R**) उपर्युक्त दोनों कथनों के संदर्भ में निम्न में से कौन सा उत्तर सही है ? (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है। (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है । (3) (A) सही है, पर (R) गलत है । (A) गलत है, पर (R) सही है । निम्नलिखित मंदिरों में से कौन से मंदिर भारत के पूर्वी भाग में स्थित हैं ? **18.** (a) सूर्यमंदिर – कोणार्क (b) मीनाक्षी मंदिर – मदुरै पद्मनाभस्वामी मंदिर – तिरुवनंतपुरम जगन्नाथ मंदिर – पुरी नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन करें : कूट : (a) और (d) (1) (2) (b) और (c)

(3)

(a), (b) और (c) (b), (c) और (d)

Chachnama and Baburnama were written respectively in							
(1)	Arabic and Persian languages						
(2)	Persian and Turkish language						
(3)	Arabic and Turkish languages						
(4)	Persian and Pashto languages						
	(1) (2) (3)						

- 20. Which of the following <u>Sufis</u> accepted Lalla Ded as his spiritual preceptor?
 - (1) Shaikh Nur-al Din
 - (2) Saiyyid Shaif-al Din
 - (3) Mir Saiyyid Ali Hamadani
 - (4) Mir Saiyyid Muhammad Hamadani
- 21. Shaikh Bahauddin Zakaria belonged to
 - (1) Suhrawardi Silsilah
 - (2) Rishi Silsilah
 - (3) Chishti Silsilah
 - (4) Firdausi Silsilah
- 22. Which one of the following was not part of Turkan-i-Chihalgani?
 - (1) Bahauddin Tughril
 - (2) Qutlugh Khan
 - (3) Imaduddin Raihan
 - (4) Balban
- **23.** Name the poetess of Mysore who protested against women being considered as inferior to men in her work <u>Hadibadeya Dharma</u> (tenets for chaste and devoted wives):
 - (1) Tirumalamma
 - (2) Sanchi Honamma
 - (3) Lal Ded
 - (4) Jana Bai
- **24.** The forerunner of famous bulbous domes of the Mughals is attributed to which of the following architectural styles?
 - (1) Bidar
 - (2) Gulbarga
 - (3) Golconda
 - (4) Mandu

J-00	6-16	11 Paper-	II
	(4)	मांडू	
	(3)	गोलकुंडा	
	(2)	गुलबर्गा	
	(1)	बीदर	
24.	मुगल	ं के प्रसिद्ध गोलाकार गुंबदों के पूर्वगामी को वास्तुशिल्प की किस शैली के रूप में पहचाना जाता है ?	
	` /		
	(4)	जना बाई	
	(3)	लाल देद	
	(2)	सांची होनम्मा	
	(1)	तिरुमलम्मा	
23.		को कवयित्री, जिसने अपनी किताब <u>हदीबदेया धर्म</u> (पवित्र और पतिव्रता स्त्रियों का धर्म) में महिलाओं व से कमतर समझे जाने का विरोध किया :	जे
	(4)	बलबन	
		इमादुद्दीन रेहान	
		कुतलग खान	
	(1)	बहाउद्दीन तुग़रिल	
22.	निम्न	में से कौन <u>तुर्कान-ए-चिहलगानी</u> के साथ जुड़ा हुआ <u>नहीं</u> था ?	
	(4)	फिरदौसी <u>सिलसिला</u>	
	` ′	चिश्ती <u>सिलसिला</u>	
	(2)	ऋषि <u>सिलसिला</u>	
	(1)	सुहरावर्दी <u>सिलसिला</u>	
21.		बहाउद्दीन जकरिया किस संप्रदाय से संबंधित थे ?	
	` /	मीर सैयद मुहम्मद हमदानी	
	` ′	मीर सैयद अली हमदानी	
	(2)	सैयद शैफ-अल दीन	/
_0.	(1)	शेख नूर-अल दीन	À
20.	निम्ना	लेखित में से किस <u>सूफी</u> ने लल्ल देद को अपना आध्यात्मिक गुरु स्वीकार किया था ?	
	(4)	फारसी और पश्तो	
	(3)	अरबी और तुर्की	
	(2)	फारसी और तुर्की	
	(1)	अरबी और फारसी	
19.	चचन	<u>ामा</u> और <u>बाबरनामा</u> क्रमश: किस भाषा में लिखे गए थे :	

