



I Semester B.Com./B.H.M. Examination, Nov./Dec. 2016

(Repeaters) (2011-12 and Onwards)

LANGUAGE URDU – I

Prose, Poetry, Grammar and Non-Detail

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions :** 1) Answer **all** questions.
2) Marks are indicated against **each** question.

(10×1=10)

ا. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

- (1) میر تقی میر _____ کے تنہا تاجدار ہیں۔
(اصناف سخن (ظہیر سخن (اقلیم سخن (ماہر سخن)
- (2) _____ کو انا کی رٹ لگنے اور رونے کے سوا اور کوئی کام نہ تھا۔
(ظہیر (نصیر (ندیر)
- (3) کسی کام کی تحریک پیدا کرنے میں _____ محرکہ کام کرتے ہیں۔
(ایک (دو (تین)
- (4) نظم "موسم گرما" _____ کی لکھی ہوئی نظم ہے۔
(مولانا الطاف حسین حالی (محمد رفیع سودا (میر تقی میر)
- (5) حضرت موسیٰ کا لقب _____ تھا۔
(خلیل اللہ (ذبح اللہ (کلیم اللہ)
- (6) نظم "امید سے خطاب" سر سید احمد خان کی لکھی ہوئی ہے۔
(صحیح / غلط)
- (7) جب بھی کسی کی تعریف کریں وہ خلوص ہر مبنی ہونی چاہئے۔
(صحیح / غلط)
- (8) علم کی خواہش ایک ان پڑھ انسان میں جب پیدا ہوتی ہے تو وہ
دو چار کتابیں پڑھنے کی کوشش کرتا ہے۔
(صحیح / غلط)



(صحیح / غلط)

9) افسانہ "حج اکبر" کرشن چندر کا لکھا ہوا ہے۔

(صحیح / غلط)

10) شمیم حنفی معروف شاعر ہیں۔

(2×8=16)

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے :

- 1) سب سے بڑی کاہلی کیا ہے؟ اس سے بچنے کی تدبیر بیان کیجئے۔
- 2) ڈیل کار نیگی کے مطابق دوسرے لوگوں سے کیسے تعلقات پیدا کئے جاسکتے ہیں؟
- 3) مجتبیٰ حسین چینی ایش ٹرے کی یاد میں کن یادوں میں کھو جاتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔

(3×3=9)

III. الف) کسی تین سوالوں کے مختصر جواب لکھئے :

- 1) خوشامد اور پُر خلوص قدردانی میں کیا فرق ہوتا ہے؟
- 2) شاکرہ دایہ سے کیوں نفرت کرتی تھی؟
- 3) میر تقی میر کو کون حالی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا؟
- 4) ڈاکٹر قمر رئیس کے مطابق صحیح تنقید کیسے پیدا ہوتی ہے؟

(2×3=6)

ب) کسی دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے :

- 1) نظم "انسان اور بزمِ قدرت" میں شاعر نے قدرت کے مناظر کو کس طرح پیش کیا ہے؟
- 2) مصائب کے دوران امید کس طرح سہارا دیتی ہے؟
- 3) شاعر "آفتاب سے خطاب" کے پہلے بند میں آفتاب سے کیا کہہ رہا تھا؟

(4×2=8)

IV. کسی چار جملوں کی وضاحت/تشریح کیجئے :

- 1) " امریکہ کی تاریخ میں دو اشخاص ایسے ہیں جن کی سالانہ تنخواہ تیس لاکھ ڈالر ملتی ہے۔"
- 2) " یوں بھی دور جدید کے بہت سے مسائل کا بوجھ صرف ایش ٹرے ہی اٹھائے پھرتا ہے۔"
- 3) " کیوں بیٹا! مجھے تونے کعبہ شریف نہ جانے دیا۔ میرے حج کا ثواب کون دے گا؟"



(4) بیکار مباح کچھ کیا کر
گر نہ کر سکے تو کچھ کہا کر

(5) ہاتھ اٹھا کر کہیں ہے مثل چنار

وقنا ربنا عذاب النار۔

(1×7=7)

.V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1) امید سے خطاب

(2) موسم گرما

(3) انسان اور بزم قدرت۔

(4×3=12)

.VI. کسی چار اشعار کی تشریح کیجئے :

(1) چارہ گری سر آنکھوں پر اس چارہ گری سے کیا ہوگا

درد کہ اپنی آپ دوا ہے تم سے کیا اچھا ہوگا

(2) جو چاہتی دنیا ہے وہ مجھ سے نہیں ہوگا

سمجھوتا کوئی خواب کے بدلے نہیں ہوگا

(3) اب یہ بھی ٹھیک کہ ہر درد مٹا دیں

کچھ درد کلجے سے لگانے کے لئے ہیں

(4) بھٹک رہی ہے ہوا دیر سے درپوں میں

پری کوئی اتر آئے گی پھت پہ بھم سے ابھی

(5) زندگی جن کے تصور سے جلا پاتی تھی

ہائے کیا لوگ تھے جو دام اجل میں آئے

(6) رقص جن کا ہمیں ساحل سے بہا لایا تھا

وہ بھنور آنکھ تک آئے تو کنارے نکلے



VII. کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(2×4=8)

- (1) ضمیر موصولہ اور ضمیر اشارہ کی مع مثالیں تعریف کیجئے۔
- (2) اسم آلہ کی تعریف کیجئے اور اس کے بنانے کے قاعدے بیان کیجئے۔
- (3) کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

(1) اسم ظرف

(2) ضمیر شخصی

(3) اسم عام۔

VIII. الف) کسی دو سوالوں کے مفصل جواب لکھئے :

(2×8=16)

(1) ڈرامہ " بازار " میں شمیم حنفی نے مختلف کرداروں کے ذریعے سماج کی کن حقیقتوں

کو بیان کیا ہے؟

(2) تجن میاں کا کردار لکھئے۔

(3) کسی دو پر نوٹ لکھئے :

(1) سلیم پچا

(2) سلطان

(3) عارف۔

ب) کسی دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے :

(2×4=8)

(1) ساجد اور آسیہ میں ہونے والی بحث کی وجوہات کیا ہیں؟

(2) پچا میاں کی کفایت شعاری سے بچی امی کیوں رنجیدہ خاطر ہیں؟

(3) تجن میاں اور عارف کے بیچ کیا گفتگو ہوئی؟