Downloaded from www.studiestoday.com

SET-4

Series BVM

कोड नं.
Code No. **49**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **16** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्)

SANSKRIT (Elective)

समयो : होरात्रयम् — *पूर्णाङ्काः : 100*

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 100*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 100*

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

निर्देशाः :

निर्देश :

Instructions :

संकेताभावे सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि, संस्कृतेनैव लेखनीयानि ।
जहाँ संकेत न हो, वहाँ सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में ही लिखें ।

Answer all questions in Sanskrit, unless instructions are given otherwise.

अस्मिन् प्रश्नपत्रे ***चत्वारः*** *खण्डाः सन्ति ।*

इस प्रश्न-पत्र में ***चार*** *खण्ड हैं ।*

There are ***four*** *sections in this question paper.*

खण्डः क	अपठितांश – अवबोधनम् (अपठितांश – अवबोधन)	15 अङ्काः
SECTION A	(Unseen Reading Comprehension)	
खण्डः ख	संस्कृतेन रचनात्मकलेखनम् (संस्कृत में रचनात्मक लेखन)	15 अङ्काः
SECTION B	(Writing Skills in Sanskrit)	
खण्डः ग	पठितांश – अवबोधनं संस्कृतसाहित्यस्य परिचयः च	
	(पठितांश – अवबोधन एवं संस्कृत साहित्य का परिचय)	40+10=50 अङ्काः
SECTION C	(Reading Comprehension and Introduction	
	to History of Sanskrit Literature)	
खण्डः घ	छन्दोऽलङ्काराः (छन्द एवं अलङ्कार)	20 अङ्काः
SECTION D	(Metres and Figures of Speech)	

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

खण्डः क (SECTION A)
अपठितांश – अवबोधनम्
अपठितांश – अवबोधन
Unseen Reading Comprehension

15 अङ्काः

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत ।
निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए ।
Read the following passage and answer the given questions in Sanskrit. *5*

अद्यतने दिल्लीप्रदेशे वायुप्रदूषणस्य समस्या भयावहा जाता । वाहनानां प्रदूषणं, अवकरज्वलनात् प्रदूषणम्, उद्योगानां धूम्रं च वायुप्रदूषणस्य प्रमुखानि कारणानि वर्तन्ते । वायुप्रदूषणस्य नियन्त्रणस्य उपायः अयमेव अस्ति यत् वाहनानां संख्या नियन्त्रिता भवेत् । जनाः सार्वजनिकवाहनानां प्रयोगाय प्रोत्साहिताः कर्तव्याः । वृक्षारोपणेन अपि प्रदूषणं न्यूनीभवति । वृक्षाः जीवनदायकं वायुं प्रयच्छन्ति । अतः जनैः मार्गेषु स्वगृहाणां पार्श्वे अपि वृक्षारोपणं कर्तव्यम् । सर्वकारः अपि अस्मिन् विषये सर्वथा उद्यतः अस्ति ।

प्रश्नाः

(अ) एकपदेन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
एक शब्द में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in one word. (Only two questions) $\frac{1}{2} \times 2=1$

(i) सम्प्रति वायुप्रदूषणस्य समस्या कीदृशी जाता ?

(ii) जनाः केषां प्रयोगाय प्रोत्साहिताः कर्तव्याः ?

(iii) प्रदूषणं कथं न्यूनीभवति ?

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in a complete sentence. (Only two questions) *1×2=2*

(i) वायुप्रदूषणस्य कारणानि कानि वर्तन्ते ?

(ii) वायुप्रदूषणस्य नियन्त्रणस्य उपायः कः ?

(iii) वृक्षाः किं प्रयच्छन्ति ?

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
यथानिर्देश उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer as directed. (Only two questions) *1×2=2*

(i) 'प्रयच्छन्ति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

(ii) 'तत्परः' इति पदस्य किं समानार्थकम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(iii) 'भयावहा' इति विशेषणस्य विशेष्यं किम् ?

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

2. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत ।
निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए ।
Read the following passage and answer the given questions in Sanskrit. *10*

पूर्वकाले दासप्रथा प्रचलिता आसीत् । तस्मिन् समये एकस्य धनिकस्य पार्श्वे बहवः दासाः आसन् । तेषु एकः दासः लोकव्यवहारे निपुणः आसीत्, अतः तस्य प्रसिद्धिः नगरे प्रसृता आसीत् । तस्य प्रतिभायाः परिक्षणार्थं धनिकः तस्मै अजां दत्त्वा अवदत्— एतस्याः शोभनतमं भागम् आनय । सः तस्याः जिह्वामानयत् अकथयत् च – यस्य जिह्वा शोभना सः स्वयमेव शोभनः । धनिकेन सः पुनः आदिष्टः – एतस्याः गर्हितं भागम् आनय । सः पुनः तस्याः जिह्वामानयत् अकथयत् च– यस्य जिह्वा निम्ना सः स्वयमेव निम्नः । वस्तुतः यस्य वाणी मधुरा सर्वे तस्य मित्राणि भवन्ति, यस्य वाणी कटुमयी भवति, तस्मात् सर्वे जनाः रुष्टाः भवन्ति । धनिकः तस्य उत्तरेण प्रसन्नः भूत्वा तं दासभावात् मुक्तम् अकरोत् ।

प्रश्नाः

(अ) एकपदेन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
एक शब्द में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in one word. (Only two questions) *1×2=2*

(i) पूर्वकाले का प्रचलिता आसीत् ?

(ii) कः लोकव्यवहारे निपुणः आसीत् ?

(iii) धनिकस्य पार्श्वे के आसन् ?

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in a complete sentence. (Only two questions) *2×2=4*

(i) कस्य सर्वे मित्राणि भवन्ति ?

(ii) धनिकः प्रसन्नः भूत्वा किम् अकरोत् ?

(iii) दासस्य प्रसिद्धिः नगरे किमर्थं प्रसृता आसीत् ?

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
यथानिर्देश उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer as directed. (Only two questions) *1×2=2*

(i) 'अकरोत्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

(ii) 'शत्रवः' इति पदस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(iii) 'मधुरा' इति विशेषणस्य विशेष्यं किम् ?