25.	Wh	ich of t	he fo	llowi	ng pa	irs is <u>no</u>	<u>t</u> corre	ctly mate	ched	?						
	(a)	Mifta	h ul F	- Tutuh		_	Ami	r Khusra	ıu							
	(b)	Tarik Afgha		alatin-	<u>-i</u>	_	Khw	aja Niar	natul	lah H	arawi					
	(c)	Siyas	at Na	<u>ma</u>		_	Niza	mul Mu	lk Tu	ısi						
	(d)	<u>Zafar</u>	Nam	<u>a</u>		_	Yah	ya Sirhir	ndi						4.1	
	Sele	ect you	r ansv	wer fr	om tl	ne code	given b	elow:							-	
	Cod	les:														À
	(1)	(b) a	nd (d))
	(2)	(a) a	nd (c)												7
	(3)	(b) a	nd (c)												
	(4)	(a) a	nd (b)								-				
26.	Mat	ch List	t – I v	vith L	ist –	II and c	hoose c	correct a	nswe	r fron	n the o	code g	iven l	elow	:	
		List –					– II	1		1	١.	174	37			
	a.	<u>Amil</u>		i.	A no	n-reside	ent culti	ivator	- 1	- 1		1,0				
	b.	Baqq	<u>al</u>	ii.	Villa	ge acco	untant	-	- 1	-/						
	c.	<u>Pahi</u>		iii.	Reve	nue Col	llector	7								
	d.	Kulka	<u>arni</u>	iv.	Trad	er				4	1					
	Cod	les :														
		a	b	c	d											
	(1)	ii	iv	iii	i											
	(2)	iii	iv	i	ii											
	(3)	i	ii	iii	iv											
	(4)	iv	iii	ii	i											
27.	Mat	ch List	t – I v	vith I	ist —	II and c	hoose (correct a	nswe	r fron	n the (ende ø	iven l	elow		
All	11100		74	VICI L	340	ir and c		ist – II	115 ** 0	1 1101	i the t	oue g	1 () ())C10 W	•	
6	a.	Malik		uiiar	i.	a reside										
(b.	Biswa		1	ii.	a fortif										
1		Kush		,	iii.			f land me	easur	emen	t					
- 9	d.	Mawa			iv.			erchants			•					
	100	les :							_							
		a	b	c	d											
	(1)	i	ii	iii	iv											
	(2)	iii	i	iv	ii											
	(3)	iv	iii	i	ii											
	(4)	ii	iv	iii	i											
Pape								12							J-06-1	6

