A 103 – O – 1

First Year B.A. Examination, May/June 2009
HINDI OPTIONAL (Group – II) (Paper – I)
Texts : यशोधरा, गद्यरत्नावली, वह फिर नहीं आयी, अतीत के चलचित्र
(SIM Scheme)

Date : 29-5-2009

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m. Max. Marks : 80

SECTION – A

I. ''यशोधरा खण्ड काव्य में माता-पुत्र के कथोपकथन अत्यन्त मार्मिक हैं।'' इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । **15**

अथवा

'यशोधरा' खण्ड काव्य की कथावस्तु लिखते हुए सिद्धार्थ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

II. 'भारतीय दर्शनों की रूपरेखा' निबन्ध का सार लिखते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । **15**

अथवा

''महादेवी वर्मा जी ने अपने निबन्ध 'धर-बाहर' में कामकाजी महिला का यथार्थ चित्रण प्रस्तुत किया है'' -। स्पष्ट कीजिए ।

SECTION – B

III. ''वह फिर नहीं आई'' उपन्यास में वर्णित स्त्री पात्रों की समीक्षा कीजिए । **15**

अथवा

'वह फिर नहीं आई' उपन्यास के आधार पर जीवनराम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

IV. 'भाभी' अथवा 'घीसा' संस्मरण का सार लिखते हुए उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए । **15**

SECTION – C

V. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

अ) निकले भाग्य हमारे सूने, **5**
वत्स, दे गया तू दुख दूने,
किया मुझे कैकेयी तूने,
हा कलंक यह काला,
मैं ने दूध पिलाकर पाला ।

अथवा

P.T.O.

पेडों ने पत्ते तक उनका त्याग देखकर त्यागे,
मेरा धुँधलापन कुहरा बन छाया सबके आगे ।
उनके तप के अग्नि–कुण्ड से घर–घर में हैं जागे,
मेरे कम्प, हाय ! फिर भी तुम भी नहीं कहीं से भागे ।

आ) हाय ! पक्षियों से भी मनुष्य गये बीते हैं । **5**
हम थलवासी जल में तो तैर जाते हैं,
किन्तु पक्षियों की भाँति उड़ नहीं पाते हैं ।
मानव को पंख क्यों विधाता ने नहीं दिये ?

अथवा

निर्दय है या सदय हृदय वह ?
मैंने उससे ललक कहा ।
हंस बोला – ''ग्रह-चक्र देख लो !''
पर न उठे ये पलक हहा !

इ) जिस गुण या कौशल के कारण किसी वस्तु में उपयोगिता और सुन्दरता आती है, उसकी संज्ञा 'कला' है । **5**

अथवा

संसार में सदैव नेकी का फल नेक और बदी का फल बदी नहीं होता, बल्कि इसके विपरीत हुआ करता है ।

ई) ऐसा कौन प्राणी होगा, जिसे अपनी सन्तान प्यारी न हो ? **5**

अथवा

पुरुष के लिए नारीत्व कल्पना है, परन्तु नारी के लिए अनुभव ।