(द) अनुच्छेदस्यास्य समुचितं शीर्षकं संस्कृतेन लिखत ।
इस अनुच्छेद के लिए उपयुक्त शीर्षक संस्कृत में लिखिए ।
Write a suitable title for this passage in Sanskrit. *2×1=2*

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

खण्डः ख (SECTION B)

संस्कृतेन रचनात्मकलेखनम्

संस्कृत में रचनात्मक लेखन

Writing Skills in Sanskrit

15 अङ्काः

3. अधोलिखितानि वाक्यानि कथोचितक्रमेण पुनः विन्यसत ।

निम्नलिखित वाक्यों को कथाक्रम के अनुसार पुनः लिखिए ।

Rewrite the following sentences according to the story. *1×5=5*

(i) मूर्तिकारः पाषाणखण्डे ईश्वरस्य शोभनं रूपम् असृजत् ।

(ii) मूर्तिकारः एतस्य पारितोषिकं प्राप्तवान् ।

(iii) एकदा एकः मूर्तिकारः आसीत् ।

(iv) जनैः सा मूर्तिः देवालये स्थापिता, उपासना च आरब्धा ।

(v) स एकं पाषाणखण्डम् अपश्यत् ।

4. मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया स्वयं वा पञ्चभिः संस्कृतवाक्यैः ***कमपि एकम्*** अधोलिखितं विषयम् अधिकृत्य वर्णनं कुरुत ।

मञ्जूषा में दिए गए पदों की सहायता से या स्वयं निम्नलिखित ***किसी एक*** विषय को लेकर पाँच संस्कृत वाक्यों में वर्णन कीजिए ।

Write five sentences in Sanskrit with the help of the words given in the box or yourself on ***any one*** topic given below. *1×5=5*

विषयः – विद्यायाः महत्त्वम्

मञ्जूषा

अद्य, विद्या, धनम्, भवति, बन्धुः, संसारे, कविना, भोगाय, करोति, भाग्यहीनाः, लक्ष्मीः, पशुतुल्यः, अस्ति, विद्वान् ।

अथवा

विषयः – दीपावली

मञ्जूषा

भारतीयाः, उत्सवान्, भवति, कार्तिकमासस्य, दीपाः, प्रकाशम्, अपि, वस्त्राणि, सीता, युवकाः, अस्मिन्, कुर्वन्ति, मिष्ठान्नम्, मानयन्ति, प्रकाशपर्व, हर्षोल्लासपूर्वकम् ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

5. अधोलिखितवाक्यानां संस्कृतेन अनुवादं कुरुत ।

निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए ।

Translate the following sentences into Sanskrit. *1×5=5*

(i) राम प्रतिदिन विद्यालय जाता है ।

(ii) रमेश शाम को बाग में जाता है ।

(iii) सैनिक हमारी सीमाओं की रक्षा करते हैं ।

(iv) वह मोहन को पुस्तक देता है ।

(v) हम सब भारतीय हैं ।

(i) Ram goes to school everyday.

(ii) Ramesh goes to the garden in the evening.

(iii) Soldiers protect our borders.

(iv) He gives book to Mohan.

(v) We all are Indians.

खण्डः ग (SECTION C)

पठितांश – अवबोधनं संस्कृतसाहित्यस्य परिचयः च

पठितांश – अवबोधन एवं संस्कृत साहित्य का परिचय

Reading Comprehension and Introduction to History of Sanskrit Literature *40+10=50 अङ्काः*

6. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत ।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए ।

Read the following prose passage and answer the given questions in Sanskrit. *5*

गद्यांशः

राजा एकदा स्वमनस्यचिन्तयत् – 'अहो असारोऽयं संसारः, कदा कस्य किं भविष्यतीति न ज्ञायते ।' इत्येवं विचार्य सर्वस्वदक्षिणं यज्ञं कर्त्तुमुपक्रान्तवान् । ततः शिल्पिभिरतीव मनोहरो मण्डपः कारितः । सर्वापि यज्ञसामग्री समहृता । देवमुनिगन्धर्वयक्षसिद्धादयश्च समाहूताः । तस्मिन्नवसरे समुद्राह्वानार्थं कश्चिद्ब्राह्मणः समुद्रतीरे प्रेषितः । सोऽपि समुद्रतीरं गत्वा गन्धपुष्पादिषोडशोपचारं विधायाब्रवीत् "भो समुद्र ! विक्रमार्को राजा यज्ञं करोति । तेन प्रेषितोऽहं त्वामाह्वातुं समागतः ।" इति जलमध्ये पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा क्षणं स्थितः ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

प्रश्नाः

(अ) एकपदेन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
एक शब्द में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in one word. (Only two questions) $\frac{1}{2}\times 2=1$
(i) अयं संसार: कीदृश: अस्ति ?
(ii) क: यज्ञं करोति ?
(iii) क: समुद्रतीरम् अगच्छत् ?

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत । (केवलं प्रश्नमेकम्)
पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए । (केवल एक प्रश्न)
Answer in a complete sentence. (Only one question) $2\times 1=2$
(i) शिल्पिभि: क: कारित: ?
(ii) यज्ञे के समाहूता: ?

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
यथानिर्देश उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer as directed. (Only two questions) $1\times 2=2$
(i) 'अब्रवीत्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?
(ii) 'जलधि:' इति पदस्य किं समानार्थकम् अत्र प्रयुक्तम् ?
(iii) 'स:' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

7. अधोलिखितं पद्यं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत ।
निम्नलिखित पद्य को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए ।
Read the following poetry and answer the given questions in Sanskrit. 5

पद्यम्

केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला:,
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूधर्जा: ।
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते,
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।।

प्रश्नाः

(अ) एकपदेन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
एक शब्द में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in one word. (Only two questions) $\frac{1}{2}\times 2=1$
(i) कानि पुरुषं न भूषयन्ति ?
(ii) कानि सततं क्षीयन्ते ?
(iii) किं सर्वदा पुरुषस्य भूषणं भवति ?

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत । (केवलं प्रश्नमेकम्)
पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए । (केवल एक प्रश्न)
Answer in a complete sentence. (Only one question) *2×1=2*

(i) कीदृशी वाणी पुरुषं समलंकरोति ?