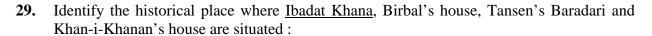
J-06	5-16						13						Paper-I	I
	(4)	ii	iv	iii	i									
	(3)	iv 	iii	i 	ii									
	(2)	iii	i	iv	ii									
	(1)	i	ii	iii	iv									
		a	b	c	d									
	कूट:		-											
9	d.	<u>मावास</u>	1		iv.	व्यापारियों	का मुखिया							
1	c.	कुशक			iii.	जमीन की	पैमाइश की ए	क़ छोटी इ	काई					
6	b.	बिस्वा		1		एक क़िले								
4	a.	मुलिक-	-	जार	i.	एक रिहाय	• (
	્રૂતા	- 1 जग सची	तूपा – • 1	11 (4	1.1611,	। चर आर	गाय प्रिल् शूट सूची – II	नग नप्प	च चला ७	NIN 471 4	ल्याः। प्र'	` •		
27.	सची	_] கா	सची _	ा। स्रे	मिलान	। करें और	नीचे दिए कूट	की मदद	से सदी उ	त्तर की प	ह्यान क	; .		
	(4)	iv	iii	ii	_ <u>i</u>									
	(3)	i	ii 											
	(2)	iii	iv		ii									
	(1)	ii	iv		i									
	¢/ - ,	a	b	c	d				-					
	्त. कूट :	-	<u></u>	1 V .	- 11 11 \	,			-					
	d.	<u>नाता</u> कुलकप			व्यापार्र		,	,	1					
	b. c.	<u>बक्काल</u> <u>पाही</u>				लखाकार संग्राहक	- /	- 1						
	a. b	आमिल				ासी खेतिहर `लेखाकार		1			F			
		सूची – ! आफिस		<u>.</u>	• (ग्री – II पर्या केलिका	. 4	0		100	4 V			
26.				II से			कूट की मदद	सं सही उ	त्तर की प	हचान करे	OF THE			
	0		^	,	•	y 5	0	` 0	0	,				
	(4)	(a) 3°	गौर (b)											
	(3)	(p) 3	गौर (c)											
		(a) 3 ²												A
	(1)		गौर (d)	ı										١
	कूट:		11 110		31.									
	` '	<u>जन्मर -</u> दिए कूट		र उत्तर	चनें •	_	पाला सराहर	₹ 1						
	(c) (d)	सियास जफर न				_	निजामुल मुख याह्या सरहिंव							
		_			्-अफग		ख्वाजा निया	-	हरावा					
	(a)	<u>मिफ्ताह</u>				_	अमीर खुसर		0					
25.		_			जोड़े स्	<u> गुमेलित नर्ह</u>								
	_			,		``	· ·							

- **28.** Arrange the following tombs in chronological order :
 - (a) Shaikh Salim Chshti's tomb Fatehpur Sikri
 - (b) Asaf Khan's tomb Lahore
 - (c) Ataga Khan's tomb Delhi
 - (d) Akbar's tomb Sikandara

Select your answer form the code given below:

Codes:

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (c), (a), (d), (b)
- (4) (d), (c), (b), (a)



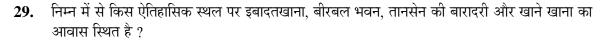
- (1) Fatehpur Sikri
- (2) Agra
- (3) Delhi
- (4) Lahore
- **30.** Which one of the following statements is <u>not</u> true?
 - (1) In Akbar's reign <u>dam</u> gradually replaced copper <u>tanka</u>.
 - (2) The <u>dam</u> was also known as paisa.
 - (3) The half-dam was called adhela.
 - (4) Akbar fixed a ratio of 40 <u>dams</u> to a rupee which became standard conversion for purposes of actual payments.
- **31.** Which one of the following European travellers observed that Queen Nurjahan constructed pleasure gardens, palaces and serais throughout the land in order to enhance her image and reputation?
 - (1) F. Pelsaart
 - (2) Sir Thomas Roe
 - (3) Careri
 - (4) Manucci

10

- 28. निम्न मकबरों को उनके कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें :
 - (a) शेख सलीम चिश्ती का मकबरा फतेहपुर सीकरी
 - (b) आसफ खान का मकबरा लाहौर
 - (c) अतगा खान का मकबरा दिल्ली
 - (d) अकबर का मकबरा सिकंदरा

नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (c), (a), (d), (b)
- (4) (d), (c), (b), (a)



- (1) फतेहपुर सीकरी
- (2) आगरा
- (3) दिल्ली
- (4) लाहौर
- **30.** निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही <u>नहीं</u> है ?
 - (1) अकबर के शासन में <u>दाम</u> ने धीरे-धीरे तांबे के <u>टंके</u> का स्थान ले लिया ।
 - (2) दाम को पैसा के नाम से भी जाना जाता था।
 - (3) आधे <u>दाम</u> को <u>अधेला</u> कहा जाता था ।
 - (4) अकबर ने एक रुपए के लिए 40 <u>दामों</u> का अनुपात तय किया जो वास्तविक भुगतानों के उद्देश्य के लिए मानक बन गया ।
- 31. निम्निलिखित में से किस यूरोपीय यात्री ने यह टिप्पणी की कि नूरजहां ने अपनी छिव और प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए पूरे राज्य में जगह-जगह विहार उद्यान, महल और सरायें बनवाई ?
 - (1) एफ. पेलसर्ट
 - (2) सर थॉमस रो
 - (3) करेरी
 - (4) मानुक्की

- **32.** Given below are two statements; one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):
 - **Assertion** (A): Because of marriage with Nurjahan, Jahangir became indifferent towards administration.
 - **Reason (R)**: Nurjahan formed a 'Junta' between 1611-22 and wielded considerable power.

In the context of the above two statements, which of the following is correct?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is <u>not</u> the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.
- **33.** Which of the following city was looked down upon by Jahangir as <u>Gardabad</u> (city of dust) and Jahannamabad (city of hell)?
 - (1) Ahmedabad
 - (2) Mandu
 - (3) Jaunpur
 - (4) Gaur
- **34.** Mughal emperors used to confer various types of standards upon nobles. Which of the following was added in the list of standards by Shahjahan?
 - (1) Alam
 - (2) Chatrtoq
 - (3) Tumantoq
 - (4) Mahi-Maratib
- **35.** Chronologically arrange the following treaties signed by the British with Native States and select the correct answer code :
 - (a) The Treaty of Salbai
 - (b) The Treaty of Bassien (Vasai)
 - (c) The Treaty of Srirangapattanam
 - (d) The Treaty of Allahabad and Kara

Codes:

- (1) (d), (a), (c), (b)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (a), (c), (d), (b)
- (4) (c), (b), (a), (d)

- 32. नीचे दिए दोनों कथनों में से एक अभिकथन (A) तथा दूसरा तर्क (R) है :
 - अभिकथन (A): नूरजहां से शादी की वजह से जहांगीर प्रशासन की तरफ से उदासीन हो गया ।
 - तर्क (R) : 1611-22 के दौरान नूरजहां ने अपना एक अलग दल (जुंटा) बना लिया था, और वह काफी ताकतवर हो गई थी ।

उपर्युक्त दोनों कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, पर (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, पर (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, पर (R) सही है ।
- **33.** निम्निलिखित में से किस शहर को जहांगीर ने <u>गर्दाबाद</u> (धूल-गर्द वाला शहर) और <u>जहन्नुमाबाद</u> (नारकीय शहर) बता कर तिरस्कृत किया था ?
 - (1) अहमदाबाद
 - (2) मांड्
 - (3) जौनपुर
 - (4) गौड़
- **34.** मुग़ल बादशाह अमीरों को कई प्रकार की दंड पताकायें प्रदान किया करते थे । शाहजहाँ ने निम्नलिखित में से किस दंड पताका को इस सूची में शामिल किया ?
 - (1) <u>अलम</u>
 - (2) छत्रतोक
 - (3) तुमानतोक
 - (4) माही-मरात्तिब
- **35.** अंग्रेजों द्वारा देसी रियासतों के साथ की गई निम्न संधियों को काल क्रमानुसार सजाएँ और सही उत्तर कूट का चयन करें :
 - (a) सालबाई की संधि
 - (b) बसीन (वसई) की संधि
 - (c) श्रीरंगपट्टनम की संधि
 - (d) इलाहाबाद और करा की संधि

कूट :

- (1) (d), (a), (c), (b)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (a), (c), (d), (b)
- (4) (c), (b), (a), (d)

	6.	Choose the	correct answer	from the	code	given	below	:
--	----	------------	----------------	----------	------	-------	-------	---

The University of Calcutta was incorporated by an Act, passed on the _____; the University of Bombay by an Act passed on the _____; and the University of Madras by an Act passed on the _____.

- (1) 24 January 1857, 5 September 1857 and 18 July 1857
- (2) 18 July 1857, 24 January 1857 and 5 September 1857
- (3) 24 January 1857, 18 July 1857 and 5 September 1857
- (4) 5 September 1857, 18 July 1857 and 24 January 1857

37. Who said the following words?

"So long as millions live in hunger and ignorance I hold every man a traitor who, while educated at their expense, pays not the least heed to them."