(ii) कीदृशाः हाराः पुरुषं न भूषयन्ति ?

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
यथानिर्देश उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer as directed. (Only two questions) *1×2=2*

(i) 'समलंकरोति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

(ii) 'या' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(iii) 'दूषणम्' इति पदस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

8. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत ।
निम्नलिखित नाट्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए ।
Read the following drama passage and answer the given questions in Sanskrit. *5*

नाट्यांशः

कौशल्या : अरण्यगर्भरूपालापैर्यूयं तोषिता वयं च ।
भगवति ! जानामि तं पश्यन्ती वञ्चितेव ।
तस्मादितोऽन्यतो भूत्वा प्रेक्षामहे तावत् पलायमानं दीर्घायुषम् ।

अरुन्धती : अतिजवेन दूरमतिक्रान्तः स चपलः कथं दृश्यते ?
(प्रविश्य)

बटवः : पश्यतु कुमारस्तावदाश्चर्यम् ।

लवः : दृष्टमवगतं च । नूनमाश्वमेधिकोऽयमश्वः ।

प्रश्नाः

(अ) एकपदेन उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)
एक शब्द में उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)
Answer in one word. (Only two questions) $\frac{1}{2}\times2=1$

(i) अरण्यगर्भरूपालापैः के तोषिताः सन्ति ?

(ii) कौशल्या कं पश्यन्ती वञ्चिता इव ?

(iii) कुमारः किं पश्यतु ?

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत । (केवलं प्रश्नमेकम्)
पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए । (केवल एक प्रश्न)

Answer in a complete sentence. (Only one question) *2×1=2*

(i) अश्व: कीदृश: अस्ति ?

(ii) लव: कथं दूरमतिक्रान्त: ?

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत । (केवलं प्रश्नद्वयम्)

यथानिर्देश उत्तर दीजिए । (केवल दो प्रश्न)

Answer as directed. (Only two questions) *1×2=2*

(i) 'समीपम्' इति पदस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(ii) 'स:' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(iii) 'चञ्चल:' इति पदस्य किं समानार्थकम् अत्र प्रयुक्तम् ?

9. पदानां समुचितार्थै: मेलनं कृत्वा लिखत । (केषाञ्चित् चतुर्णाम्)

शब्दों का समुचित अर्थों से मिलान करके लिखिए । (कोई चार)

Match the words with their meanings and rewrite the same. (Any four) $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

	शब्दा:		**अर्था:**
(अ)	अशिष्ट:	(i)	याचक:
(ब)	अर्थी	(ii)	विस्तृतम्
(स)	विशदम्	(iii)	नेत्रे
(द)	लोचने	(iv)	असभ्य:
(य)	नीरजम्	(v)	भाग:
(र)	खण्ड:	(vi)	कमलम्

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

10. अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत । (केषुचित् चतुर्षु)
निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों के आधार पर प्रश्न-निर्माण कीजिए । (कोई चार)
Frame questions on the basis of the underlined words in the following sentences. (Any four) *1×4=4*

(i) सुश्री मेरी लेखिका आसीत् ।

(ii) पृथिव्याः सप्तभेदाः सन्ति ।

(iii) भगवद्वाक्यानि समाप्तानि न भवन्ति ।

(iv) लगुडं प्रक्षिप्य कोष्ठके निलीनः अभवम् ।

(v) निश्चितं किल सिद्धैः स्वर्गनरकादिकम् ।

(vi) राजा यज्ञं करोति ।

11. अधोलिखितभावार्थेषु रिक्तस्थानपूर्तिं मञ्जूषापदसहायतया कुरुत । (कयोश्चिद् ***द्वयोः***)
निम्नलिखित भावार्थों में मञ्जूषा में दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । (कोई ***दो***)
Fill in the blanks in the following explanations with the help of the words as given in the box. (Any ***two***) *3×2=6*

(अ) “विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं स ह ।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते ।।”

भावार्थः

अस्मिन् मृत्युलोके ज्ञानस्य द्वे विधे भवतः – विद्या च (i) ________ च । यः जनः उभयोः विद्ययोः स्वरूपं सहैव सम्यग्तया (ii) ________ । सः अविद्यया संसारबन्धनात् मुक्तः भूत्वा अनन्तरं (iii) ________ अमृतत्वम् आप्नोति ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

(ब) "कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादय: ।
लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमर्हसि ।।"

भावार्थ:

श्रीकृष्ण उपदिशति – अस्मिन् संसरणशीले जगति भवता (i) ________ करणीयानि एव । जनकादय: नृपा: अपि (ii) ________ कर्माणि कृत्वा परमां सिद्धिं प्राप्तवन्त: । यदि (iii) ________ पश्यसि तदापि त्वं कर्म कर्तुं योग्य: असि ।

(स) अस्ति यद्यपि सर्वत्र नीरं नीरज-राजितम् ।
रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ।।1।।

भावार्थ:

यद्यपि सर्वत्र (i) ________ जलं सुशोभितं भवति तथापि (ii) ________ हृदयं केवलं मानसरोवरे रमते । तथैव सज्जनानां (iii) ________ केवलं सुसंगते: एव रमन्ते ।

मञ्जूषा

अनासक्तभावनया, अवगच्छति, कमलै:, अविद्या, कर्माणि, मनांसि, विद्याभ्यासेन, लोकव्यवहारम्, राजहंसस्य ।

12. अधोलिखित-अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत । (केवलं पद्यमेकम्)
निम्नलिखित श्लोकों के अन्वय में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । (केवल एक)
Fill in the blanks in the following prose-order-renderings of the verse.
(Only one) *1×3=3*

(अ) "तवार्हतो नाभिगमनेन तृप्तं
मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे ।
अप्याज्ञया शासितुरात्मना वा
प्राप्तोऽसि सम्भावयितुं वनान्माम् ।।"

अन्वय:

अर्हत: तव अभिगमनेन (i) ________ उत्सुकं मे मन: न तृप्तम् । अपि (ii) ________ आज्ञया वा आत्मना, माम् सम्भावयितुम् (iii) ________ प्राप्त: असि ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