- (1) Keshav Chandra Sen
- (2) Arobindo Ghosh
- (3) Swami Vivekanand
- (4) Bal Gangadhar Tilak

38. In which year was founded the All India Trade Union Congress?

- (1) 1918
- (2) 1920
- (3) 1924
- (4) 1926

39. Chronologically arrange the following legislations regarding Indian press:

- a. Official Secrets Act
- b. The Indian Press Act
- c. Registration of the Press Act XI
- d. The Indian Press (Emergency Powers) Act

Select the correct answer from the code given below:

Code:

- (1) a, c, d, b
- (2) b, d, c, a
- (3) d, c, a, b
- (4) c, a, b, d

40. Who among the following Viceroys made the 'August Offer' to secure Indian Cooperation in the war effort?

- (1) Lord Wavell
- (2) Lord Hardinge
- (3) Lord Linlithgow
- (4) Lord Mountbatten

36.	नीचे ी	दिए कूट से सही उत्तर बताएँ :								
	यूनिव	र्सिटी ऑफ कलकत्ता जिस एक्ट द्वारा अस्तित्व में आया, वह को पारित हुआ, यूनिवर्सिटी ऑफ								
	बांबे ए	एक्ट को पारित हुआ और यूनिवर्सिटी ऑफ मद्रास एक्ट को पारित हुआ ।								
	(1)	24 जनवरी 1857, 5 सितंबर 1857 और 18 जुलाई 1857								
	(2)	18 जुलाई 1857, 24 जनवरी 1857 और 5 सितंबर 1857								
	(3)	24 जनवरी 1857, 18 जुलाई 1857 और 5 सितंबर 1857								
	(4)	5 सितंबर 1857, 18 जुलाई 1857 और 24 जनवरी 1857								
37.	निर्म्ना	लेखित शब्द किसके हैं ?								
	'जब	तक लाखों लोग भूख और अज्ञान में जी रहे हैं, मैं हर उस आदमी को विश्वासघाती मानता हूँ, जिसने उनकी								
	कीमत	ा पर शिक्षा प्राप्त की, लेकिन उनकी दशा पर तनिक भी ध्यान नहीं देता है ।'								
	(1)	केशव चंद्र सेन								
	(2)	अरबिन्दो घोष								
	(3)	स्वामी विवेकानंद								
	(4)	बाल गंगाधर तिलक								
38.	ऑल	इंडिया ट्रेड यूनियन कांग्रेस की स्थापना कब हुई थी ?								
	(1)	1918								
	(2)	1920								
	(3)	1924								
	(4)	1926								
39.	भारती	य प्रेस से संबंधित निम्नलिखित कानूनों को काल क्रमानुसार व्यवस्थित करें :								
	a.	ऑफिशियल सिक्रेट्स एक्ट								
	b.	द इंडियन प्रेस एक्ट								
	c.	रजिस्ट्रेशन ऑफ द प्रेस एक्ट XI								
	d.	द इंडियन प्रेस (इमर्जेंसी पावर्स) एक्ट								
		दिए कूट से सही उत्तर का चयन करें :								
	(1)	a, c, d, b								
	(2)	b, d, c, a								
	(3)	d, c, a, b								
	(4)	c, a, b, d								
40.	महायुद्ध में भारत का सहयोग सुनिश्चित करने के लिए निम्न में से किस वायसराय ने 'ऑगस्ट ऑफर' प्रस्तुत किया									
	था ?									
	(1)	लॉर्ड वेवल								
	(2)	लॉर्ड हार्डिंग्स								
	(3)	लॉर्ड लिनलिथगो								
	(4)	लॉर्ड माउंटबेटन								

19

J-06-16

Paper-II

- **41.** From which nation India adopted the Green Revolution technology for agricutlural development?
 - (1) GDR
 - (2) USSR
 - (3) UK
 - (4) USA
- **42.** The doctrine 'The sons of the soil' is related to
 - (1) Nationalism
 - (2) Regionalism
 - (3) Tourism
 - (4) Industrialism
- **43.** Given below are two statements; one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):
 - **Assertion (A):** Winston Churchill, the Prime Minister of Britain, announced the dispatch of Cripps Mission.
 - **Reason (R)**: British forces collapsed in South-East Asia soon after the fall of Rangoon.