(ब) स त्वं प्रशस्ते महिते मदीये वसंश्चतुर्थोऽग्निरिवाग्न्यागारे ।
द्वित्राण्यहान्यर्हसि सोढुमर्हन्यावद्यते साधयितुं त्वदर्थम् ।।

अन्वयः

स त्वं मदीये प्रशस्ते महिते (i) ________ वसन् चतुर्थः अग्निः एव द्वित्राणि अहानि सोढुम् (ii) ________, अर्हन् यावत् त्वदर्थं (iii) ________ यते ।

13. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

यथानिर्देश उत्तर दीजिए ।

Answer as directed. *10*

(अ) कर्तृपदं क्रियापदं च चिनुत । (केवलं द्वयम्)

कर्ता एवं क्रियापद चुनिए । (केवल दो)

Select the subject and the verb. (Only two) *1×2=2*

(i) अहं निश्चिन्तताया एकं शान्तं निःश्वासममुचम् ।

(ii) उत्साहस्य ज्वाला या पूर्वं प्रचण्डतमा आसीत् ।

(iii) किन्तुः मध्ये प्रविश्य सर्वं विनाशयति ।

(ब) विशेषणं विशेष्यं च चिनुत । (केवलं द्वयम्)

विशेषण और विशेष्य पद चुनिए । (केवल दो)

Select the adjective and special word. (Only two) *1×2=2*

(i) जीवसृष्टिप्रवाहेषु मानवा इव हिंसानिरताः जीवाः न विद्यन्ते ।

(ii) अज्ञातेन मया रूक्षः व्यवहारः प्रदर्शितः स्यात् ।

(iii) पुस्तकं वस्तुतः एव अद्भुतं निर्मितमस्ति ।

(स) अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितसर्वनामपदानि केभ्यः प्रयुक्तानि ? (केवलं द्वयम्)

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित सर्वनाम पद किनके लिए प्रयुक्त हुए हैं ? (केवल दो)

In the following lines for whom are the underlined pronouns used ? (Only two) *1×2=2*

(i) सः प्रतिमासं प्रथमदिवसे स्ववेतनस्य अर्धाधिकं भागं केरलं प्रेषयति स्म ।

(ii) तव समीपे इदं मम शेषपत्रम् ।

(iii) समुद्रः ब्राह्मणरूपी सन् तम् आगत्य अवदत् ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

(द) कः कं कथयति ? (केवलं द्वयम्)

कौन किसको कह रहा है ? (केवल दो)

Who is saying this to whom ? (Only two) *1×2=2*

(i) भवान् यज्ञदक्षिणाकालं व्यतिक्रम्य समागतः ।

(ii) राजन् ! यस्त्वर्थिनां पूरयति, तस्येप्सितं देवः सम्पादयति ।

(iii) अप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसन्निपातनिद्रा भवति, इत्यतः विस्तरेणाभिधीयसे ।

(य) समानार्थकं पदं चिनुत । (केवलं द्वयम्)

समानार्थक पद चुनिए । (केवल दो)

Select the synonyms of the given words. (Only two) *1×2=2*

(i) वृक्षाः

'भो वनस्पतिकुलप्रदीपा महापादपाः ।'

(ii) दण्डम्

'अहं निजशौर्यं प्रकाशयन् लगुडमात्रमादाय चौरनिग्रहाय प्रचलितोऽभवम् ।'

(iii) सूर्यः

'अस्तं जिगमिषुर्भगवान् भास्करः ।'

14. (अ) अधोलिखितलेखकानां कस्यापि **एकस्य** काव्यस्य नाम लिखत ।
निम्नलिखित लेखकों के **किसी एक** काव्य का नाम लिखिए ।
Write the names of **any one** work of each of the following poets. *1×5=5*
कालिदासः, दाराशिकोहः, मथुरानाथ शास्त्री, श्री चन्द्रशेखर-दासः, भर्तृहरिः ।

(ब) अधोलिखितरचनानां लेखकानां नामानि लिखत । (केवलं पञ्चानाम्)
निम्नलिखित रचनाओं के लेखकों के नाम लिखिए । (केवल पाँच)
Write the names of the authors of the following works. (Only five) *1×5=5*
उत्तररामचरितम्, शिशुपालवधम्, शिवराजविजयः, महाभारतम्, किरातार्जुनीयम्, भामिनीविलासः, प्रबन्ध-मञ्जरी ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

खण्डः घ (SECTION D)

छन्दोऽलङ्काराः

छन्द एवं अलङ्कार

Metres and Figures of Speech

20 अङ्काः

15. (अ) प्रश्नान् उत्तरत । (केवलं द्वयम्)
प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (केवल दो)
Answer the questions. (Only two) *1×2=2*

(i) 'विद्या' अत्र 'वि' इति लघुः गुरुः वा ?

(ii) यगणस्य स्वरूपं लिखत ।

(iii) 'सरिता' इत्यत्र को गणः ?

(ब) अधोलिखितपरिभाषाः पूरयत । (केवलं चतस्रः)
निम्नलिखित परिभाषाओं को पूर्ण कीजिए । (केवल चार)
Complete the following definitions. (Only four) *1×4=4*

(i) __________ मालिनी भोगिलोकैः ।

(ii) अनन्तरोदीरित __________ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः ।

(iii) उक्ता वसन्ततिलका __________ गः ।

(iv) रसै रुद्रैश्छिन्ना __________ शिखरिणी ।

(v) __________ सततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ।

(स) अधोलिखितपंक्तिषु किं किं छन्दः ? (केवलं द्वयम्)
निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-कौन-सा छन्द है ? (केवल दो)
What is the metre in the following lines ? (Only two) *1×2=2*

(i) सा वाणी विनयः स एव सहजः पुण्यानुभावोऽप्यसौ ।

(ii) आपद्गतं च न जहाति ददाति काले ।

(iii) विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ।

(द) **एकस्य** छन्दसः उदाहरणं लिखत ।
किसी एक छन्द का उदाहरण लिखिए ।
Write an example of **any one** of the metres. *2*

अनुष्टुप्, मन्दाक्रान्ता, वंशस्थम् ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

16. (अ) कस्यचि**देकस्य** शब्दालङ्कारस्य सोदाहरणं लक्षणं लिखत ।

किसी एक शब्दालङ्कार का सोदाहरण लक्षण लिखिए ।

Write the definition and example of **any one** of the figure of speech (शब्दालङ्कार). *3*

अनुप्रास:, यमकम् ।

(ब) कस्यचि**देकस्य** अर्थालङ्कारस्य लक्षणमुदाहरणं च लिखत ।

किसी एक अर्थालङ्कार का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए ।

Define and illustrate **any one** of the figure of speech (अर्थालङ्कार). *3*

रूपकम्, अर्थान्तरन्यास:

(स) अधोलिखितपंक्तिषु के अलङ्कारा: ? (केवलं द्वयम्)

निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-से अलङ्कार हैं ? (केवल दो)

Indicate the figure of speech in the following lines. (Only two) *1×2=2*

(i) अकस्मात् परितो मेघमाला पर्वतश्रेणीव प्रादुरभूत् ।

(ii) निजहृदि विकसन्त: सन्ति सन्त: कियन्त: ।

(iii) अमङ्गलमिव उपघ्नन्ति विश्वासम् ।

(द) अधोलिखितपरिभाषा: पूरयत । (केवलं द्वयम्)

निम्नलिखित परिभाषाओं को पूर्ण कीजिए । (केवल दो)

Complete the following definitions of the figures of speech. (Only two) *1×2=2*

(i) __________ अनेकार्थाभिधाने श्लेष इष्यते ।

(ii) भवेत्संभावनोत्प्रेक्षा __________ ।

(iii) भवेदर्थान्तरन्यासो __________ ।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

अंक-योजना (Marking Scheme) XII Class 2019

(**Series BVM**) संस्कृतम् (Sanskrit Elective) (Subject Code: 022)

(Paper Code : 49) Set 4

कृपया ध्यान दीजिए ः

1। कुछ प्रश्नों के विकल्पात्मक उत्तर भी हो सकते हैं। इस अंक योजना में दिए गए उत्तर निदर्शनात्मक हैं। इनके अतिरिक्त भी संदर्भानुसार सही उत्तर हो सकते हैं, अतः अंक दिए जाएँ।

2। अनुच्छेद अथवा श्लोकों पर आधारित प्रश्न अवबोधनात्मक हैं। विद्यार्थी अनुच्छेद में दिए गए शब्दों के स्थान पर पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग भी कर सकते हैं इसके लिए भी अंक दिए जाएँ। विद्यार्थी उत्तर देते समय उपयुक्त विभक्ति अथवा वचन का प्रयोग नहीं करते तो अंशतः अंक काटे जाएँ संपूर्ण नहीं।

3। त्रुटिपूर्ण वर्तनी अथवा व्याकरणात्मक प्रयोगों के लिए अनुपाततः अंक काटे जाएँ न कि पूरे अंक।

4। आंशिक दृष्टि से सही उत्तरों के लिए भी अंशतः अंक अवश्य दिए जाएँ।

5। खण्ड 'ख' में (रचनात्मकं कार्यम्) के अन्तर्गत वाक्य निर्माण संबंधी प्रश्न में वाक्य संरचना प्रमुख है न कि वाक्य का सौंदर्य तत्त्व। आंशिक वाक्य-शुद्धता के लिए भी अंक दिए जाएँ।

संकेतात्मक उत्तर व अंक विभाजन ः

खण्डः 'क' (Section-A)(अपठित अवबोधनम्) 10 अङ्काः

1। (अ) एकपदेन उत्तरत। दो प्रश्न प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) भयावहा (ii) सार्वजनिकवाहनानाम् (iii) वृक्षारोपणेन

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - तीन प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वाहनानां प्रदूषणं................ वर्तन्ते।

(ii) .... वाहनानां संख्या नियन्त्रिता भवेत्।

(iii) ....जीवनदायकं वायुं......... ।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- दो प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वृक्षाः (ii) उद्यतः (iii) समस्या

2। (अ) एकपदेन उत्तरत। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) दासप्रथा (ii) दासः (iii) दासाः

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - तीन प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 2 अंक। (कोई दो प्रश्न) **2×2=4**

(i) यस्य वाणी मधुरा .... भवन्ति।

(ii) ....दासं दासभावात् मुक्तम् अकरोत्।

(iii) ....दासः लोकव्यवहारे निपुणः आसीत्....... ।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) धनिकः (ii) मित्राणि (iii) वाणी

(द) मधुरावाणी/ लोकव्यवहारः /दासप्रथा अथवा अन्य उपयुक्त शीर्षक । **2**

खण्डः 'ख' (Section-B)(रचनात्मकं कार्यम्) 15 अङ्काः

3। कथाक्रम ।प्रत्येकवाक्य के लिए 1 अंक। **1×5=5**

(i) एकदा एकः ....। (ii) स एकं ....। (iii) मूर्तिकारः पाषाणखण्डे ....।
(iv) जनैः सा मूर्तिः ....। (V) मूर्तिकारः एतस्य ....।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

4। विद्यायाः महत्वम् अथवा दीपावली इति विषये लेखनम् **1×5=5**

बच्चों से सरल,संक्षिप्त वाक्य अपेक्षित है।केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए।इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है।वाक्य लघु अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं।व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएँ ।मंजूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं -आवश्यक नहीं।वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य -निर्माण कर सकते हैं। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियाँ आदि भी बदल सकते हैं अतः अंक दिए जाएँ।त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएँ।पूर्णतया शुद्ध होने पर ही **5** अंक दिए जाएँ। प्रत्येक वाक्य के लिए **1** अंक हैं।

5। अनुवाद।प्रत्येकवाक्य के लिए 1 अंक। बच्चे समानार्थक शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं।त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएँ। **1×5=5**

(i) रामः प्रतिदिनं विद्यालयं गच्छति। (ii) रमेशः सायंकाले उपवनं गच्छति। (iii) सैनिकाः अस्माकं सीमाः रक्षन्ति।
(iv) सः मोहनाय पुस्तकं यच्छति। (V) वयं भारतीयाः स्मः।