In the context of the above two statements, which of the following is correct?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.
- **44.** Who wrote the book *Rights of Man* in 1791-92?
 - (1) Bernard Shaw
 - (2) John Ruskin
 - (3) Thomas Paine
 - (4) Sidney Webb
- **45.** From among the following statements, which one is <u>not</u> a distinct feature of the Renaissance?
 - (1) The beginning of secular autobiography as a literary genre.
 - (2) The translation of scriptures into vernacular languages hastened the process of secularization of society.
 - (3) The Renaissance promoted Church domination in human affairs.
 - (4) Its enduring lesson was that the search for knowledge is for mankind not only a right but also a duty.
- **46.** Who among the following is not a philosopher of the Enlightenment?
 - (1) Denis Diderot
 - (2) Rousseau
 - (3) David Hume
 - (4) Herbert Spencer

41.	भारत	ने किस राष्ट्र से कृषि क्षेत्र में विकास के लिए हरित क्रांति की प्रौद्योगिकी प्राप्त की ?	
	(1)	जी डी आर	
	(2)	यू एस एस आर	
	(3)	यू के	
	(4)	यू एस ए	
42.	'भूमि	पुत्रवाद' का सिद्धांत किससे संबंधित है ?	
	(1)	राष्ट्रवाद	À
	(2)	क्षेत्रवाद	1
	(3)	पर्यटन	ľ
	(4)	उद्योगवाद	
43.		दिए दो कथनों में से एक अभिकथन (A) तथा दूसरा तर्क (R) है :	
	अभि	कथन (A) : ब्रिटेन के प्रधानमंत्री विंसटन चर्चिल ने क्रिप्स मिशन की रवानगी की घोषणा की ।	
	तर्क ((R) : रंगून के पतन के तुरन्त बाद दक्षिण पूर्व एशिया में ब्रिटिश सेना की हिम्मत पस्त हो गई ।	
	उपर्युव	क्त दोनों कथनों के संदर्भ में निम्न में से कौन सही है ?	
	कूट :		
	(1)	(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।	
	(2)	(A) और (R) दोनों सही हैं, पर (R), (A) की सही व्याख्या <u>नहीं</u> है ।	
	(3)	(A) सही है, पर (R) गलत है ।	
	(4)	(A) गलत है, पर (R) सही है ।	
44.	1791	-92 में ' <u>राइट्स ऑफ मैन</u> ' नामक पुस्तक किसने लिखी ?	
	(1)	बर्नार्ड शॉ	
	(2)	जॉन रस्किन	
	(3)	थॉमस पेन	
	(4)	सिडनी वेब	
45.	निम्न	कथनों में से कौन पुनर्जागरण की विशेषता <u>नहीं</u> है ?	
	(1)	एक साहित्यिक विधा के रूप में धर्म निरपेक्ष आत्मकथा लेखन का आरंभ ।	
	(2)	देसी भाषाओं में धर्मग्रंथों के अनुवाद ने समाज में धर्म निरपेक्षता की प्रक्रिया तेज की ।	
	(3)	पुनर्जागरण ने मानवीय विषयों में चर्च के प्रभुत्व को बढ़ाया ।	
	(4)	इसका टिकाऊ पाठ यह था कि ज्ञान की तलाश मनुष्य के लिए है और वह सिर्फ अधिकार नहीं, कर्तव्य भी है	5 I
46.	निम्न	में से कौन प्रबोधन काल का दार्शनिक <u>नहीं</u> है ?	
	(1)	डेनिस दीदेरो	
	(2)	रूसो	
	(3)	डेविड ह्यूम	
	(4)	हर्बर्ट स्पेंसर	
J-06	S ₋ 16	21 Paner-	П

Pape	er-II					22 J-06-	16						
	(4)	iii	iv	i	ii								
	(3)	i	iii	ii	iv								
	(2)	iii	ii	i	iv								
	(1)	iv	iii	i	ii								
		a	b	c	d								
	Cod	les:											
1	d.	Thom	as Ku	hn	iv.	The Practice of History							
ŧ			1	V		History							
9	c.	Frank	Anke	rsmit	iii.	Hermeneutics and the study of							
d	υ.	G.K.	Enon	. 7	М.	Revolution							
	a. b.				il. ii.	Historical Representation The Structure of Scientific							
	0		thor)	lthor	16	(Works) Historical Perrosentation							
			t – I		15	List – II							
50.	Mat			ith Li	st – II a	and select the correct code given below:							
	(4)	(A) i	s false	e, but	(R) is t	rue.							
	(3)				R) is fa	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
	(2)				•	ue, but (R) is not the correct explanation of (A).							
	m u (1)					wo statements, which of the following is correct? ue and (R) is the correct explanation of (A).							
	In th	a aont	ovt of			cause it does not have universal laws.							
	Rea	son (R	3) :			e of knowledge, history is completely separated from natur	al						
			` ,			, its critical evaluation, synthesis and exposition.							
				Histo	orical n	method is a complex process involving search for sources	of						
49.		Given below are two statements; one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):											
40	α.	1 1					1						
	(4)	Histo	orian s	should	l not di	stort historical facts.							
	(3)	Histo	orian c	owes l	nistoric	al truth not only to the living but to the dead as well.							
	(2)	Histo	orian s	hould	l be loy	val to the cause he advocates.	1						
	(1)				ral ethic	cal responsibility is that he ought to tell the objective truth.	À						
48.		cn one orical v			lowing	statements is <u>not</u> true regarding historian's responsibility	ın						
••													
	(4)	G.R.	Elton	L									
	(3)	E.H.											
	(2)	Leop	old vo	on Ra	nke								

47. Who said, "History is an unending dialogue between the present and the past"?

(1) Lord Acton

J-06	5-16					23					Paper-II	
		1	, 1	**								
	(3) (4)	i ii iii i	ii ii v i	iv ii								
	(2)		i i	iv								
	(1)	iv ii		ii								
		a t		d								
	कूट:											
3	d.	थॉमस कून		٠,	स ऑफ हिस्		.,					
1	c.	फ्रेंक एंकर्रा				टडी ऑफ हि						
1	a. b.	जी.आर.एर	24			<u>रान</u> ईंटिफिक रिव	गोल्यशन					
4	a.	(लेखक) विल्हम डिल	ल्थी i.	टिस्टोगिः	(कार्य) कल रिप्रेजेंटेश	•						
		सूची – I	1 %	1 A	सूची –							
50.	सूची		ere re	– II से मि		सही कूट का 	। चयन करें	·:				
	(4) (A) गलत है, पर (R) सही है ।											
	(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या <u>नहीं</u> है । (3) (A) सही है, पर (R) गलत है ।											
	(2)	` ′	, ,					है ।				
	उपर्युक्त कथनों के संदर्भ में निम्न में से कौन सही है ? (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।											
	सार्वभौम नियम नहीं है ।											
	तर्क (प में इतिहा	स प्राकृतिक	विज्ञानों से	ो बिलकुल	अलग है,	क्योंकि इ	इसका कोई	
	આન					ग आक्रमा गाख्या शामिल		/ ⁶ / ₂₁₁₁ ,	14 AII/I	an Gi	, 5/19/1	
47.						दूसरा तक (व प्रक्रिया		सचना र	के स्रोत	की खो	ज उसका	
49.	जीन े [:]	निंग से क्या	में में जे फ	क्र अणिक्रण	उ (४) त्रशा	दूसरा तर्क (Ώ\ ੈ .					
	(4)	इतिहासक	ार को ऐति	हासिक तथ्ये	ों में तोड़-मर	रोड़ नहीं कर	नी चाहिए	l				
	. ,	भी है ।								-		
	(3)											
	(2)											
48.	इ।तह। (1)					के संदर्भ में है कि तह त			०थन सहा	<u>नहा</u> ह ?	A	
40	-				·					- 1: 4 o		
	(4)	जी.आर. १	एल्टन									
	(3)	इ.एच. का	ार									
	(2)	लियोपोल्ड	ड वॉन रांके	-								
	(1)	लॉर्ड एक्ट	न									
47.	'इतिह	रास वर्तमान	और अती	त के बीच ह	र्गने वाला अ	ातहीन सवाद	र है' — यह	उक्ति किस	को है ?			

Space For Rough Work