खण्डः 'ग' (Section-C)(अवबोधनम् संस्कृतसाहित्यस्य परिचयः च) 40+10=50 अंकाः

6। **गद्यांश**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) आसारः (ii) राजा (iii) ब्राह्मणः

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए **2** अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) .... मनोहरः मण्डपः.......।
(ii) ....देवमुनिगन्धर्वयक्षसिद्धयादयः........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) ब्राह्मणः (ii) समुद्रः (iii) ब्राह्मणाय

7। **पद्यम्**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) केयूराणि (ii) भूषणानि (iii) वाग्भूषणम्

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए **2** अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) संस्कृतावाणी........ ....समंलकरोति।
(ii) चन्द्रोज्वलाः........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वाणी (ii) वाण्यै (iii) भूषणम्

8। **नाट्यांशम्**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न।प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) कौशल्या-अरुन्धती (ii) लवम् (iii) आश्चर्यम्

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए **2** अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) .... आश्वमेधिकः ....।
(ii) ....अतिजवेन........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) दूरम् (ii) लवाय (iii) चपलः

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

9 | **शब्दार्थ -संबधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएँ। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक

½×4=2

(अ) अशिष्टः (iv) असभ्यः
(आ) अर्थी (i) याचकः
(इ) विशदम् (ii) विस्तृतम्
(ई) लोचने (iii) नेत्रे
(उ) नीरजम् (vi) कमलम्
(ऊ) खण्डः (v) भागः

10 | प्रश्न निर्माण संबंधी इस प्रश्न में प्रत्येक उत्तर के लिए 1 अंक है। अशुद्ध उत्तर होने पर अनुपाततः अङ्क काटे जाएँ | 1×4=4

(i) का
(ii) कति
(iii) कानि
(iv) कस्मिन्/कुत्र
(v) कैः
(vi) कः

11 इस प्रश्न का मूल उद्देश्य **भाव अवबोधन** परीक्षण है । इस प्रश्न में मञ्जूषा से बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। तीन प्रश्न प्रत्येक के लिए 1अंक (कोई दो)

(अ) (i) अविद्या (ii) वेद (iii) विद्यया 1×3=3
(आ) (i) कर्माणि (ii) अनासक्तभावनया (iii) लोकव्यवहारम् 1×3=3
(इ) (i) कमलैः (ii) राजहंसस्य (iii) मनांसि 1×3=3

12 अन्वय । इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। दो प्रश्न में से एक प्रश्न । प्रत्येक के लिए 1 अंक। (कोई एक) 1×3=1

(अ) (i) नियोगक्रियया (ii) शासितुम् (iii) वनात् 1×3=3

अथवा OR

(आ) (i) आग्न्यागारे (ii) अर्हसि (iii) साधयितुम् 1×3=3

13 निर्देशानुसार उत्तरत

(अ) कर्तृक्रियापद (कोई दो) (i) अहं-अमुचम् (ii) ज्वाला-आसीत् (iii) सर्वम्-विनाशयति 1×2=2
(ब) विशेषण विशेष्य (कोई दो) (i) हिंसानिरताः-जीवाः (ii) रूक्षः-व्यवहारः (iii) अद्भुतं-पुस्तकं 1×2=2
(स) सर्वनाम पद (कोई दो) (i) श्रीनायाराय (ii) श्रीनायाराय (iii) ब्राह्मणाय 1×2=2
(द) कः कं कथयति (कोई दो) (i) रघुः -कौत्सम् (ii) कौत्सः -रघुम् (iii) शुकनासः-चन्द्रापीडम् 1×2=2
(य) समानार्थक पद (कोई दो) (i) पादपाः (ii) निग्रहाय (iii) भास्करः 1×2=2

14 (अ) लेखक के एक काव्य का नाम। छात्र काव्य का नाम स्वयं लिख सकते हैं। 1×5=5

(i) कालिदासः-रघुवंशम् (ii) दाराशिकोहः-समुद्रसंगमः (iii) मथुरानाथशास्त्री-प्रबन्धपारिजात
(iv) चन्द्रशेखर दासः-पाषाणीकन्या (v) भर्तृहरि-नीतिशतक

(ब) छात्र लेखक का नाम स्वयं लिख सकते हैं। (कोई पाँच) 1×5=5

उत्तररामचरितम्-भवभूतिः शिशुपालवधम्-माघः शिवराजविजयः -अम्बिकादत्तव्यासः
महाभारतम्-वेदव्यासः किरातार्जुनीयम्-भारविः भामिनीविलास-जगन्नाथः प्रबन्धः मञ्जरी-ऋषिकेश भट्टाचार्यः

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

खण्डः 'घ ' (Section-D)(छन्द एवम् अलङ्कार परिचयः) 20 अङ्काः

15 (अ) प्रश्नोत्तर (कोई दो) (i) गुरुः (ii) लघुः गुरुः गुरुः (iii) सगण **1×2=2**

(ब) परिभाषा (कोई चार) (i) ननमयययुतेयम् मालिनीभोगलोकैः (ii) अनन्तरोधिलक्ष्यभाजौ (iii)तभजाजगौ (iv) यमनसभलागः शिखरिणी (v) सूर्याश्वैयदि भासजा **1×4=4**

(स) छन्द (कोई दो) (i) शार्दूलविक्रीडित (ii) मन्दाक्रान्ता (iii) उपेन्द्रवज्रा **1×2=2**

(द) छन्द उदाहरण (कोई एक) (i) अनुष्टुप् (ii) मन्दाक्रान्ता (iii) वंशस्थम् **1×2=2**

16 (अ) शब्दालंकार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र स्वयं उत्तर लिख सकते हैं। (कोई एक) **1½+1½=3**

(i) वर्णसाम्यम् अनुप्रासः अनुप्रासः शब्दसाम्यं वैशम्येऽपि स्वरस्य यत्

(ii) सत्यार्थे पृथगर्थायाः स्वरव्यञ्जनसंहते क्रमेण तेनैवावृतियर्मकं विनिगद्यते

(ब) अर्थालंकार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र स्वयं उत्तर लिख सकते हैं। (कोई एक) **1½+1½=3**

(i) रूपकम् (ii) अर्थान्तरन्यासः

(स) अलङ्कार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र केवल उत्तर लिख सकते हैं। (कोई दो) **1×2=2**

(i) अनुप्रास (ii) रूपक (iii) उपमा

(द) परिभाषा सम्बन्धी प्रश्न में छात्र केवल उत्तर लिख सकते हैं। (कोई दो) **1×2=2**

(i) श्लिष्टैः पदैः (ii) प्रकृतस्य परात्मना (iii) भवेदर्थान्तरन्यासोऽनुषक्तार्थान्तराभिधा **1×2=2**

****

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

अंक-योजना (Marking Scheme) XII Class 2019

(**Series BVM**) संस्कृतम् (Sanskrit Elective) (Subject Code: 022)

(**Paper Code : 49**) **Set 4**

कृपया ध्यान दीजिए ः

1। कुछ प्रश्नों के विकल्पात्मक उत्तर भी हो सकते हैं। इस अंक योजना में दिए गए उत्तर निदर्शनात्मक हैं। इनके अतिरिक्त भी संदर्भानुसार सही उत्तर हो सकते हैं, अतः अंक दिए जाएँ।

2। अनुच्छेद अथवा श्लोकों पर आधारित प्रश्न अवबोधनात्मक हैं। विद्यार्थी अनुच्छेद में दिए गए शब्दों के स्थान पर पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग भी कर सकते हैं इसके लिए भी अंक दिए जाएँ। विद्यार्थी उत्तर देते समय उपयुक्त विभक्ति अथवा वचन का प्रयोग नहीं करते तो अंशतः अंक काटे जाएँ संपूर्ण नहीं।

3। त्रुटिपूर्ण वर्तनी अथवा व्याकरणात्मक प्रयोगों के लिए अनुपाततः अंक काटे जाएँ न कि पूरे अंक।

4। आंशिक दृष्टि से सही उत्तरों के लिए भी अंशतः अंक अवश्य दिए जाएँ।

5। खण्ड 'ख' में (रचनात्मकं कार्यम्) के अन्तर्गत वाक्य निर्माण संबंधी प्रश्न में वाक्य संरचना प्रमुख है न कि वाक्य का सौंदर्य तत्त्व। आंशिक वाक्य-शुद्धता के लिए भी अंक दिए जाएँ।

संकेतात्मक उत्तर व अंक विभाजन ः

खण्डः 'क' (Section-A)(अपठित अवबोधनम्) 10 अङ्काः

1। (अ) एकपदेन उत्तरत। दो प्रश्न प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) भयावहा (ii) सार्वजनिकवाहनानाम् (iii) वृक्षारोपणेन

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - तीन प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वाहनानां प्रदूषणं................ वर्तन्ते।

(ii) .... वाहनानां संख्या नियन्त्रिता भवेत्।

(iii) ....जीवनदायकं वायुं......... ।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- दो प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वृक्षाः (ii) उद्यतः (iii) समस्या

2। (अ) एकपदेन उत्तरत। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) दासप्रथा (ii) दासः (iii) दासाः

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - तीन प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 2 अंक। (कोई दो प्रश्न) **2×2=4**

(i) यस्य वाणी मधुरा .... भवन्ति।

(ii) ....दासं दासभावात् मुक्तम् अकरोत्।

(iii) ....दासः लोकव्यवहारे निपुणः आसीत्....... ।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न । प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) धनिकः (ii) मित्राणि (iii) वाणी

(द) मधुरावाणी/ लोकव्यवहारः /दासप्रथा अथवा अन्य उपयुक्त शीर्षक । **2**

खण्डः 'ख' (Section-B)(रचनात्मकं कार्यम्) 15 अङ्काः

3। कथाक्रम । प्रत्येकवाक्य के लिए 1 अंक। **1×5=5**

(i) एकदा एकः ....। (ii) स एकं ....। (iii) मूर्तिकारः पाषाणखण्डे ....।
(iv) जनैः सा मूर्तिः ....। (V) मूर्तिकारः एतस्य ....।

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

4। विद्यायाः महत्वम् अथवा दीपावली इति विषये लेखनम् **1×5=5**

बच्चों से सरल,संक्षिप्त वाक्य अपेक्षित है।केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए।इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है।वाक्य लघु अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं।व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएँ ।मंजूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं -आवश्यक नहीं।वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य -निर्माण कर सकते हैं। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियाँ आदि भी बदल सकते हैं अतः अंक दिए जाएँ।त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएँ।पूर्णतया शुद्ध होने पर ही 5 अंक दिए जाएँ। प्रत्येक वाक्य के लिए 1 अंक हैं।

5। अनुवाद।प्रत्येकवाक्य के लिए 1 अंक। बच्चे समानार्थक शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं।त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएँ। **1×5=5**

(i) रामः प्रतिदिनं विद्यालयं गच्छति। (ii) रमेशः सायंकाले उपवनं गच्छति। (iii) सैनिकाः अस्माकं सीमाः रक्षन्ति।
(iv) सः मोहनाय पुस्तकं यच्छति। (V) वयं भारतीयाः स्मः।

खण्डः 'ग' (Section-C)(अवबोधनम् संस्कृतसाहित्यस्य परिचयः च) 40+10=50 अंकाः

6। **गद्यांश**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) आसारः (ii) राजा (iii) ब्राह्मणः

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए 2 अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) .... मनोहरः मण्डपः.......।
(ii) ....देवमुनिगन्धर्वयक्षसिद्धयादयः........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) ब्राह्मणः (ii) समुद्रः (iii) ब्राह्मणाय

7। **पद्यम्**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) केयूराणि (ii) भूषणानि (iii) वाग्भूषणम्

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए 2 अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) संस्कृतावाणी........ ....समंलकरोति।
(ii) चन्द्रोज्वलाः........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) वाणी (ii) वाण्यै (iii) भूषणम्

8। **नाट्यांशम्**

(अ) एकपदेन उत्तरत।तीन प्रश्न।प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। (कोई दो प्रश्न) **½×2=1**

(i) कौशल्या-अरुन्धती (ii) लवम् (iii) आश्चर्यम्

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो में से एक प्रश्न के लिए 2 अंक। (कोई एक प्रश्न) **2×1=2**

(i) .... आश्वमेधिकः ....।
(ii) ....अतिजवेन........।

(स) यथानिर्देशम् उत्तरत- तीन प्रश्न ।प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। (कोई दो प्रश्न) **1×2=2**

(i) दूरम् (ii) लवाय (iii) चपलः

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

9। **शब्दार्थ -संबधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएँ। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक

½×4=2

(अ) अशिष्टः (iv) असभ्यः
(आ) अर्थी (i) याचकः
(इ) विशदम् (ii) विस्तृतम्
(ई) लोचने (iii) नेत्रे
(उ) नीरजम् (vi) कमलम्
(ऊ) खण्डः (v) भागः

10। प्रश्न निर्माण संबंधी इस प्रश्न में प्रत्येक उत्तर के लिए 1 अंक है। अशुद्ध उत्तर होने पर अनुपाततः अङ्क काटे जाएँ । 1×4=4

(i) का
(ii) कति
(iii) कानि
(iv) कस्मिन्/कुत्र
(v) कैः
(vi) कः

11 इस प्रश्न का मूल उद्देश्य **भाव अवबोधन** परीक्षण है । इस प्रश्न में मञ्जूषा से बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। तीन प्रश्न प्रत्येक के लिए 1अंक (कोई दो)

(अ) (i) अविद्या (ii) वेद (iii) विद्यया 1×3=3
(आ) (i) कर्माणि (ii) अनासक्तभावनया (iii) लोकव्यवहारम् 1×3=3
(इ) (i) कमलैः (ii) राजहंसस्य (iii) मनांसि 1×3=3

12 अन्वय । इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। दो प्रश्न में से एक प्रश्न । प्रत्येक के लिए 1 अंक। (कोई एक) 1×3=1

(अ) (i) नियोगक्रियया (ii) शासितुम् (iii) वनात् 1×3=3

अथवा OR

(आ) (i) आग्न्यागारे (ii) अर्हसि (iii) साधयितुम् 1×3=3

13 निर्देशानुसार उत्तरत

(अ) कर्तृक्रियापद (कोई दो) (i) अहं-अमुचम् (ii) ज्वाला-आसीत् (iii) सर्वम्-विनाशयति 1×2=2
(ब) विशेषण विशेष्य (कोई दो) (i) हिंसानिरताः-जीवाः (ii) रूक्षः-व्यवहारः (iii) अद्भुतं-पुस्तकं 1×2=2
(स) सर्वनाम पद (कोई दो) (i) श्रीनायाराय (ii) श्रीनायाराय (iii) ब्राह्मणाय 1×2=2
(द) कः कं कथयति (कोई दो) (i) रघुः -कौत्सम् (ii) कौत्सः -रघुम् (iii) शुकनासः-चन्द्रापीडम् 1×2=2
(य) समानार्थक पद (कोई दो) (i) पादपाः (ii) निग्रहाय (iii) भास्करः 1×2=2

14 (अ) लेखक के एक काव्य का नाम। छात्र काव्य का नाम स्वयं लिख सकते हैं। 1×5=5

(i) कालिदासः-रघुवंशम् (ii) दाराशिकोहः-समुद्रसंगमः (iii) मथुरानाथशास्त्री-प्रबन्धपारिजात
(iv) चन्द्रशेखर दासः-पाषाणीकन्या (v) भर्तृहरि-नीतिशतक

(ब) छात्र लेखक का नाम स्वयं लिख सकते हैं। (कोई पाँच) 1×5=5

उत्तररामचरितम्-भवभूतिः शिशुपालवधम्-माघः शिवराजविजयः -अम्बिकादत्तव्यासः
महाभारतम्-वेदव्यासः किरातार्जुनीयम्-भारविः भामिनीविलास-जगन्नाथः प्रबन्धः मञ्जरी-ऋषिकेश भट्टाचार्यः

Downloaded from www.studiestoday.com

Downloaded from www.studiestoday.com

खण्डः 'घ' (Section-D)(छन्द एवम् अलङ्कार परिचयः) 20 अङ्काः

15 (अ) प्रश्नोत्तर (कोई दो) (i) गुरुः (ii) लघुः गुरुः गुरुः (iii) सगण **1×2=2**

(ब) परिभाषा (कोई चार) (i) ननमयययुतेयम् मालिनीभोगलोकैः (ii) अनन्तरोधिलक्ष्यभाजौ (iii) तभजाजगौ (iv) यमनसभलागः शिखरिणी (v) सूर्याश्वैयदि भासजा **1×4=4**

(स) छन्द (कोई दो) (i) शार्दूलविक्रीडित (ii) मन्दाक्रान्ता (iii) उपेन्द्रवज्रा **1×2=2**

(द) छन्द उदाहरण (कोई एक) (i) अनुष्टुप् (ii) मन्दाक्रान्ता (iii) वंशस्थम् **1×2=2**

16 (अ) शब्दालंकार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र स्वयं उत्तर लिख सकते हैं। (कोई एक) **1½+1½=3**

(i) वर्णसाम्यम् अनुप्रासः अनुप्रासः शब्दसाम्यं वैशम्येऽपि स्वरस्य यत्

(ii) सत्यार्थे पृथगर्थायाः स्वरव्यञ्जनसंहते क्रमेण तेनैवावृतियर्मकं विनिगद्यते

(ब) अर्थालंकार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र स्वयं उत्तर लिख सकते हैं। (कोई एक) **1½+1½=3**

(i) रूपकम् (ii) अर्थान्तरन्यासः

(स) अलङ्कार सम्बन्धी प्रश्न में छात्र केवल उत्तर लिख सकते हैं। (कोई दो) **1×2=2**

(i) अनुप्रास (ii) रूपक (iii) उपमा

(द) परिभाषा सम्बन्धी प्रश्न में छात्र केवल उत्तर लिख सकते हैं। (कोई दो) **1×2=2**

(i) श्लिष्टैः पदैः (ii) प्रकृतस्य परात्मना (iii) भवेदर्थान्तरन्यासोऽनुषक्तार्थान्तराभिधा **1×2=2**

****

Downloaded from www.studiestoday.com